

klösterlichen Dienst zu entziehen (Casus s. Galli, c. 9 [30]: Ratpert, Casus sancti Galli, S. 226-227).

Der Schmuck ist bescheiden. Während die Initialen F(uit) fol. 3v und P(raevaricatus) fol. 142r stilistisch eine den späten Grimald-Hss. vergleichbare Einheit bilden, ist das E(t) fol. 94v in der Lineatur dilettantisch. Da sich Hartmut im Postscriptum nicht als Abt ausweist, dürfte die Hs. vor 872 entstanden sein. Vgl. Nr. 83-88.

Lit.: BOESE, Kat. Stuttgart 2, I, S. 22-23, Lit. - CMD-CH III, S. 257 f., Abb. 736b. - BERSCHIN, Fünf Exlibris Hartmuts, S. 167-169, Taf. I, Fig. I. - SCHAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124, 250 Anm. 31. - Ratpert, Casus sancti Galli, S. 226, Anm. 370. - BERSCHIN, Vier karolingische Exlibris, S. 174-176. - DERSELBE, Eremus und Insula (2005), S. 81.

NR. 83 SANG. 19
Bibel (Psalterium iuxta Hebraeos)
Kleine Hartmut-Bibel
St. Gallen, 3. Viertel d. 9. Jh.

138 pp., 23,5×19 cm, Schriftspiegel 20,5×19,5 cm, zweispaltig zu 26 Zeilen. Quaternionen, karolingische Minuskel, von mehreren Schreibern. Psalmtituli in Rustica mit Minium-Majuskeln. Zu Ps I Initiale in Minium.

Inhalt und Schmuck: p. 1-2 ursprünglich leer, p. 3-4 Prol. Ps, Scio quosdam putare; p. 5-134 150 Psalmen, p. 5 B(eatus vir), einfache, im Buchstabenkörper getreppte Initiale, nachfolgende Zeilen in Capitalis und Rustica mit Minium und Tinte, p. 5-9 mit späteren Interlinearglossen; p. 134 Expl.: Sephar Tallim, quod interpretatur volumen ymnorum explicit, darunter das Postscriptum Hartmuts:

Hoc ego psalterium quod iure vocatur hebreum,
Hartmotus Gallo donavi pectore laeto.

Auferet hoc siquis damnetur mille flagellis
Iudicioque dei succumbat corpore pesti.

(MGH Poet.lat. IV, IIIO)

p. 134-137 Ordo qualiter liber psalorum per diversos dividitur auctores, Titel in Rustica mit Mi-

nium, p. 138 Zuteilung der Psalmen an die Autoren Idithun, Salomon, Aethan, Moses usw.

Die Hs. ist das in der Bücherschenkung Hartmuts (872-883) genannte «Psalterium iuxta Hebraeos translatum» (Sang. 614, p. 126: MBK I, S. 87, Z. 7). Im Gegensatz zu den anderen Bibelbänden (Nr. 82, 84-88) der kleinen Hartmut-Bibel und zu den älteren Psalterien des Wolfcoz (Nr. 32-33) ist sie zweispaltig geschrieben und enthält nicht das Psalterium Gallicanum wie letztere, sondern die letzte Übersetzung des hl. Hieronymus nach dem hebräischen Urtext. Die Initiale B(eatus) ist ein Beispiel der Minimalausstattung solcher Hss. Da sich Hartmut im Postscriptum nicht als Abt ausweist, dürfte Sang. 19 vor 872 entstanden sein. Vgl. Nr. 82, 84-88.

Lit.: SCHERRER, S. 7. - CHROUST, I. Abt., II. Bd., Liefg. XV, Taf. 4. - LÖFFLER, St. Galler Schreibschule II, S. 49 f. - BRUCKNER III, S. 39, 55 f., Taf. XVIII. - FISCHER, Lateinische Bibelhandschriften, S. 97 Anm. - CMD-CH III, S. 257 f., Nr. 827, Abb. 735. - BERSCHIN, Fünf Exlibris Hartmuts, S. 167-169, Taf. I, Fig. I. - SCHAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124 f., 250 Anm. 31. - Ratpert, Casus sancti Galli, S. 226 Anm. 371. - BERSCHIN, Vier karolingische Exlibris, S. 174-176. - DERSELBE, Eremus und Insula (2005), S. 81.

NR. 84 SANG. 7
Bibel (Prv, Ecl, Ct, Sap, Sir; I-II Par)
Kleine Hartmut-Bibel
St. Gallen, 3. Viertel d. 9. Jh.

460 pp., 23,5×17 cm, Schriftspiegel 16×12,5 cm, einspaltig zu 25 Zeilen. Zwei Teile mit gleicher Einrichtung, signierte Quaternionen: Teil I von I-XV + I⁸⁻¹ (p. 256), Teil II von I-XII (p. 440) + I¹⁰ (p. 460), karolingische Minuskel von mehreren Schreibern mit unterschiedlicher Disziplin. Titel der Bücher in Capitalis und Uncialis, Anfänge mit Majuskeln in Minium, Initiale p. 5 ebenso.

Inhalt und Schmuck: Teil I (p. 1-256), p. 1 ursprünglich leer, Probatio pennae, wohl noch 9.

