

COD. BODMER 154

STATIVS, *Thebais*

Parch., XI^e s. sauf les f. 1-10 et 123 refaits au XV^e s., 124 ff., 281 × 172 mm., justification: 220-225 × 90-100 mm.

Écritures assez régulières, légèrement penchées sauf aux f. 39-49, plusieurs mains, f. 1-10v et 123-123v écriture humanistique cursive italienne imitant l'écriture ancienne, 40 lignes à la page; encre tantôt brune, tantôt presque noire.

Titre rubriqué seulement au f. 1. Initiales à entrelacs et palmettes à la plume, parfois rehaussées de rouge, aux f. 39, 48v (ornée d'un animal fantastique), 60, 70v, 92 et 103v; f. 19 initiale rubriquée légèrement ornée; f. 1-10 initiales du XV^e s. dessinées à la plume avec entrelacs rappelant les « bianchi girari », initiales semblables ajoutées aux f. 28v, 80v et 113v. Initiales des vers parfois rehaussées de rouge, f. 18v-22.

Cahiers: f. 1-20: 2 quinions, réclame au f. 10v: f. 21-28: quaternion; f. 29-38: quinion; f. 39-70: 4 quaternions: f. 71-90: 2 quinions; f. 91-122: 4 quaternions; f. 123-124: un bifolio ou 2 ff. isolés. Réglure à la pointe sèche, même aux ff. refaits au XV^e s.: ><><...

Quelques gloses marginales et interlinéaires contemporaines, surtout aux f. 30v-35; sigle « Co » ou « Cop » (*comparatio* ?) d'une main contemporaine, peut-être celle du copiste, assez fréquent en marge.

Les v. 608-616 du liv. V, f. 46v, 736-745 du liv. VIII, f. 80 et 49-52 du liv. IX, f. 81 sont surmontés de neumes.

Essai de plume du XII^e s. dans la marge du f. 22v, en travers: « Dixit dominus domino meo sede a dextris (sic) meis » (*Psalm. CIX, 1*).

f. 2: // quos genui quocumque thoro...

Reliure: récente (XIX^e s. ?), cuir marron estampé à froid de filets et rinceaux formant encadrement avec fleurons aux coins.

Origine: peut-être allemande, d'après l'écriture penchée (*r* descendant sous la ligne), les neumes seraient de type allemand; les ff. refaits au XV^e s. sont d'une écriture italienne.

Possesseurs: Le cardinal Domenico Capranica (1400-1458),¹ évêque de Fermo, son nom gratté et maculé dans les ex-libris est difficilement lisible, f. 1 en haut: « D[OMI]NI DE CRAPAN[ICA] » (?), et f. 123v: « LIBER REV[ER]EN[DISS]IMI D[OMI]NI DE [CRAPANICA ?] CARDINALIS PRESTANTISSIMI ». C'est peut-être lui qui fit compléter le manuscrit. Il légua sa riche bibliothèque au collège Capranica qu'il avait fondé à Rome². On reconnaît le manuscrit dans les deux catalogues rédigés à ce collège et copiés dans le ms. Vatican Vat. lat. 8184, f. 43, n° 361 du premier catalogue (1480): « Item aliud volumen in pergameno cum tabulis semicopertis corio albo et duabus seris, cuius secunda carta incipit « quos genui quousque (sic) thoro » in quo continetur istud opus scilicet Statii Papii Thebaydos », et f. 69v, n° 390 du 2^e catalogue (1486), notice presque identique. Il est mentionné également dans le catalogue des manuscrits du même collège, rédigé en 1657, publié par H. TIETZE, *Die illuminierten Handschriften der Rossiana in Wien-Lainz*, dans *Beschreibendes Verzeichnis der illum. Handschriften in Österreich*, V, Leipzig, 1911, p. XI col. 1 dernière ligne: « Statius Thebaidos manuscript. in-fol. pergameno ».

Au f. 123v autre ex-libris gratté illisible: « Mei H[...]ntis (ou: « encis ») F. 81 », d'une écriture italienne du xv^e s. (peut-être antérieur à celui du cardinal Capranica).

Au même f. nom de: « Nicolaus Fulginas Doc. artium », au-dessus, d'une autre main: « Ciarpellone vulgariter nuncupatus »³.

Au f. 124 plusieurs notes du xvii^e s. donnent peut-être des noms de bibliothécaires et régents du collège Capranica: « Julius Cæsar Valentinus bibliothecarius » add. d'une autre main: « obiit anno 1652. / Michael Angelus Zaccaria Romanus bibliothecarius fecit » (la suite est maculée), puis: « anno [domini?] ...6 ...3 (1653?) / Gubernantibus III[ustriss]imis D.D. Francisco de Fabiis, Virgilio Cincio, Andrea Muto et Ludovico Casalio ».

La bibliothèque du collège fut dispersée, le manuscrit n'a pas fait partie de ceux qui entrèrent à la Bibliothèque Vaticane sous Paul V en 1621, et en 1921 avec le fonds Rossi.

Guglielmo Libri, de Florence (1803-1869).

Sir Thomas Phillipps, n° 16409 de sa collection (acheté à la vente Libri, Sotheby, 28 juillet 1863, n° 515).

¹ Cf. J. TOUSSAINT, *Capranica (Domenico)*, dans *Dictionnaire d'hist. et de géographie ecclés.*, XI, 1949, col. 932-941; A. A. STRNAD, *Capranica (Crapanica), Domenico*, dans *Dizionario biografico degli italiani*, 19, Rome, 1976, p. 147-153.

