

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Besitzer: Herausgelöst aus der zweibändigen lateinischen Bibel der Aargauer Kantonsbibliothek, IncF 4: 1–2, Strassburg: Heinrich Eggestein, nicht nach 1466, GW 4205. Besitzer der Bibel: *1527 Iacobus Gelinger alias Erni* (am Textende), Kaplan am Grossmünster Zürich 1501–1546, vgl. Andreas MEYER, Zürich und Rom, Tübingen 1986, S. 321, Nr. 425; Kloster Muri (in den vorderen Spiegeln Exlibris des Klosters Muri, WEGMANN 5121). Auf den grossen Blättern der herausgelösten Fragmente (Bl. 1^r und 1^v, Bl. 2^r und 2^v) je 2 Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: Friedrich RANKE (1944), in: Das Osterspiel von Muri. Kommentarband zum Faksimile, Basel 1967, S. 56–64; SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 59; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 81f.; DAHM, Inkunabelkatalog, S. 50–53, Nr. 163; Karin SCHNEIDER, Gotische Schriften in deutscher Sprache, Wiesbaden 1987, S. 183 und Abb. 105; Max WEHRLI, Artikel Osterspiel von Muri, in: Verfasserlexikon², Bd. 7 (1989), Sp. 120–124; Das Osterspiel von Muri. Urtext; Spielfassung; Materialien, Baden 1994.

Osterspiel von Muri. // *So hüten wir und sun wir leben ... – ... und diner [st]eter trüwe* // Das Osterspiel von Muri. Kommentarband zum Faksimile, Basel 1967, S. 11–55. Textfolge: Bl. 1^{ra}, Fr. I^{ra}, Fr. II^{ra}, Fr. III^{ra}, Bl. 1^{rb}, Fr. I^{rb}, Fr. II^{rb}, Fr. III^{rb}, Fr. IV^{ra}, Bl. 2^{ra}, Fr. IV^{rb}, Bl. 2^{rb}, Bl. 2^{va}, Fr. IV^{va}, Bl. 2^{vb}, Fr. IV^{vb}, Fr. III^{va}, Fr. II^{va}, Fr. I^{va}, Bl. 1^{va}, Fr. III^{vb}, Fr. II^{vb}, Fr. I^{vb}, Bl. 1^{vb}.

MsMurF 84

PETRUS HISPANUS, PETRUS TARTARETUS

Papier, 388 Blätter, Drucke und Handschrift, 26,5 x 19,5 cm
Alpirsbach, 1498–1499

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Aus 3 Teilen zusammengesetzt: Teil 1 (Bl. IV–67), Druck; Teil 2 und 3, Handschriften. Teil 2 (Bl. 78–215): Wasserzeichen Hand, entfernt ähnlich PICCARD I 274 (1503) und weitere Form; Teil 3 (Bl. 221–400): Wasserzeichen Krone, ähnlich PICCARD VI, 28b (1497–1501). Lagen (Bl. 78–400): (V-1)⁸⁷ + 12 V²⁰⁸ + (VI-5)²¹⁵ + (V-1)²³⁰ + 17 V⁴⁰⁰, vor Bl. 78 eine Lage, vor Bl. 81 ein Blatt (80) herausgeschnitten, nach Bl. 215 fünf Blätter (216–220) herausgeschnitten, vor Bl. 223 ein Blatt (222) herausgeschnitten, bei Bl. 282 obere Ecke abgerissen, Textverlust. Foliierung I–VI. 1–67. 78–79. 81–100. 102–215. 221. 223–400.

Einrichtung und Ausstattung: Teil 2 (Bl. 78–215): Stiftliniierung, Schriftraum 16–17,5 x 10,5–11,5, 17–19 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Johannes Bengel. Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden, teilweise zu Kadellen aufgelöst. Zu Beginn der Traktate 4–5zeilige Kadellen, zu Beginn des 4. Traktats (113^r) 5zeilige violette Lombarde mit dunkelblauem Fleuronné und Ranken mit Blumenmotiven in Rot, Blau und Ocker, Buchstabenkörper mit weissen Blattranken gehöhlt. 84^v, 88^r, 91^r und 94^v Schemazeichnungen. Teil 3 (Bl. 221–400): Begrenzung des Schriftraums mit Stift- und Tintenlinien, Schriftraum 20 x 13,5–14, zweispaltig (6,5), 44–53 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Johannes Bengel. Rubriziert. Kolumnentitel und Überschriften in Textura. Zu Beginn der Bücher 2–8zeilige rote Lombarden, teilweise zu Kadellen aufgelöst, vereinzelt Lombarden mit schwarzem Fleuronné. 400^r Schemazeichnung.

