

Jh., steigender Löwe mit vegetabilen Widderhörnern, Löwenpranken, Schweif zwischen den Beinen, als Ende Hundskopf. Aus dem Rachen wächst ein Zweig, darüber die Inschrift «omnis sapientia a dno. Deo est et cum illo fuit et ii ave (Sir I, I; vgl. dazu Sang. 855, p. 350 – Nr. 56), p. 2 leer; p. 3–4 Prol. Prv, Chromatio et Eliodoro; p. 5–6 Prv, p. 5 P(arabolae), einzige Initiale in Minium, nachfolgende Zeile in schwarzer Rustica; p. 67–89 Ecl, p. 67 Vanitas vanitatum mit Minium-Majuskel, ebenso die übrigen Buchanfänge; p. 89–100 Ct, p. 89 Osculetur; p. 100–141 Sap, p. 100 Diligite; p. 141–256 Prol. Sir und Sir. Expl. p. 256 oben 4. Zeile, im Leerraum darunter Zeichnung eines frontal stehenden Mönches, gekleidet in Tunika und an den Ärmelsäumen verzierter anianischer Kukulie, in der Linken ein Buch, mit der Rechten redend. Im verschmierten Grund die Inschrift: *prespiter hartmotus ofret beato Gallo librum, vere tuis* (Rest nicht lesbar, darunter weitere jüngere Inschriften, von Bruckner insgesamt als 10. Jh. angesprochen). – Teil II (p. 257–460), p. 257 vier Zeilen *Probationes pennae: XPS ecclesi(a) dicit ecclesia dicit XPO.* usw.; p. 258–261 Prol. I Par, *Si septuaginta interpretatum*; p. 261–344 I Par, p. 261 Adam, Seth; p. 345–460 II Par, p. 345 *Confortatus*; p. 460 nach dem Expl. Postscriptum Hartmuts:

*Hos Salamon libros IHCOY claraeque sophiae  
Ac praetermissum quod dicunt verba dierum  
Hartmotus Gallo tradebam munere firmo.*

*Auferat huic siquis, prohimatur vulnere pestis.*  
(MGH Poet. lat. IV, 1110)

Die Hs. enthält die im Bibliothekskatalog von Sang. 614, p. 126–127 (MBK I, S. 87, Z. 8–9) genannten, von Hartmut (872–883) dem Kloster überlassenen «*Proverbia Salomonis, ecclesiastes et cantica canticorum; item liber sapientiae et Jesu filii Sirach et paralipomenon libri duo in volumine uno*», die auch Ratpert erwähnt (Casus s. Galli c. 9 [90]: Edition Steiner, S. 226–227). Die beiden gleich gestalteten Teile der Hs. waren demnach von Anfang an zusammengebunden. Dem entspricht, dass Teil II nicht mit einer Initiale be-

ginnt. Hartmuts Postscriptum unterscheidet sich von der Schrift der anderen, mit unterschiedlicher Disziplin beteiligten Schreiber. Da sich darin Hartmut nicht als Abt ausweist, dürfte Sang. 7 vor 872 entstanden sein. Das Hartmutbild auf p. 256 (vgl. Bruckner III, Taf. XXXVII) ist jünger, doch wollte der Zeichner, wie die Beischrift sagt, offensichtlich Hartmut als Stifter des Buches darstellen. Seine Haartracht weist eher in das 12. als in das 10. Jh. (vgl. Vadiana 292, Teil II, fol. 175v – Nr. 34). Die Initiale P(arabolae) p. 5, deren Buchstabenkörper und Binnenraum mit einfacher Blattornamentik gefüllt sind, entspricht den Initialen in Stuttgart HB II 20 und Sang. 19 (Nr. 82–83). Vgl. Nr. 82, 83, 85–88.

Lit.: SCHERRER, S. 3. – LÖFFLER, St. Galler Schreibschule II, S. 49 f. – BRUCKNER III, S. 39, 55 f. – FISCHER, Lateinische Bibelhandschriften, S. 183, 400. – CMD-CH III, S. 257 f., Nr. 826, Abb. 733. – BERSCHIN, Fünf Exlibris Hartmuts, S. 167–169, Taf. I, Fig. 3. – SCHAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124, 250 Anm. 31. – Ratpert, Casus sancti Galli, S. 226 Anm. 372. – BERSCHIN, Vier karolingische Exlibris, S. 174–176. – DERSELBE, Eremus und Insula (2005), S. 81.

---

NR. 85 SANG. 68

Bibel (Iob, Tb, Idt, Est, Prol. Esr; Ep. Pauli)

Kleine Hartmut-Bibel

St. Gallen, 3. Viertel d. 9. Jh.

404 (406) pp., 23×16,5 cm, Schriftspiegel 16,5×12,5 cm, einspaltig zu 23 Zeilen. Zumeist Quaternionen, Teil I (p. 1–206), Teil II (p. 207–404), 11. Jh.. Teil I karolingische Minuskel von mehreren Schreibern. Titel der Bücher in Capitalis und Uncialis, Anfänge nur mit Minium-Majuskeln.

Inhalt und Schmuck: Teil I p. 1–206, p. 1–5 Prol. Iob, Cogor per singulos; p. 5–87 Iob, p. 6 V(ir erat); p. 88 Prol. Tb, Chromatio et Heliodoro; p. 89–118 Tb, p. 89 Tobias ex tribu; p. 119 Prol. Idt, Apud Hebreos; p. 120–161 Idt, p. 120 Arfaxat itaque; p. 161–162 Prol. Est, Librum Hester; p.