² Cf. R. MOLS, *Capranica (Collège)*, dans *Dictionnaire d'hist. et de géogr. ecclés.*, XI, 1949, col. 941-943.

³ Il s'agit sans doute de Niccolò Tignosi, de Foligno (1402-1474), dont le *Commentarius in Aristotelis Ethicam ad Nicomachum*, suscita de vives critiques, et, de sa part, une violente réponse à ses détracteurs, cf. A. ROTONDO, *Niccolò Tignosi da Foligno (Polemiche aristoteliche di un maestro del Ficino)*, dans *Rinascimento*, IX, 1958, p. 217-255, qui ne cite nulle part un tel surnom.

Acquis par Martin Bodmer en 1965 (Vente Sotheby du 30 novembre 1965 n° 2, peut-être par l'intermédiaire de Heinrich Eisemann, cf. *infra* c.r. de W. Schetter).

Bibliographie:

G. LIBRI, *Monuments inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de Guillaume Libri*, 2^e éd., Londres, 1864, pl. XXXIX (?).

H. SCHENKL, *Bibliotheca Patrum latinorum britannica*, I, 2, Vienne, 1892, p. 138 (sous la cote Phill. 16409).

H. W. GARROD, *Some emendations in Statius' Thebaid*, dans *The Classical Review*, 18, 1904, p. 301 (signale ce manuscrit Phillipps jamais collationné).

H. W. GARROD, *Stati Thebais et Achilleis*, Oxford, 1906.

A. KLOTZ, *P. Papini Stati Thebais...*, Leipzig, Teubner, 1908, p. VII-VIII (ms. Cheltoniensis).

R. G. J. GETTY, *The Saint Germain manuscript of the "Thebaid"*, (Paris B.N. 13046), dans *Classical Quarterly*, 27, 1933, p. 135-136.

J. BOUSSARD, *Le classement des manuscrits de la « Thébàide » de Stace*, dans *Revue des études latines*, 30, 1952, p. 223.

Bibliotheca Phillipica. New Series. Medieval manuscripts, Part I. Catalogue of thirty-nine manuscripts, Sotheby, 30 November 1965, p. 11-12, n° 2, pl. 2 = f. 92.

A. KLOTZ et Th. C. KLINNERT, *P. Papini Stati Thebais*, ed. correctior, Leipzig, Teubner, 1973, p. VII, et compte-rendu de W. SCHETTER, dans *Gnomon*, 49, 1977, p. 804-805 (qui signale l'entrée du manuscrit dans la bibliothèque Bodmer avec sa cote actuelle).

f. 1-123v: STATIVS, *Thebais* (cum argumentis antiquis II-V, VII-XII).

Les gloses marginales sont tirées en partie du commentaire de LACTANTIVS PLACIDVS.

titre: Statii Papii (sic) Surculi Tholosensis thebaydos liber primus Incipit.

inc.: Fraternas acies alternaque regna prophanis...

f. 10, liv. II (Argum. antiq.), inc.: At Maia genitus superas remeabat ad auras... (12 v. — éd. A. KLOTZ, *ouvr. cit.*, 1908, p. 476).

(texte): Interea gelidis Maia satus aliger umbris...

f. 10v:... Laius et nothos cuntatur inire penates // (II, v. 66).

f. 11 (XI^e s.): // Vt uero excelsis suamet iuga nixa columnis... (II, v. 67).

(gloses), f. 12v en marge: Docet poeta infelices felicibus iunctos (cf. LACTANTIVS PLACIDVS, *Commentarius in Statii Thebaida*, II, v. 191 — éd. R. JAHNKE, Teubner, 1898, p. 92).

suivi de: laboris et miserię suę posse obliuisci (inédit).

f. 13, en marge: Euhippus rex Argiuorum mirę felicitatis fuit cuius clipeum quia apud Argos nobiliter rem gessisset suspenderunt ut templo per (?) ludis hunc (?) dicit faces nuptiales extinxisse cum caderet (LACTANTIVS PLACIDVS, II, v. 258, avec interpolation — *éd. cit.* p. 98).

f. 19: liv. III (Argum. antiq.), inc.: Perfidus interea missorum...

f. 19v, texte, inc.: At non Aonię...

f. 28: liv. IV.

(gloses), f. 29 en marge: Historia talis est: Tyre ciuitas huius populi duo quondam inter (?) se bello dissentientes Lacedemones et Argiui... / ... plagarum habebatur certamen (?) (cf. IV v. 35 — non identifié).

f. 32 en marge: Propter Daphnen Ladonis filiam quam Apollo dilexit. Bene (sic) autem dixit quia ante concubitum in laurum conuersa est (LACTANTIVS PLACIDVS, IV, v. 290 — *éd. cit.* p. 213).

Thiestes Atreo fratri filios epulandos apposuit ob adulteratam Europam uxorem suam (LACTANTIVS PLACIDVS, IV v. 307 — *éd. cit.* p. 216).

(texte), f. 39: liv. V; f. 48: liv. VI; f. 60: liv. VII (le v. 9 de l'argum. antiq. est rejeté après le v. 12); f. 70v: [liv. VIII]; f. 80v: [liv. IX]; f. 92: [liv. X]; f. 103v: [liv. XI]; f. 113: [liv. XII].

f. 122v:... Ille tenet reuocatque suos atque equa notauit // (XII v. 758).

f. 123 (xv^e s.): // Hinc atque hinc odia extrema... (XII v. 759).

expl.... Occidet et meriti post me referentur honores.

Statii Papinii (?) Sursuli Thebays poete liber explicit feliciter. Deo gratias. aMHN.