

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Papier, 286 f., 215 × 150 mm  
Rhin supérieur (vraisemblablement Bâle), 1428

Filigranes : en général à l'ancre (PICCARD II 76, 77 : 1427), à la clé (f. 1-12. 123-130. 133-144 ; PICCARD III 247 et 252 : 1427, 1428), à la main (f. 109-122. 131-132 ; similaire à PICCARD I 56 : 1426, 1427). Cahiers : 23 VI<sup>276</sup> + (VI-1)<sup>286</sup>, dernier f. collé sur le contreplat. Réclames partiellement découpées, signatures par bifeuillets au verso. Déchirures réparées au fil (voir par exemple le f. 13). Foliotation récente 1-286.

Cadre de la justification tracé à la mine de plomb, 155-170 × 100-105 mm, 26-29 l. Cursive livresque d'une main. Rubr., initiales simples habituellement sur 2 l. au début des paragraphes, parfois partiellement bicolores. Corrections du scribe, du rubricateur et d'autres mains du XV<sup>e</sup> s.

**Reliure** : du XV<sup>e</sup> s., peau blanchâtre sur ais de bois aux bords arrondis, coiffe débordante de queue découpée, 2 fermoirs, départ sur le plat inférieur. Fonds de cahier constitués de fragments de documents en latin sur parchemin du XIV-XV<sup>e</sup> s. Sur le contreplat supérieur fragment en papier de la fin du XIV<sup>e</sup> ou du début du XV<sup>e</sup> s., voir Contenu.

**Origine** : sur la 2<sup>e</sup> contregarde, d'une main légèrement postérieure : *Dis büch het uns geton schriben die erwirdig junckfrow Johanna von Mersperck in dem jor do man zalt von Christi gebürt m<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> xxviiij*. Jeanne de Mörsberg peut être considérée aussi bien comme la copiste de ce ms. que comme son commanditaire, car *tûn schriben* peut également signifier « faire écrire ». Clarisse au couvent de Gnadenthal à Bâle, elle devint en 1430 pénitente de Ste-Marie-Madeleine dans celui de « An den Steinen » où elle mourut en 1450 (?) (Degler-Spengler).

**Possesseurs** : f. 1<sup>r</sup> estampille *Collège de Porrentruy*, ancienne cote N<sup>o</sup> 81 (XIX<sup>e</sup> s.) ; J. Trouillat est l'auteur des notes sur la 2<sup>e</sup> contregarde. Estampille sur le plat supérieur *École cantonale - Porrentruy - Bibliothèque* (XX<sup>e</sup> s.).

**Bibliographie** : TROUILLAT, Rapport, p. 73, n<sup>o</sup> 11 ; Brigitte DEGLER-SPENGLER, Das Klarissenkloster Gnadenthal in Basel 1289-1525, Bâle 1969, p. 95 ; CMD-CH 3, n<sup>o</sup> 517 (bibliographie).

1<sup>re</sup> contregarde, à l'envers :

**ALEXANDER DE VILLA DEI, Doctrinale** (fragment). // *An erit is iuncta...-... curta manebunt* //.  
ALEXANDER DE VILLA DEI, Doctrinale, éd. par Dietrich REICHLING, dans Monumenta Germaniae Paedagogica 12, Berlin 1893, p. 12, vers 110-120.

Partie principale :

F. 1<sup>r</sup>-286<sup>r</sup> : **Traité de la Passion**. *Do der minnencliche got, unser lieber herre Ihesus Christus, got und mönsche, hie in der zit vil arbeit und manger hande pine und liden gelitten hette...-... versagen mag und wil*. Albert Victor SCHELNB, Die Handschriftengruppe « Do der minnenclich got », Thèse Fribourg-en-Brigau 1972, p. 201-426, l. 42 ; le présent ms. est à classer après la p. 88, entre les mss K2 et G ; A. V. SCHELNB, art. Passionstraktat « Do der minneklich got », dans Verfasserlexikon<sup>2</sup> 7 (1989), col. 353-355.

F. 286<sup>v</sup> bl.

2<sup>e</sup> contregarde : mention de donation ou de copie, voir Origine.