

Anhang (110–126, saec. XVI) mit Gebeten zu Maria und für die Verstorbenen; am Schluß (127) Anfang des Johannesevangeliums (unvollständig, Joh. 1, 1–7).

Bis (109) sorgfältige Buchschrift (*littera textualis*) aus einer Hand. Schriftrahmen und (19) Zeilen rosarot vorgezogen. Moderne Bleistiftpaginierung (beibehalten); unbeschrieben: (128–130). Überschriften, Titel, Rubriken und Strichelung rot; Abschnittzeichen rot oder blau. Kalligraphische Initialen abwechselnd rot und blau. Hauptinitialen (1, 19, 39, 50, 55, 67, 79, 88 und 99) in Gold und Deckfarbenmalerei mit kalligraphischem Beiwerk (schwarz). – Besitzeinträge saec. XVII: 1. (im Vorderspiegel) *Dis buch gehört mir Joannij Hitzler in Solothurn und ist mir lieb. Wer mirs stillt, der ist ein Dieb es sey riter oder knecht, so stett im der galgen auffrecht. 1648. Jar*; darunter von derselben Hand: *Neu eingebunden als ich wissendt daß neu gemacht ist worden ... Geschriben den 21. Januarij deß 1648* (mit ornamentalen Federzeichnungen); 2. (II<sup>r</sup>) *Juliana Catharina Hützler in Solothurn, 1668*. (IV) Familienwappen der Hitzler von Solothurn (mit Tinte und Rotstift): herzförmiger Schild in Rot, im gelben Schrägmittelbalken Pfeil; vgl. Bürgerbuch der Stadt Solothurn 1, 162; hier überhöht von Kreuz und Pfeil.

Originaleinband in rotgefärbtem Ziegenleder über Holz (Spuren erhalten); 1648 durch braunen Kalblederband ersetzt (restauriert 1953), Kanten gerade, Rücken dreibündig. Auf beiden Deckelflächen Blinddruck-Stempel und -Rollens mit reichem Renaissancemuster. Zwei vom Hinterdeckel ausgehende Messingschließen (eine Krampe neu); die beiden spätgotischen Haften mit Kleeblattende erhalten. Schnitt dunkelgrün eingefärbt.

Der nähere Herkunftsweg der Hs. unbestimmt.

### CODEX S 438

13. Jahrh. (um 1275). Perg. 23/16 cm. 495 Bl.<sup>2</sup> (+ V Bl. Pap.).

### BIBLIA SACRA UTRISQUE TESTAMENTI [JUXTA PARIENSE EXEMPLAR]

Die Textform dieser Handbibel steht der Sorbonnebibel von 1270 (Paris, BN ms. lat. 15467) auffallend nahe. Vorliegende Hs. gehört auch in den engeren Kreis jener Pariser Bibeln, aus denen dann Gutenberg die Vorlage zu seinem 42 zeiligen Erstdruck genommen hat. – Zur näheren Beschreibung sowie zur textkritischen Stellung der Hs. siehe A. Schönherr, Die Solothurner Bibel. Beschrieben und textkritisch untersucht = Veröffentlichungen der ZBS 2 (1957).

#### 1. Altes Testament:

<sup>1</sup> (Bl. 4<sup>r</sup>–77<sup>r</sup>) Pentateuch. Voraus: a) (1<sup>r</sup>–3<sup>v</sup>) *Incipit epistula sancti Jeronimi presbyteri ad Paulinum de omnibus divine hystorie libris: Frater Ambrosius* (siehe RB 1, 253 n. 284, mit Angabe der Druckausgaben); b) (3<sup>v</sup>) *Incipit [prologus] sancti Jeronimi presbyteri in Pentateucum: Desiderii mei* (l. c. n. 285), hier unvollständig; ebenso verloren der Anfang des Buches Genesis, das hier mit cap. 3, 4 beginnt. <sup>2</sup> (77<sup>r</sup>–86<sup>v</sup>) Josue. Voraus: (77<sup>r</sup>) *Incipit prologus [s. HIERONYMI] in libro Josue: Tandem*