Korrekturen und Nachträge: Teil 3 durchgehend mit Marginalien versehen. Handweiser, z. B. 234^r, 314^v.

Einband: Einband aus der Werkstatt ‚Hasenfang‘ (EBDB Werkstatt-Nr. w000095). Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, Anfang 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel (EBDB Stempel-Nr. s007793, s007795, s007796, s007798, s007799, s007900–s007904, s007910, s007911, s007913, s007915, s007917, s007922). Rücken teilweise abgerissen. Auf dem Rücken oberes Titelschild verblasst, unten *Ms. Bibl. Mur. 84*. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Spiegelblatt vorn Pergamentfragment (Antiphonar oder Graduale mit Quadratnotation), 15. Jh.; Spiegelblatt hinten entfernt, Leimspuren einer Initiale und Notenlinien sichtbar. Vorsatzblätter (I–V) Papier, Wasserzeichen Krone, ähnlich PICCARD VI, 28a (1499–1505).

Herkunft: 215^r und 399^{vb} nennt sich der Schreiber Frater Johannes Bengel von Wimpfen, Konventuale in Alpirsbach und datiert den Abschluss der Arbeiten auf 1498 und den 22. Juni 1499; weitere Datierungen III^r (Nachtrag) und 170^v. Johannes Bengel ist möglicherweise identisch mit einem der beiden in der Konventsliste von Alpirsbach aufgeführten Konventualen mit dem Namen Johannes; Klaus SCHREINER, Sozial- und standesgeschichtliche Untersuchungen zu den Benediktinerkonventen im östlichen Schwarzwald, Stuttgart 1964, S. 281f., Nr. 116 und 127.

Besitzer: I^r *Ex libris fratris Leodegarii Brandenburgii Tugini et coenobitae Murensis. Anno [15]70*, wiederholt I^v. Zu Leodegar Brandenburg, STREBEL, Muri, S. 141–143. Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120), VI^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. I^r, VI^v, 66^r, 78^r, 189^r, 287^r, 399^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: DAHM, Inkunabelkatalog, S. 273, Nr. 867; Charles LOHR, *Aristotelica Helvetica*, Freiburg i. Ü. 1994, S. 1f.

Vorsatz:

I^r Besitzeinträge und Federproben.

I^v **De qualitate humorum.** Schemazeichnung zur Humoralpathologie.

II^r–III^r **VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Speculum historiale.** Liber II, cap. 53–55. ›*De divisione scienciarum que date sunt homini lapso in remedium. Et ponit hanc divisionem Vincencius in secundo libro speculi historialis ...*‹. *Licet primus homo quantum ad se de reatu suo penitendo satisfecerit ... – ... Mathematica vero tres, scilicet aursupiciam, augurium, horoscopicam.* ›*Hec ex dictis Vincencii in speculo historiali etc. 1500.*‹. VINCENTIUS BELLOVACENSIS, *Speculum quadruplex*, Bd. 4, S. 20–22, Douais 1624.

III^v leer.

IV^r **De tribus potentiis animae.** ›*Tres sunt potencie anime separate.*‹. Schemazeichnung zu den menschlichen Sinnesorganen.

IV^v–V^v leer.

Teil 1:

Bl. VI–67 **PETRUS TARTARETUS, Commentarii in magistrum Petrum Hispanum.** Emendati per Martinum Molenfeld. Freiburg i. Br.: Kilian Fischer, 1494. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 273, Nr. 867.

Teil 2:

78^r–79^r **De divisione philosophiae.** *Philosophia generaliter capta est comprehensio veritatis ...* Schematische Einteilung der philosophischen Teilgebiete.

79^v leer.

