

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

MsMurQ 4

**SERMONES, FRANCISCUS DE MAIRONIS**

125

Pergament, 138 Blätter, 17 x 12,5–13 cm  
14. Jahrhundert

**Lagen, Follierung:** Lagen: VI<sup>12</sup> + VII<sup>26</sup> + (VIII-1)<sup>41</sup> + 7 VI<sup>125</sup> + (VI-1)<sup>136</sup>; vor Bl. 13 fehlt mindestens eine Lage, nach Bl. 40 und Bl. 136 je ein Blatt herausgeschnitten; Bl. 65 grossteils abgerissen, bei der Restaurierung mit Pergament ergänzt. Textverluste. Ab Bl. 66 Zählung der Blätter innerhalb der Lage; 12<sup>v</sup> und ab 89<sup>v</sup> Reklamanten, teilweise stark beschnitten. Ältere, fehlerhafte Follierung in römischen Zahlen auf den Versoseiten: i. i–xi. xxiii–li. liii. liii–lxxxvi. lxxxvi–cviii. cix–cxxxviii. cxxxviii–cxliiii; neuere Follierung I. 1–137.

**Einrichtung und Ausstattung:**

Teil 1 (1–12): Tintenliniierung, Schriftraum 12 x 9–9,5, zweispaltig (4–4,5), 33 Zeilen. Textualis. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

Teil 2 (13–41): Stiftliniierung, Schriftraum 11–12 x 8,5, 29–30 Zeilen. Textualis. Raum ausgespart für 2zeilige Lombarden, nicht ausgeführt.

Teil 3 (42–53): Stiftliniierung, Schriftraum 12,5–13 x 9, zweispaltig (4), 34 Zeilen. Textualis. Raum ausgespart für 2zeilige Lombarden, nicht ausgeführt.

Teil 4 (54–65): Tintenliniierung, Schriftraum 12–13 x 9–9,5, 28–30 Zeilen. Gotische Minuskel. Raum ausgespart für 2zeilige Lombarden, nicht ausgeführt.

Teil 5 (66–136): Tintenliniierung, Schriftraum 11,5–12 x 9, zweispaltig (4), 26 Zeilen. Textualis. Rubriziert. 2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

**Korrekturen und Nachträge:** Vereinzelte Korrekturen, z. B. 64<sup>v</sup>, 112<sup>ra</sup>. 52<sup>ra–vb</sup>, 136<sup>va–vb</sup> Nachträge, 14. Jh.

**Einband:** Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 20. Jh. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, neu. Neue rot-weiss-grüne Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 137) Pergament, neu. Zum alten Einband bemerkt SCHÖNHERR um 1950: „Im vorderen Einbanddeckel (innen): Blatt aus einem Sermonar saec. XIII, rückwärts (innen): Aphorismen über die Freundschaft, latein., saec. XIV. Rotgefärbtes Ziegenleder über starken Holzdeckeln, Rückenbund stark beschädigt.“

**Herkunft:** Franziskanisch. Nicht belegen lässt sich die in der Literatur erwähnte Herkunft aus Luzern.

**Besitzer:** 1<sup>r</sup> über dem Text *Monasterii Murensis*, 17. Jh. 41<sup>v</sup> Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1<sup>r</sup>, 1<sup>r</sup>, 13<sup>r</sup>, 40<sup>v</sup>, 42<sup>r</sup>, 72<sup>r</sup>, 112<sup>r</sup> und 136<sup>v</sup> Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh. 1<sup>r</sup> Signatur.

**Literatur:** SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 93; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90.

1<sup>r–v</sup> leer.

Teil 1

1<sup>ra–12vb</sup> **Sermones de sanctis.** Barnabas – Margareta. ›*Sermo de sancto Barnaba*‹. *Pro patribus tuis ...* (Ps 44,17). *Verbum propositum ad laudem et gloriam beati Barnabe apostoli est dictum ...*, vgl. SCHNEYER, 8, S. 797, Nr. 27. 2<sup>vb</sup> Antonius. *Nemo lucernam accendens ...* (Lc 8,16). *Verba premissa Luce viii<sup>o</sup> sunt et ad laudem et gloriam beati Antonii doctoris egregii dicta ...* 4<sup>tb</sup> Albanus. *Calicem salutaris accipiam ...* (Ps 115,13). *Verbum propositum in psalmis est scriptum et ad laudem et gloriam beati Albani martiris gloriosi dictum ...* 5<sup>vb</sup>

