

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Gamper Rudolf, Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Stadtbibliothek Schaffhausen, Dietikon-Zürich 1998, S. 152-153.

## Fragment 1 VERSUS DE MENSIBUS

Inneres Doppelblatt einer Lage. Pergament, unten beschnitten, 18/20 x 20. Blindliniierung (?), Schrift-  
raum 18 x 8, 22 Zeilen vorhanden, 6 Zeilen abgeschnitten. Karolingische Minuskel, 2. Viertel des 9. Jhs.  
Überschriften in roter Rustica, erste Verszeile mit roter Majuskel.

Provenienz: Das Doppelblatt diente als Einband von Daniel Schwenters *Geometria practica*. Alte Signatu-  
ren: *t (?) 127 (?)* und *XI S N 77*. Es wurde vor 1862 abgelöst und gelangte ins Kabinett des Historisch-anti-  
quarischen Vereins Schaffhausen. Seit 1921 als Depositum im Staatsarchiv, seit 1941 dessen Eigentum.  
Th. HUG, Notiz für den künftigen Herausgeber der lateinischen Anthologie, in: *Rheinisches Museum für  
Philologie*, N.F. 17 (1862), S. 609-612.

1<sup>r</sup>-2<sup>v</sup> **Versus de mensibus**. >*Versus de singulis mensibus*<. *Primus Romanas ordiris, Ianae, kalendas ...*  
SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 12559. >*Item versus de numero dierum mensium singulorum*<. *Dira patet Iani Ro-  
manis ianua bellis ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 3727. Textverlust: Verse 10-11, Vers 12 neben Vers 1 nachge-  
tragen. 1<sup>v</sup> // *purpureus fastis qui numerat proceres ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 6489. Textverlust: Überschrift  
und Verse 1-3 sowie Verse 27-32. 2<sup>r</sup> >*Versus de duodecim signis*<. *Primus adest Aries, obscuros lumine labens  
...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 12524. Textverlust: Verse 6-11. 2<sup>v</sup> >*Item versus de duodecim signis*<. *Respice  
Apriles, Ar[i]es Fixae kalendas ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 12589 mit abweichendem Initium: MGH AA  
5,2, S. 13, Nr. 9, Z. 4-12, 1-3. >*Versus cicli anniversalis*<. *Linea Christe, duos [sic] pr[i]ma est quae continet  
annos ...* SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 8931. Textverlust: Vers 8.

## Fragment 2 COLLECTIO CANONUM DIONYSIO-HADRIANA

Doppelblatt. Pergament, beschnitten, 27 x 21,5. Blindliniierung, Schriftraum 22,5 x 14,5, 24 Zeilen. Ka-  
rolingische Minuskel, Ende des 9. Jhs., nach B. Bischoff in Westdeutschland oder Ostfrankreich geschrie-  
ben. Überschriften in roter Rustica, bei den Absätzen rote Majuskeln. Korrekturen von zeitgenössischer  
Hand.

Provenienz: Das Doppelblatt diente als Einband des Urbars der Kirche Barzheim (Kt. Schaffhausen) von  
1636. 1<sup>r</sup> *III Archiplan fol. 28*, 19. Jh. Das Blatt wurde 1955 abgelöst, da es irrtümlich für ein Fragment  
einer Handschrift aus dem Skriptorium des Klosters Allerheiligen aus der Zeit 1080 bis 1100 gehalten  
wurde, und gelangte ins Staatsarchiv Schaffhausen.

R. FRAUENFELDER, Ein Fragmentfund zur frühmittelalterlichen Papstgeschichte, in: *ZSKG* 49 (1955),  
S. 133-135; H. MORDEK, Kirchenrecht und Reform im Frankenreich, Berlin 1975, S. 247 mit einem Hin-  
weis von B. Bischoff zur Lokalisierung.

1<sup>r</sup>-2<sup>r</sup> **Synodus Palmaris** (23. Okt. 501) >*Papae Simmachi*< am oberen Rand. // *emendatione summisserat ...*  
- ... 1<sup>v</sup> *venerandi provisione* // MGH AA 12, S. 428, Z. 9 - S. 429, Z. 20. 2<sup>r</sup> // *Cresconius Tudertinus,  
Innocentius Mivanatis ...* - ... *Probus Carmeianen[sis], Dultitius sancti Antimi*. >*Ex[plicit]*<. MGH AA 12,  
S. 434, Nr. 29 - S. 437, Nr. 76, stark gekürzt und in teilweise abweichender Reihenfolge.

2<sup>v</sup> **Decreta Hormisdæ papæ.** >Tituli decretorum papæ [gestrichen: *Hormis*] *Hormisdæ*<. I. *Epistola Iustini Augusti ad Hormisdæ*. II. *Exemplar precum*. III. *Epistola Hormisdæ ad Iustinum Augustum*. IIII. *Item Hormisdæ ad Archima[n]drites*. >*Iustinus Augustus Hormisdæ papæ*<. *Quo fuimus semper et quo sumus studio pro conciliandis sententiis ... - ... orientales quarum clerici* // Brief vom 9. Sept. 520, CSEL 35, Nr. 232, S. 701, Z. 2-18, zur Überlieferung des Briefs in der *Collectio Dionysio-Hadriana* S. LXXXII-LXXXV.

## Fragment 3

**RUDOLF VON EMS**

Doppelblatt. Pergament, oben beschnitten, 21,5 x 17,5. Tintenliniierung, Schriftraum 19,5 x 14, zweispaltig (6,5), 29 Zeilen vorhanden, pro Spalte 1 Zeile abgeschnitten, 2<sup>rv</sup> zusätzlich am Rand beschnitten (Textverluste). 1<sup>r</sup> und 2<sup>v</sup> ehemals geschwärzt. Textualis, 1. Hälfte des 14. Jhs. Versanfänge rot gestrichelt. 2zeilige rote und blaue Lombarden.

Provenienz: Das Doppelblatt wurde 1972 aus dem Vorderdeckel der Allerheiligenrechnungen, Einnahmen 1545/46 (Allerheiligen AA 1/1545-1546) abgelöst. Dabei wurde die oberste Textzeile abgeschnitten. 1<sup>v</sup> und 2<sup>r</sup> Abklatsche eines Inkunabeldruckes.

Zu einem weiteren Fragment mit dem 'Barlaam' des Rudolf von Ems auf dem Umschlag von Allerheiligen AA 4/1560-1561 siehe OCHSENBEIN, S. 322f.

P. OCHSENBEIN, Zwei neue Bruchstücke zum 'Barlaam und Josaphat' des Rudolf von Ems, in: *ZdA* 101 (1972), S. 323-325 mit Abb.; K. KLEIN, Ein 'Barlaam'-Fragment in Herdringen, in: *ZdA* 120 (1991), S. 204.

1<sup>r</sup>-2<sup>v</sup> **RUDOLF VON EMS, Barlaam und Josaphat.** // [*sin herze weltlich*] *güt versprach ... - ... 1<sup>v</sup> dez du bigangen hest an mir* // Verse 14192-14314 ohne Verse 14223, 14253 und 14283. 2<sup>r</sup> // *Diz rat ich uf d[ie sele] min ... - ... wan Barach[ias, der gotes degen]* // Verse 14560-14680 ohne Verse 14591, 14621 und 14651, Verse 14592-14650 am Rand beschnitten. Textverlust. RUDOLF VON EMS, *Barlaam und Josaphat*, hrsg. v. F. Pfeiffer / H. Rupp, Berlin 1965, Sp. 356-359 und 366-368.