

Studienheft von P. Mauritius Enk Ord. Bened. S. Gall. Paris in Collegio Claromontano (Palast von Clermont in Paris) 1567. Ueber M. Enk † 1577 vgl. Weidmann Bibl. Gesch. p. 63 und ff. I. v. Arx S. Gall. Gesch. III p. 269. Die Bündnisse mit Frankreich gewährten den St. Galler Aebten zwei Freiplätze in Paris für ihre Studirenden. Der Besuch fremder Universitäten durch die jungen Klostergeistlichen war in den Wahlkapitulationen der Aebte und einem Artikel der Visitation v. J. 1595 vorgeschrieben (Arx a. a. O. p. 264).

1103. Papier 2° von 1568—69; paginirt bis S. 275.

Jac. Valentinus S. J. in Aristotelem.

Studienheft von P. Mauritius Enk. Paris in Collegio Claromontano.

1104. Papier 2° s. XVII; unpaginirtes Concept, das am Rande durch Rauch geschwärzt ist.

Placidus Bridler Summa juris canonici.

Pl. Bridler (1613—1679) war S. Gall. Conventual seit 1631. Vgl. I. v. Arx S. Gall. Gesch. III p. 272 und M. Müller in Cod. 1241 p. 249—251. Bridler wurde als Professor nach Salzburg postulirt, wo er a° 1651 obige Summa schrieb, welche der Erzbischof vor Allem zu retten befahl, als eine Feuersbrunst sie bedrohte.

1105. Papier (nebst einigen Druckblättern) 2° von 1753—59; unpaginirt.

Epistolae variorum ad Coelestinum II Abb. S. Galli et P. Isoneum Walser datae.

89 Briefe im Original von 35 Korrespondenten, darunter: Olive-rius Legipontius, Bonaventura Buoher (Murensis), Anton Purkart S. J., Anton a Zuben Fabariensis, P. Carloman Mayer Monast. S. Petri, Venantius Böcken S. J. in Feldkirch, Jos. Hinau S. J. in Feldkirch, Basilius Abb. Isnens., Jos. Leyx Can. Prof. Constantiae, Aug. Bayrhammer Ottobur., Godefr. Kiecher S. J. Prof. Constant., Anselmus ~~abb.~~ Ottobur., Franciscus Prior Ottobur., Anselm Müller Einsiedl., Anselm Sennhauser Fischingensis u. A. (Coelestin II reg. v. 1740—67; Iso Walser geb. 1722 † 1800. Von Ersterm enthält die Hs. vier Briefe; ein Brief Walser's an G. Brandenburg liegt in Cod. 1469.)

1106. Papier 2° s. XVII; mit Musiknoten. Unpaginirt.

Directorium cantus Congreg. helvet. Benedict.