*finito Pentatheuco* (l. c. 256 n. 311). <sup>3</sup> (86<sup>v</sup>–94<sup>v</sup>) Richter (Schluß fehlt). <sup>4</sup> (95<sup>r</sup>–96<sup>r</sup>) Ruth (Anfang fehlt). <sup>5</sup> (96<sup>v</sup>–144<sup>r</sup>) Könige I–IV. Voraus: (96<sup>r</sup>–<sup>v</sup>) *Prologus sancti Jeronimi in libros Regum: Viginti et duas litteras esse* (l. c. 257 n. 323). <sup>6</sup> (144<sup>r</sup>–155<sup>r</sup>) Paralipomenon I. Voraus: (144<sup>r</sup>) *Prologus* [s. HIERONYMI] in *I libro Paralipomenon: Si septuaginta interpretum* (l. c. n. 328). <sup>7</sup> (155<sup>r</sup>–168<sup>v</sup>) Paralipomenon II. Voraus: (155<sup>r</sup>) *Prologus secundi libri Paralipomenon: Eusebius Jeronimus Domnioni et Rogatiano ... Quomodo grecorum historias* (l. c. n. 327). Auf Paralipomenon II folgt (168<sup>v</sup>) die Oratio Manassae: *Domine Deus omnipotens ... seculorum. Amen.* <sup>8</sup> (169<sup>r</sup>–172<sup>v</sup>) Esdras I. Voraus: (168<sup>v</sup>–169<sup>r</sup>) *Prologus* [s. HIERONYMI] in *I libro Esdre: Utrum difficilius sit* (l. c. 258 n. 330). <sup>9</sup> (172<sup>v</sup>–178<sup>r</sup>) Nehemias (= 2. Buch Esdras). <sup>10</sup> (178<sup>r</sup>–183<sup>r</sup>) Esdras II (= 3. Buch Esdras, apokryph). <sup>11</sup> (183<sup>v</sup>–187<sup>r</sup>) Tobias. Voraus: (183<sup>r</sup>–<sup>v</sup>) *Prologus* [s. HIERONYMI] in *libro Tobie: Chromacio et Eliodoro* (l. c. n. 332). <sup>12</sup> (187<sup>r</sup>–192<sup>r</sup>) Judith. Voraus: (187<sup>r</sup>) *Prologus* [s. HIERONYMI] in *libro Judith: Apud Hebreos* (l. c. n. 335). <sup>13</sup> (192<sup>r</sup>–196<sup>v</sup>) Esther. Voraus: (192<sup>r</sup>) *Prologus* [s. HIERONYMI] in *libro Hester: Librum Hester* mit dem Zusatz: *Rursum in libro ... maluimus* (l. c. 259 n. 341 und n. 343). <sup>14</sup> (197<sup>r</sup>–206<sup>v</sup>) Job. Voraus: (196<sup>v</sup>–197<sup>r</sup>) *Prologus* [s. HIERONYMI] in *libro Job: Cogor per singulos* (l. c. n. 344). <sup>15</sup> (207<sup>r</sup>–229<sup>v</sup>) Psalmen mit der Überschrift *Incipit liber hymnorum vel soliloquiorum prophete David de Christo*. Daran (von wenig späterer Hand): (229<sup>v</sup>) Verzeichnis der biblischen Cantica für den liturgischen Ferialpsalter. <sup>16</sup> (230<sup>r</sup>–237<sup>v</sup>) Sprüche. Voraus: (229<sup>v</sup>) *Incipit prologus* [s. HIERONYMI] in *proverbiis Salomonis: Jungat epistula* (l. c. 269 n. 457). <sup>17</sup> (238<sup>r</sup>–239<sup>v</sup>) Ecclesiastes (unvollständig). Voraus: (237<sup>v</sup>–238<sup>r</sup>) *Incipit prologus* [s. HIERONYMI] in *Ecclesiastes: Memini me hoc ferme* (l. c. n. 462). <sup>18</sup> (240<sup>r</sup>–241<sup>r</sup>) Hohes Lied (Anfang fehlt bis –1,5). <sup>19</sup> (241<sup>r</sup>–247<sup>r</sup>) Weisheit. Voraus: (241<sup>r</sup>) *Incipit prologus in libro Sapiencie: Liber Sapiencie apud hebreos* (l. c. 270 n. 468). <sup>20</sup> (247<sup>r</sup>–262<sup>r</sup>) Ecclesiasticus mit der Überschrift *Liber Jhesu filii Sirach*. Voraus: (247<sup>r</sup>) *Prologus in librum Jhesu: Multorum nobis et magnorum* (ML 29, 445–446). <sup>21</sup> (262<sup>v</sup>–280<sup>v</sup>) Isaias. Voraus: (262<sup>v</sup>) *Incipit prologus* [s. HIERONYMI] in *libro ysaie prophete: Nemo cum prophetas* (RB 1, 271 n. 482). <sup>22</sup> (280<sup>v</sup>–300<sup>r</sup>) Jeremias. Voraus: (280<sup>v</sup>) *Incipit prologus* [s. HIERONYMI] in *libro Jeremie prophete: Jeremias propheta, cui hic* (l. c. 272 n. 487). Folgt: (300<sup>r</sup>–302<sup>r</sup>) *Incipiunt lamentaciones Jeremie prophete* (mit dem Kopftitel *Treni*) und (302<sup>r</sup>) *Oratio Jeremie prophete*. <sup>23</sup> (302<sup>r</sup>–304<sup>r</sup>) Baruch. Voraus: (302<sup>r</sup>) *Incipit prologus in libro Baruch: Liber iste, qui Baruch* (l. c. n. 491). <sup>24</sup> (304<sup>v</sup>–322<sup>v</sup>) Ezechiel. Voraus: (304<sup>v</sup>) *Incipit prologus* [s. HIERONYMI] in *libro Ezechielis: Ezechiel propheta* mit dem Schluß: *phagolidori. hoc est apud nos manducans senecias* (vgl. l. c. n. 492). <sup>25</sup> (323<sup>r</sup>–330<sup>r</sup>) Daniel. Voraus: (322<sup>v</sup>–323<sup>r</sup>) *Incipit prologus* [s. HIERONYMI] in *librum Danielis prophete: Danielelem prophetam juxta* (l. c. n. 494). <sup>26</sup> (330<sup>v</sup>–347<sup>r</sup>) Die XII Propheten. Voraus: (330<sup>r</sup>) *Incipit prologus* [s. HIERONYMI] *XII prophetarum: Non idem ordo* (l. c. 273 n. 500). Dann der

