

Notker'schen Sequenzen mit den Neumen am Rande. Verzeichniss derselben nach dieser Hs. bei Gerbert de cantu I, 413—15 Note. Abdruck bei Pez Thesaur. I, 18—42 (aus einer österr. Hs.).

Ueber (ächte und zweifelhafte) Sequenzen Notker's siehe Schubiger Sängerschule p. 44—46, Daniel Thesaurus hymnol. Tom. V, p. 38, Bartsch Lat. Sequenzen und vorzüglich Wilmans in Haupt's Zeitschr. XV, p. 267—294. Die unter Notker'sche gemischten Sequenzen Ekkehart's I. berührt auch San Marte: Walther von Aquitanien (1853) im Anhang. Von den zwei st. gall. Dekanen Ekkehart ist der Hymnendichter der ältere (Arx Gesch. I, p. 271; St. Gall. Mitth. XI, p. 104); der andere † 21. März (Mitth. p. 81). Vgl. noch R. Peiper Ekkehardi I. Waltharius (Berlin 1873. 8°) in der Einleitung.

377. Papier 4° s. XV; 260 Seiten.

Hymni et Sequentiae (ohne Melodien). S. 106, 211, 243 Sequenzen von Adam v. S. Victor; siehe dessen Opp. ed. Gautier I, 348, 82. II, 162.

378. Pgm. 8° s. XI (und XIII); 400 Seiten. Drei Codices in Einem Band.

1) S. 1—40: Calendarium, Computus Graecorum, Cyclus paschalis, Sequentiae.

2) S. 41—145 (s. XI): Tropi. (Canis. V, 760—64 und 728. Facsimile bei Schubiger Sängerschule Taf. VI.) Dazwischen S. 106 bis 115 die griech. Liturgie in lat. Schrift.

3) S. 146—296 (s. XI): Sequenzen Notker's u. A. (mit vorangehendem Brief an Liutward ohne Ueberschrift). Die Neumen am Rande. S. 154 die Ueberschrift: 'Incipit liber ymnorum Notkeri Balbuli.' S. 194 nach der 10ten Sequenz eine Seite Verse Notker's: 'Pars Liutwarde prior' etc. (Canis. V, 758 u. ö.; vgl. Schubiger p. 44.)

4) S. 297—344: Antiphonen; S. 345—400 (saec. XIII): Sequenzen u. A. mit Neumen.

379. Pgm. 8° s. XIII/XIV; 228 (230) Seiten.

1) S. 3—53: Sequenzen Notker's u. A. mit Neumen.

2) S. 55—226: 'Incipit graduale per circulum anni In adventu domini. Ad te levavi' etc.

380. Pgm. 8° s. XI; 390 Seiten.

1) S. 4—27 und 41—52: Calendaria, Computus Graecorum, Cyclus paschalis, Sequentiae, Hymni.