81^r–215^r **PETRUS HISPANUS, Summulae logicales.** Anfang fehlt. // *ad placitum est illa que ad voluntatem primi instituentis aliquid significat ... – ... fiunt per compositionem. Et hec de exponibilibus dicta sufficient.* 92^r Tractatus 2. 99^r Tractatus 3. 113^r Tractatus 4. 121^r Tractatus 5; Tractatus 1–5, vgl. Peter of Spain, Tractatus called afterwards Summule logicales, ed. Lambertus Marie DE RIJK, Assen 1972, S. 2, Zeile 7 – S. 77; 139^v Tractatus 6, entspricht nicht dem bei DE RIJK edierten Text. 171^r Tractatus 7, Joseph P. MULLALLY, The Summulae logicales of Peter of Spain, Notre Dame Ind. 1945, S. 2–128. Vor 81^r ein Blatt herausgeschnitten, Textverlust. 91^v–100^v Glossen: *Queritur quare iste tractatus secundus sequitur primum. Dicendum quod primo quia magis notum precedit minus notum ...* 215^r ›Finiunt sumule Petri Hyspani. Et has quidem sumulas P[etri] H[ispani] scripsit atque finivit frater Iohannes cognomento Bengel in Alpersbach anno milleno, ter .c. bis .l. quoque deno, x sex, adiuncto xxx, bis unoque remoto etc. [1498]. Laus deo‹.
215^v grob gezeichnete Fratze, sonst leer.

Teil 3:

221^r–399^{vb} **PETRUS TARTARETUS, Commentationes in libros logicales Aristotelis.** 221^r Titel: *Magistri Petri Tartareti Parisiensis regentis commentaciones in libros Arestotelis secundum subtilissimi doctoris Scoti doctrinam atque cum passuum Scoti allegacionibus ... magistri Martini Moelenfelt de Livonia, per eundemque magistrum Martinum emendate in Friburgo regia universitate ...* 221^v leer. 223^{ra} Text, Anfang fehlt. Prolog: *// ex noticia terminorum ... – ... quod idem est propositio et propositio una. Amen etc.* 231^{ra} ›Liber Porphirii‹. 253^{vb} ›Liber predicamentorum‹. 282^{va} ›Liber primus periarmenias‹. 305^{vb} ›Primus liber priorum [analyticorum]‹. 340^{ra} ›Liber primus posteriorum [analyticorum]‹. 366^{ra} ›Liber primus topicorum‹. 385^{va} ›Liber primus elencorum‹. Vor 223^r ein Blatt herausgeschnitten, Bl. 282 obere Ecke abgerissen; Textverlust. LOHR, Aristotelica Helvetica, S. 2; wohl Druckabschrift. 399^{vb} ›Finis huius operis permaxime optatus affuit ipso die sanctorum decem milium martirum sub anno incarnationis Ihesu Christi m.cccc.xcix. De quo laus, honor et graciaram actio sit altissimo viventi et regnanti in seculorum secula. Amen. Scriptum per fratrem Iohannem Bengel Wimpinensem in cenobio Alpirspach professum‹. ›Semper aliquid operis facito ut te dyabolus inveniat ocupatum‹.
400^r **Figura logicalis** (pons asinorum). *Ut ars inveniendi medium cunctis sit facilis ...*
400^v leer.

MsMurF 85

ANTONIUS GUAINERIUS; TRACTATUS MEDICINALES

Papier, 149 Blätter, Drucke und Handschrift, 28 x 21 cm
Oberitalien, um 1470–1480

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Aus 2 separat foliierten Teilen zusammengesetzt: Teil 1, Drucke; Teil 2, Handschrift. Teil 2: Wasserzeichen Blume, PICCARD II 863 (1469) und weitere Formen; Schlange, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 43176, 43200 und 43201 (1470–1474); Buchstabe S, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 29587–29589 (1460–1469), alle Norditalien. Lagen: 3 VI³⁶ + (IV-4)⁴⁰ + (VI-1)⁵¹ + VI⁶³, nach Bl. 40 vier Blätter und vor Bl. 41 ein Blatt herausgeschnitten. Reklamanten, zum Teil angeschnitten. Neuere Foliierung Teil 1: 1–86; Teil 2: 1–63.