Johannes Bapt. *Erit enim magnus ...* (Lc 1,15). *Verbum propositum Luce i<sup>o</sup> capitulo est scriptum ad laudem et gloriam beati Iohannis Baptiste salvatoris dictum ...* 7<sup>vb</sup> Petrus und Paulus. *Fecit deus duo magna luminaria ...* (Gn 1,16). *Verba premissa Genesis i<sup>o</sup> capitulo sunt scripta et ad laudem et gloriam beatorum apostolorum Petri et Pauli dicta ...* 9<sup>vb</sup> Kilian. *Iusti in perpetuum ...* (Sap 5,16). *Verbum propositum Sapiencie v<sup>o</sup> capitulo est scriptum et ad laudem et gloriam beatorum martirum Kyliani et sociorum eius dictum ...* 11<sup>vb</sup> Margareta. *Quam pulchra est casta generacio ...* (Sap 4,1). *Verba premissa Sapiencie v<sup>o</sup> capitulo sunt scripta ad laudem et gloriam beate Margarete virginis castissime dicta ...* Bricht ab, Schluss fehlt. Die Predigten, durchwegs formelhaft beginnend, sind möglicherweise einer Predigtreihe des Gerlacus (SCHNEYER, Wegweiser, S. 501 und 530) entnommen.

## Teil 2

13<sup>r</sup>–40<sup>v</sup> **Sermones de tempore.** Aschermittwoch – Trinitas. Anfang und Schluss fehlen. // *precibus sanctis orando ... – ... qua regnum eternum acquiritur. Memor igitur esto etc. ...* SCHNEYER, 7, S. 393, Nr. 20. 13<sup>r</sup> [D]uctus est Ihesus ... (Mt 4,1). *Ut conprobaret Ihesus contra insurgentes hereses ... – ... per doctrine veritatis iudicium ut bene dicatur: Cum venerit spiritus veritatis etc.* SCHNEYER, 7, S. 393f., Nr. 21–36, Initien im Register. 40<sup>r</sup> [D]ate et dabitur vobis ... (Lc 6,38). *Verba proposita sunt Luce. In quibus verbis eterna sapientia ut corda filiorum Ade ... – ... gladius non transibit terminos vestros //* bricht ab, Schluss der Predigt fehlt, SCHNEYER, 7, S. 394, Nr. 38. Nach dem Register (136<sup>v</sup>) fehlen am Anfang SCHNEYER, 7, S. 392f., Nr. 14–19.

41<sup>r</sup> leer.

41<sup>v</sup> Exlibris, sonst leer.

## Teil 3

42<sup>ra</sup>–52<sup>vb</sup> **Sermones.** Caecilia. [E]go quasi plantacio ... (Sir 24,18). *Verba premissa Eccl. xxxiii<sup>o</sup> capitulo sunt scripta et ad commendacionem beate Cecilie virginis devotissime dicta ...* 43<sup>tb</sup> Clemens. [I]n precordiis meis de mane ... (Is 26,9). *Verbum propositum Ysaia xxvi capitulo scriptum et ad laudem et gloriam beati Clementis pape sanctissimi dictum ...* 45<sup>tb</sup> Katharina. [T]ota pulchra es ... (Ct 4,7). *Verba premissa Can. iiii<sup>o</sup> capitulo sunt scripta et ad laudem et gloriam beate Katerine virginis sanctissime dicta ...*; gleiche Predigt in Eichstätt, Cod. st 247, 36<sup>ra</sup>, Gerlacus zugewiesen. 47<sup>ra</sup> [S]piritus testimonium reddit ... (Rm 8,16). *Verba premissa ad Ro. viii capitulo sunt scripta et sunt verba apostoli nobis annunciantis ...* 49<sup>ra</sup> [V]ere dominus est in loco isto ... (Gn 28,16). *Verbum propositum Genesis xxviii<sup>o</sup> capitulo est scriptum et est verbum patriarche Iacob loquentis ...* 50<sup>rb</sup> [E]legi et sanctificavi ... (II Par 7,16). *Verba premissa ii Par. capitulo vii sunt scripta et sunt verba salvatoris ...*, vgl. SCHNEYER, 9, S. S. 537, Nr. 85. 52<sup>ra</sup> Nachtrag, 14. Jh.: *Si quis cognoverit plagam ...* (III Rg 8,38). *Verbum propositum iii Regum est scriptum. Et est verbum regi[s] Salomonis ...* Die Predigten, durchwegs formelhaft beginnend, sind möglicherweise einer Predigtreihe des Gerlacus (SCHNEYER, Wegweiser, S. 501 und 530) entnommen.

53<sup>r-v</sup> leer.

## Teil 4

54<sup>r</sup>–65<sup>r</sup> **Sermones.** Aschermittwoch. [C]onparatus sum luto ... (Iob 30,19). *Verba sunt sancti Iob conditionis humane miseriam describentis que hodie in sancta ecclesia memorantur ...* 56<sup>v</sup> [A]ccipite virtutem spiritus sancti ... (Act 1,8). *Sicut nichil est suavius quam domini esse hominem ...* 58<sup>v</sup> Franciscus. [A]ssumam te Zorobabel ...

