

82. Recueil de relations italiennes sur la Sainte Ligue et les suites de la victoire de Lépante. 212 ff., form. in-8, rel. vél. blanc (moderne).

Manuscrit du xvi^e siècle, contenant des opuscules de Sforza Pallavicino, Marcantonio Colonna, G. Selvaggio, mons^{sr} Capiluppo,.....

F^o 1, recto : Difesa è Narratiua del sig^r Sforza Pallavicino sopra tutti i Progressi dell' Armata Venetiana contro Turchi l'Anno 1570. *F^o 35 recto, incipit* : Annotatione fatta dal s^r M. A. Colonna sopra alcuni accidenti occorsi nel trattar la Lega..... *F^o 73-74 blancs*. *F^o 75 recto* : Discorso di Gabriel seluaggio al Cardinal di Correggio in materia della Lega. *F^o 88 blanc*. *F^o 89 recto, incipit* : Tre sone le cause per lequali si può far giudicio che la Rep^{ca} venetiana habbia conclusa la pace col Turco..... *F^o 95 recto* : Discorso di Monsig^r Capiluppo circa il modo di conseruar la Lega fatta trà N. S. Pio V. Il Rè Catt^{co}, et Venetiani contro al Turco; scritto al Ecc^{mo} s^r duca d'Urbino. *F^o 111 recto* : Discorso à fauori della Pace fatta con Turchi dalla sig^{ia} di Vinetia l'Anno 1572. *F^o 142 recto* : Discorso in Defentione de Venetiani partiti dalla Lega l'Anno 1573. *F^o 212 blanc*.

83. Recueils de sermons. Manuscrit du xv^e siècle. 144 ff. chiff., form. in-4, d.-rel. veau.

[*Incipit en rouge*] : In die pasche. Sermo de epistola. P [*en noir*] : ascha nostrum immolatus est christus itaque epulemur. P^o Cor. V^o. In verbis istis facit apostolus duo. Primo reducit nobis ad memoriam christi passionem. 2^o hortatur nos ad corporis christi perceptionem..... *F^o Cxliiij recto, l. 33:.....* Quare autem hec dies sit timenda sunt multe cause. *Be. dominica prima adventus domini.*

84. Relation de quelques circonstances de la vie d'un pieux hermite. *A la suite* : Relation d'un voyage à Jerusalem L'an 1774, pour la gloire de Dieu. Manuscrit du xviii^e siècle, form. [in-8, d.-rel. chag. r., tête lim., non rogn.; au dos, chiffre du comte Riant.

L'auteur de ce voyage en Terre Sainte est l'ermite H.-Fr. Bertrand, né en 1742, au village de Bussy, diocèse de Soissons; après son pèlerinage, il prit, le 3 juin 1776, l'habit de Saint-François. Cette relation de voyage est précédée d'une vie anonyme du saint ermite.

85. Recueil de 10 fabliaux. 32 ff., form. in-4, rel. vél., moderne.

Manuscrit moderne sur vélin en écriture gothique de divers corps; avec quelques esquisses des miniatures de l'original. Quelques-uns de ces fabliaux ont été publiés par Méon, 1338, 1286, 3215,...; les titres de quelques autres sont : *La femme qui fit trois ternes, La saineresse, Du prétre crucifié.*

* 86. Recueil manuscrits contenant 25 petits traités, notamment le premier livre de l'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. *Fnc. 1 r^o* : ☩ Tabula tractatum infrascriptorum || ☩ Quedam similitudines. ma. Ja. de vitriaco. 1. || Item quedam exempla eiusdem ma. 13. || Item quidam tractatus de sequela Xpi, et de || quibusdam virtutibus valde bonus. 32. || Item de modo cognoscendi