Jh., steigender Löwe mit vegetabilen Widderhörnern, Löwenpranken, Schweif zwischen den Beinen, als Ende Hundskopf. Aus dem Rachen wächst ein Zweig, darüber die Inschrift «omnis sapientia a dno. Deo est et cum illo fuit et ii ave (Sir I, I; vgl. dazu Sang. 855, p. 350 – Nr. 56), p. 2 leer; p. 3–4 Prol. Prv, Chromatio et Eliodoro; p. 5–6 Prv, p. 5 P(arabolae), einzige Initiale in Minium, nachfolgende Zeile in schwarzer Rustica; p. 67–89 Ecl, p. 67 Vanitas vanitatum mit Minium-Majuskel, ebenso die übrigen Buchanfänge; p. 89–100 Ct, p. 89 Osculetur; p. 100–141 Sap, p. 100 Diligite; p. 141–256 Prol. Sir und Sir. Expl. p. 256 oben 4. Zeile, im Leerraum darunter Zeichnung eines frontal stehenden Mönches, gekleidet in Tunika und an den Ärmelsäumen verzierter anianischer Kukkulle, in der Linken ein Buch, mit der Rechten redend. Im verschmierten Grund die Inschrift: *prespiter hartmotus ofret beato Gallo librum, vere tuis* (Rest nicht lesbar, darunter weitere jüngere Inschriften, von Bruckner insgesamt als 10. Jh. angesprochen). – Teil II (p. 257–460), p. 257 vier Zeilen Probationes pennae: *XPS ecclesi(a) dicit ecclesia dicit XPO.* usw.; p. 258–261 Prol. I Par, *Si septuaginta interpretatum*; p. 261–344 I Par, p. 261 Adam, Seth; p. 345–460 II Par, p. 345 Confortatus; p. 460 nach dem Expl. Postscriptum Hartmuts:

*Hos Salamon libros IHCOY claraeque sophiae
Ac praetermissum quod dicunt verba dierum
Hartmotus Gallo tradebam munere firmo.*

Auferat huic siquis, prohimatur vulnere pestis.
(MGH Poet. lat. IV, 1110)

Die Hs. enthält die im Bibliothekskatalog von Sang. 614, p. 126–127 (MBK I, S. 87, Z. 8–9) genannten, von Hartmut (872–883) dem Kloster überlassenen «*Proverbia Salomonis, ecclesiastes et cantica canticorum; item liber sapientiae et Jesu filii Sirach et paralipomenon libri duo in volumine uno*», die auch Ratpert erwähnt (Casus s. Galli c. 9 [90]: Edition Steiner, S. 226–227). Die beiden gleich gestalteten Teile der Hs. waren demnach von Anfang an zusammengebunden. Dem entspricht, dass Teil II nicht mit einer Initiale be-

ginnt. Hartmuts Postscriptum unterscheidet sich von der Schrift der anderen, mit unterschiedlicher Disziplin beteiligten Schreiber. Da sich darin Hartmut nicht als Abt ausweist, dürfte Sang. 7 vor 872 entstanden sein. Das Hartmutbild auf p. 256 (vgl. Bruckner III, Taf. XXXVII) ist jünger, doch wollte der Zeichner, wie die Beischrift sagt, offensichtlich Hartmut als Stifter des Buches darstellen. Seine Haartracht weist eher in das 12. als in das 10. Jh. (vgl. Vadiana 292, Teil II, fol. 175v – Nr. 34). Die Initiale P(arabolae) p. 5, deren Buchstabenkörper und Binnenraum mit einfacher Blattornamentik gefüllt sind, entspricht den Initialen in Stuttgart HB II 20 und Sang. 19 (Nr. 82–83). Vgl. Nr. 82, 83, 85–88.

Lit.: SCHERRER, S. 3. – LÖFFLER, St. Galler Schreibschule II, S. 49 f. – BRUCKNER III, S. 39, 55 f. – FISCHER, Lateinische Bibelhandschriften, S. 183, 400. – CMD–CH III, S. 257 f., Nr. 826, Abb. 733. – BERSCHIN, Fünf Exlibris Hartmuts, S. 167–169, Taf. I, Fig. 3. – SCHAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124, 250 Anm. 31. – Ratpert, Casus sancti Galli, S. 226 Anm. 372. – BERSCHIN, Vier karolingische Exlibris, S. 174–176. – DERSELBE, Eremus und Insula (2005), S. 81.

NR. 85 SANG. 68

Bibel (Iob, Tb, Idt, Est, Prol. Esr; Ep. Pauli)

Kleine Hartmut-Bibel

St. Gallen, 3. Viertel d. 9. Jh.

404 (406) pp., 23×16,5 cm, Schriftspiegel 16,5×12,5 cm, einspaltig zu 23 Zeilen. Zumeist Quaternionen, Teil I (p. 1–206), Teil II (p. 207–404), 11. Jh.. Teil I karolingische Minuskel von mehreren Schreibern. Titel der Bücher in Capitalis und Uncialis, Anfänge nur mit Minium-Majuskeln.

Inhalt und Schmuck: Teil I p. 1–206, p. 1–5 Prol. Iob, Cogor per singulos; p. 5–87 Iob, p. 6 V(ir erat); p. 88 Prol. Tb, Chromatio et Heliodoro; p. 89–118 Tb, p. 89 Tobias ex tribu; p. 119 Prol. Idt, Apud Hebreos; p. 120–161 Idt, p. 120 Arfaxat itaque; p. 161–162 Prol. Est, Librum Hester; p.