

7) S. 385 — 396: Excerpte; das letzte p. 393 — 96 ('Incipit de gentibus') aus Isid. Etymol. IX, c. 2.

8) S. 396 — 414: 'Incipit prolocus libri Senecae. Lucius Anni Seneca de grecis fuit' etc. (12 Zeilen). S. 398: 'Incip. ipse liber. Omne peccatum accio est' etc. (Sogenannter Seneca de moribus s. zu Cod. No. 141. Collation beider Hss. von Schenkl in Wiener Sitz. Ber.)

9) S. 415 — 434: 'Incip. capitula decoma' (i. e. dogma). Am Ende: 'Explicit docoma.' Register und Text in 37 Kapp. Ist \*Gennadius de eccles. dogmatibus vollständig. Siehe zu Cod. 230.

10) S. 434 — 475: Excerpte und Vorreden zu den Büchern der Könige und den Propheten (meist aus Hieron.; zum Theil dieselben wie in Cod. 11).

11) S. 475 — 493: 'Prolocus diversorum vocabulorum.' (Enthält des Eucherius Praefatio ad Salonium und liber II seiner Instructionen, aber inkomplet und durcheinander geworfen.)

Laut den zwei Anzeigen 'winitharii prbi' p. 178 und 'winitharius peccator et inmerito ordinatus prb' p. 493 wäre der ganze Codex von der Hand desselben; da jedoch mehrere Schreiber unverkennbar sind (vgl. die Seiten 196 und 197, 281 und 282 und 309), so kann die Handschrift nicht das Original, sondern muss eine fast gleichzeitige Kopie sein. Sie fehlt im ältesten Katalog und erscheint erst in dem v. J. 1461 Cod. 1399 (Weidm. Gesch. p. 408 mit der Signatur X, 6).

**239.** Pgm. 2° s. IX; 258 Seiten.

Isidorus in Pentateuchum, lib. Judicum, Ruth, Regum I—IV. (Zur Genesis fehlen Kap. I—III Mitte oder bis p. 415 Col. 2 lin. 17 von oben der Ed. du Breul.)

Stiftskatalog No. 728 p. 10.

**240.** Pgm. 2° s. IX; 308 Seiten von Mehrern (mit Korrektur des fehlerhaften Texts von S. 189 an). Schönes Pergament mit breiten Rändern im ursprünglichen Einband.

Isidori Prooemia in V: et N. Test.; de vita et obitu Sanctorum (84 Titel; die Heiligen des N. T. von p. 65 an, mit e. Ueberschrift); liber allegoriarum; de natura rerum; de officiis div. libri II.

Im Kap. 1 de natura rerum fehlt die Stelle 'mystice quoque' etc., ist aber (p. 119) durch das Wort 'mystice' über der Zeile angedeutet. — Kap. 44 (p. 183): 'In pratis tranquillus' (cf. Cod. 238). Ueber das Pratum des Suetonius, eine Hauptquelle von

De Natura rerum Isidor's vgl. Reifferscheid Suetonii Reliquiae (Lips. 1860. 8°) Fragm. 109—176 und dazu G. Becker in Fleck-eisen Jahrb. 1863 p. 631—644. Im Glossarium Salomonis Cod. 905 p. 977 (Excerpt aus Nat. rer. cap. 38) heisst es: 'Tranquillus in partis.'

Stiftskatalog No. 728 p. 20.

**241.** Pgm. 2° min. s. IX; 180 Seiten. Drei Codices in Einem Band.

1) S. 2—47: Paterii liber testimoniorum (Register über 76 Tit.; Text in 53 Tit. inkomplet. Cf. Opp. Gregorii M. Venet. 1744 IV, 2 p. 3—6 in 79 Titeln).

2) S. 49—63: Epistolae Hieronymi et Damasi (No. 35 und 36 de quaestionibus etc. Ed. Martianay II, 560, 562. Jaffé Reg. pontif. No. 62 und 63).

3) S. 65—172: Augustini Homiliae in Ev. S. Johannis (18 von 124 Homilien, nämlich die 1—17 und die 20ste, theilweise nur im Auszug).

4) S. 172—178: Das Symbolum Quicumque (sog. Athanas. Symbol) mit Auslegung, welche anfängt: 'Fides dicitur credulitas' etc., also nicht die des Ven. Fortunatus.

5) S. 178: 'Oratio dominica propria dicitur' etc. (wie in No. 230 p. 417).

**242.** Pgm. 4° s. X, XI, VIII; 272 Seiten. Drei Codices; von S. 17—252 in sehr blasser, oft ausgegangner Dinte.

1) S. 3—9 (saec. X): Notkeri Balbuli carmina de S. Stephano (Canis. V, 771. Dümmler in Zürich. Antiq. Mith. XII, 228). Geschrieben für Ruotpert, Bischof v. Metz (880—916), laut der vita metrica S. Galli (siehe Weidmann Gesch. p. 489 und Metzler's Anm. zu Canis. a. a. O.).

2) S. 10—16 (s. XI): 'De octo tonis — de tetrachordis — de octo modis — de mensura fistularum organicarum' (in althochd. Prosa, schwerlich von Notker Labeo. Gedr. bei Gerbert Scriptt. eccl. mus. I, 96—102 und in Hagen's Denkm. d. M. A. Heft I, p. 25 (a° 1824). Ein Fragment aus dem Münchner Reichsarchiv, das den Text wesentlich verbessern soll, von Hofmann hsgg. in Münchner Akad. Sitz. Ber. 1870. I. Heft 3 und 4.).

3) S. 17—20: Passio S. Apollinaris (Fragment eines andern Codex s. X).