SL - Riant's ca

seipsum. 44. || || Verte || *Verso* : Item epistola leuiathan ad pseudo prelatos ecclesie pro scismate confirmando. 151. || || Item floretus, liber valde utilis. 161. *F^o 32 recto, d'une autre écriture (gothique) et d'une encre différente de celle du recueil* : Tractatus fratris Thome Kempis canonici regularis. *A la suite l'incipit du premier livre de l'Imitation* : Qui sequitur me non ambulat in tenebris, dicit Dominus..... *F^o 183, l. 16* : Explicit Floretus script⁹ an..... || m̄.ċċċ. xvī in nocte s..... || p̄ man⁹..... *Ce dernier fol. est déchiré.* Manuscrit du commencement du xv^e siècle, écriture de plusieurs mains, 1 fnc., 183 ff. chiffrés sur pap. avec quelques feuilles sur parch. intercalées. Rel. à plats de bois exécutée en 1500 ou 1503, si l'on s'en rapporte à un ancien catalogue de la bibliothèque de Rougeval. Ce volume est enfermé dans un étui en chagrin grenat.

Une mention ancienne, écrite sur le feuillet de garde, indique l'origine de notre manuscrit : « Liber cenobij s̄ci pauli aī Rubeuaff. in zonia ordīs canonicoꝝ reglariū s̄ci augⁱ ppe bruxellā. » Il vient donc du monastère de Saint-Paul de Rougeval ou Rougecloître établi près de Bruxelles par les chanoines réguliers de Windesheim.

Dès 1713 ce manuscrit a été signalé par Dom Martène et Dom Durand (*Voyage littéraire*, t. I, part. II, p. 205). Il a passé depuis dans la bibliothèque de M. Léopold Van Alstein (Catalogue, n^o 769). M. Loth lui a consacré une étude (*L'auteur de l'Imitation, nouvelles conclusions tirées d'un nouveau manuscrit* : *Revue des questions hist.*, 1877, 1^{er} octobre, pp. 485-501) et il conclut que la date de 1416 ne permet pas plus d'attribuer cet ouvrage à Thomas à Kempis qu'à Gerson.

Ces assertions n'ont pas été acceptées par d'autres érudits, notamment M. C. Ruelens qui les a combattues dans la préface de son édition du manuscrit autographe de Thomas à Kempis (Leipzig, Harassowitz, 1879; cf. infra n^o 326). Il a montré que notre manuscrit est composé de parties d'origines différentes, réunies seulement par la reliure. La date de 1416 ne s'applique d'une façon certaine qu'au Floretus. Quoi qu'il en soit, ce manuscrit est d'une grande valeur.

87. Recueil copié, semble-t-il, par un nommé Laurent du Mont-Cassin, et contenant : 1. « Chronica fratris Martini Poloni (fol. 1); *l'auteur était dominicain et vivait au XIII^e siècle, et dès le XV^e siècle, on a imprimé sa chronique avec une continuation comprenant les pontificats de Grégoire IX et de Grégoire X* (fol. 63). — 2. De signis planetarum (fol. 75). *Incipit* : « Celum rotundum et volubile esse... » — 3. « *Incipit... Cronicha beati Ysidori episcopi Spalensis describentis Ystoriarum breuiarium ab exordio usque ad tempus Herodii* » (fol. 79). *C'est le Chronicon minus d'Isidore de Séville.* — 4. Theodoro da Perusio, La Chaccia, poème italien (fol. 85). — 5. Deux sonnets, en italien, d' « Antonio da Forracina(?) » (fol. 88 v^o). — 6. Histoire de Jules César, en 4 livres, en italien (fol. 89). *Incipit* : Narrase nelle vere antiche chroniche come uno grande e possente signore... incomplet de la fin. Ms. du xv^e siècle (1408); sur papier; 285 sur 205 millim. Initiales et titres rubriqués. Reliure moderne.

88. Recueil copié probablement en Allemagne, et contenant les pièces suivantes : 1. « Epistola prespiteri Johannis » ad Manuelem imperatorem Grecorum. — 2. « Gesta trium regum magorum. » *Incipit* : Cum reverendissimorum trium magorum ymo virtus trium regum..... — 3. Sermons ou petits