163–204 Est, p. 163 In diebus Assueri regis, in diesem Buch sind viele Stellen rubriziert; p. 204–206 Prol. I Esr, Incipit prologus Eusebii Hieronimi in Hesdram, Utrum difficilius; nach p. 206 fehlt I–II Esr. Teil II (p. 207–404) enthält die Briefe des Apostels Paulus, alle Anfänge mit ausgesparten, aber nicht ausgeführten Initialen. Im Iob–Teil sind einige unbedeutende Probationes pennae: p. 58 Krieger mit erhobenen Armen, p. 59 menschliche Figur, p. 61, 62, 67 Flechtmuster.

Teil I findet sich als «Iob, Tobias, Judith et Hester in volumine I» unter den von Abt Hartmut (872–883) der Klosterbibliothek überlassenen Büchern (Sang. 614, p. 126–127: MBK I, S. 87, Z. 10), auch in Ratpert, Casus, c. 9 [30] (Ratpert, Casus sancti Galli, S. 226–227). Die Hs. ist schmucklos und enthält kein Postscriptum Hartmuts, dürfte aber vor seiner Abtszeit entstanden sein. Vielleicht ging das Postscriptum mit dem Text des Buches Esra in Verlust. Vgl. Nr. 82–84, 86–88.

Lit.: SCHERRER, S. 30. – BRUCKNER III, S. 39, 63. – SCHAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124 f., 250 Anm. 31. – Ratpert, Casus sancti Galli, S. 227, Anm. 373. – BERSCHIN, Vier karolingische Exlibris, S. 175.

---

NR. 86 SANG. 46  
Bibel (Ez, Prophetae minores, Dn)  
Kleine Hartmut-Bibel  
St. Gallen, um 872–883

375 (376) pp., 24 × 17 cm, Schriftspiegel 16 × 12 cm, einspaltig zu 25 Zeilen. Zumeist Quaternionen, signiert XI (p. 174) – XXIII (p. 375), karolingische Minuskel, mehrere Schreiber. Titel und Inc. in Rustica oder Uncialis mit Minium. Anfänge zu Ez und Os mit Initialen in Minium, nachfolgende Zeile zu Ez golden und silbern, zu Os grün schattiert. Die Anfänge der Kleinen Propheten und Dn sonst zumeist mit Hohlmajuskeln in Minium.

Inhalt und Schmuck: p. 1–2 Blatt aus einer älteren, im Stil Winithars geschriebenen Hs., vgl. Sang. 242, p. 269–272 und Sang. 1398a, p. 1–8 (CLA VII,

900; Fischer, Lateinische Bibelhandschriften, S. 43 A. 193); p. 3 ursprünglich leer, Federproben (Salve regina, 13. Jh.); p. 4 Praescriptum Hartmuts: Ezechihel et bissemi Danihelque prophetae Hoc textu scripti fulgent simul atque ligati, Hartmotus Gallo quos contulit abba beato. Si quis et hoc aufert, gyppo scabieque redundet. (MGH Poet. lat. IV, 1110 f.)

p. 5–6 Prol. Ez, hi (ezechiel propheta); p. 7–153 Ez, p. 7 E (t factum est), Initiale in Minium mit Gold und Silber, nachfolgende Zeilen ebenso schattiert; p. 153–155 Incipit prologus beati Hieronimi de XII prophetis, Non idem ordo, mit verzierter Majuskel am Anfang; p. 156–176 Os, p. 156 U (erbum Dni. quod), kleine Initiale, nachfolgende Zeile in Uncialis, grün schattiert; p. 176–295 die übrigen Kleinen Propheten, deren Anfänge mit Hohlmajuskeln in Minium betont sind, p. 216 zu Mi kleine Initiale U (erbum); p. 295–300 Prol. Dn, Danielem prophetam; p. 301–373 Dn, p. 301 verzierte Majuskel A (nno tertio), p. 374–375 leer.

Die Hs. fügt sich in die Reihe der anderen kleinen Hartmut-Bibelbände. Es handelt sich um die im Bibliothekskatalog in Sang. 614, p. 126–127 (MBK I, S. 87, Z. 12), genannten «Ezechiel et XII prophetae et Danihel in volumine I», auch in Ratpert, Casus, c. 9 [30] (Ratpert, Casus sancti Galli, S. 226–227). Da Hartmut sich im Praescriptum als Abt ausweist, wird Sang. 46 in seiner Abtszeit (872–883) entstanden sein. Die Auszeichnung des Anfangs des Buches Ez mit Gold und Silber entspricht dem «Hoc textu scripti fulgent» im Praescriptum Hartmuts. Vgl. Nr. 82–85 und 87, 88.

Lit.: SCHERRER, S. 20. – CHROUST, I. Abt., II. Bd., Liefg. XV, Taf. 4 b. – LÖFFLER, St. Galler Schreibschule II, S. 50. – BRUCKNER III, S. 39, 60. – FISCHER, Lateinische Bibelhandschriften, S. 400. – CMD–CH III, S. 257 f., Abb. 736. – BERSCHIN, Fünf Exlibris Hartmuts, S. 167–169, Taf. II, Fig. 4. – SCHAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124 f., 250 Anm. 31. – Ratpert, Casus sancti Galli, S. 226–227 Anm. 376. – BERSCHIN, Vier