

64. Pgm. 4° s. IX: 414 Seiten, mit einer Federzeichnung (S. 12).

1) S. 1 — 12: Excerpte — worunter zwei u. d. N. des Hieronymus — zur Einleitung in die paulinischen Briefe.

2) S. 13 — 267: Epistolae omnes S. Pauli (mit den Argumenten des Beda und — zu 1 Timoth. — des Ambrosius; nebst zahlreichen Randglossen, die meist aus Augustin sind).

3) S. 270 — 312: 'Incipit dialectica Albini (vollständig; mit den 4 Disticha: 'Qui rogo civiles' etc. am Ende).

4) S. 321 — 389: 'Incipit rhetorica Albini' (vollständig).

5) S. 390 — 407: 'Periermeniae Apulei ordiuntur etc. Studium sapientiae quam philosophiam' etc.

Schon 1528 (nicht erst 1588) gedruckt, nach einem Hersfelder Codex, in Joh. Sichard's: *Disciplinarum litt. orbis* Basil. Bebel 4° f. 35 — 39. Siehe auch in den *Opp. Apuleji* ed. Vulcanius Antw. p. 414 — 429. Nach O. Jahn gehört diese Schrift, welche als *liber III de dogmate Platonis* angesehen wird, vielmehr zu einer von Apulejus verfassten *Ars rhetorica*.

6) S. 408 — 409: '(T)u quicumque velis verum discernere falso Disce categoriis' etc. (42 Hexameter eines unbekanntenen Verfassers über die Kategorien.)

7) S. 410 — 412: Fragmentum grammaticum.

65. Pgm. 4° s. X und XII; 216 Seiten. Zwei Codices in Einem Band.

1) S. 2 — 7 (saec. X): *Somnium Scipionis* (Ohne Ueber- und Unterschrift. Kap. 11 — 16 fehlen grösstentheils durch Ausfall eines Blattes).

2) S. 7 — 151 (s. X) *Commentum Macrobi in somnium Scipionis libri duo* (ohne Ueber- und Unterschrift. Drei Blätter fehlen zwischen I, c. 12 und c. 13, in cap. 21 und in II, c. 9). Gleichzeitige Rand- und Interlinearglossen zum Commentar.

3) S. 153 — 216 (s. XII): *Epistolae VII catholicae* (dreispaltig, mit Commentar zu beiden Seiten des Texts. Der Brief Judae steht vor denen des Johannes).

66. Pgm. 8° maj. saec. XII; 64 Seiten dreispaltig.

1) S. 2 — 3: Prolog eines Unbekanntenen und 3 Strophen des Hymnus: *Verbum dei deo natum*.

2) S. 4 — 64: *Epistolae catholicae* mit Prolog des Hieronymus und Glosse auf beiden Rändern und zwischen den Zeilen.