(Agg 2,24). *In hoc verbo mystice intellecto Aggeus propheta vel sanctus spiritus per eum b[catum] F[ranciscum] quincuplici laudis preconio magnificat et extollit ...* 64<sup>r</sup> [U]num vocavi eum ... (Is 51,2). *Si actus naturales qui subsunt ...* SCHNEYER, 7, S. 52, Nr. 102, unvollständig, Textverlust 65<sup>r</sup>.  
65<sup>v</sup> leer.

Teil 5

66<sup>ra</sup>–136<sup>rb</sup> **FRANCISCUS DE MAIRONIS, Moralia.** *Auditu auris audivi te ...* (Iob 42,5). *Quia vero audicio divina pertinet ad obediencie meritum ... – ... dominum nostrum Ihesum Christum cui est honor in secula. Amen. »Explicit«.* BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 550 mit Nennung der Hs.  
136<sup>va</sup>–<sup>vb</sup> Register. Nachtrag, 14. Jh.  
137<sup>r-v</sup> leer.

MsMurQ 5

**BREVIARIUM MONASTICUM OP**

Pergament, 539 Blätter, 21 x 15 cm  
Südwestdeutsch, um 1300, 14. Jahrhundert, um 1500

**Lagen, Follierung:** III<sup>6</sup> + 7 VI<sup>90</sup> + (III-2+1)<sup>95</sup> + 30 VI<sup>455</sup> + (IV+2)<sup>465</sup> + VII<sup>479</sup> + I<sup>481</sup> + VI<sup>493</sup> + (III+2)<sup>501</sup> + II<sup>505</sup> + 4 IV<sup>537</sup>; nach Bl. 94 zwei Bl. herausgeschnitten, das eine (Bl. 95) im 16. Jh. ergänzt, Bl. 92 bei der Restaurierung im 20. Jh. separat eingebunden. Reklamanten, teilweise beschnitten. Neuere Follierung: I. 1–538, bis Bl. 140 am unteren Rand, ab Bl. 141 am oberen Rand; eine fehlerhafte Follierung ab Bl. 141 am unteren Rand.

**Einrichtung und Ausstattung:** Tintenliniierung, Schriftraum 13,5–14,5 x 9–10, zweispaltig (4–5), 462<sup>v</sup>–465<sup>r</sup> einspaltig, 27 Zeilen, ab Bl. 502 22–23 Zeilen. Bis 462<sup>rb</sup> Textualis von zwei Händen, um 1300, Händewechsel 92<sup>ra</sup>/92<sup>va</sup>; 462<sup>rb</sup>–500<sup>va</sup> Textualis von verschiedenen Händen, 14. Jh., Händewechsel z. B. 473<sup>vb</sup>, 475<sup>ra</sup>, 481<sup>va</sup>/482<sup>ra</sup>; 500<sup>va</sup>–505<sup>rb</sup> gotische Minuskel, 15. Jh., 494<sup>ra-vb</sup>, 506<sup>ra</sup>–537<sup>va</sup> gotische Minuskel, um 1500. Rubriziert. 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe, zum Teil mit Fleuronnéstab. Bei Ps 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109 6–7zeilige rot-blau gespaltene Fleuronnéinitialen mit einseitigem Fleuronnéstab in Rot und Blau, im Proprium de tempore am Anfang und bei den Hauptfesten, im Proprium de sanctis am Anfang, bei den Marienfesten, den Festen dominikanischer Heiliger sowie bei Nikolaus, Stephan, Johannes Ev., Agnes, Johannes Bapt., Petrus und Paulus, Margareta, Maria Magdalena, Martha, Augustinus, Michael, Allerheiligen und Katharina gleich gestaltete 5zeilige Initialen, jeweils bei der ersten Lektion der Nokturn. 38<sup>vb</sup>, 96<sup>ra</sup> und 96<sup>vb</sup> in den Schaftausparungen Fabelwesen, 96<sup>r</sup> am Rand Hasen jagende Hunde in blauer Federzeichnung. 488<sup>ra</sup> Initiale mit menschlichem Kopf in schwarzer Federzeichnung.

**Korrekturen und Nachträge:** Wenige zeitgenössische Korrekturen, z. B. 42<sup>ra</sup>, 66<sup>va</sup>, 208<sup>va</sup>, 245<sup>va</sup>; 373<sup>rb</sup> Ergänzung von späterer Hand. 313<sup>rb-vb</sup> Nachtrag, 14. Jh., 536<sup>va</sup>–537<sup>vb</sup> Nachtrag, 16. Jh.

**Einband:** Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, Anfang des 16. Jhs. Streicheisenlinien, Einzelstempel, zwei neue, nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Blau-rote neue Kapitale. Gelber Schnitt. Bl. 248 genäht mit rosafarbenem Faden. Die bei BRUCKNER, S. 68 und S. 72, Anm. 47 erwähnten Sakramentar- / Missalfragmente des 11. Jhs. sind verschollen, vgl. Abb. BRUCKNER, Taf. 9 (Muri 5) und