Reihe nach: Oseas mit Prolog [PSEUDO-HIERONYMI] *Temporibus Ozie* (l. c. 274 n. 507); Joel mit den beiden Prologen: *Sanctus Joel apud hebreos* und *Joel filius fatuel* (l. c. n. 511. 510); Amos mit den drei Prologen: *Ozias rex*, *Amos propheta* und *Hic Amos* (l. c. n. 515. 512. 513); Abdias mit dem Prolog *Iacob patriarcha* (l. c. 275 n. 519); Jonas mit den beiden Prologen *Sanctum Ionam* und *Iona columba et dolens* (l. c. n. 524. 521); Michäas mit dem Prolog *Temporibus ioathe* (l. c. 276 n. 526); Nahum mit dem Prolog *Naum prophetam* (l. c. n. 528); Habacuc mit dem Prolog *Quatuor prophete* (l. c. n. 531); Sophonias mit dem Prolog *Tradunt hebrei* (l. c. 277 n. 534); Aggäus mit dem Prolog *Ieremias propheta* (l. c. n. 538); Zacharias mit dem Prolog *In anno secundo Darii* (l. c. n. 539); Malachias mit dem Prolog *Deus per Moysen* (l. c. 278 n. 543). <sup>27</sup> (347<sup>v</sup>–366<sup>v</sup>) Makkabäer I–II. Voraus: a) (347<sup>r</sup>) [Primus prologus idest epistula RABANI MAURI ad Ludovicum regem]. *Domino excellentissimo ...: Cum sim promptus* (l. c. 278 n. 547 und ebd. 5, 25 n. 7058); b) (347<sup>r</sup>) *Item alius prologus idest* [epistula RABANI MAURI ad Geroldum archidiaconum]. *Reverentissimo et omnis ...: Memini me in palacio* (l. c. 1, 279 n. 553 und ebd. 5, 25 n. 7058); c) (347<sup>v</sup>) *Item alius prologus: Machabeorum libri duo prenotent ... gloriam passionis* (l. c. 1, 278 n. 551).

## 2. Neues Testament:

<sup>1</sup> (367<sup>r</sup>–398<sup>r</sup>) Die IV Evangelien. Vor Matthäus die Prologe: a) (366<sup>v</sup>) *Matheus ex iudea, sicut in ordine primus ponitur* = PSEUDO-HIERONYMUS, Argumentum Evangelii secundum Matthaëum (RB 1, 283 n. 590); vgl. P. Corssen, Monarchianische Prologe zu den vier Evangelien = Texte u. Untersuchungen z. Geschichte der altchristlichen Literatur 15 (1897) 5–7; b) (ebd.) *Matheus cum primo predicasset* (l. c. n. 589); vor Markus: (378<sup>r</sup>) *Marcus euangelista dei electus* (l. c. 284 n. 607); vor Lukas: a) (385<sup>r</sup>) *Lucas syrus natione* (l. c. 286 n. 620); b) (385<sup>v</sup>) als 2. Prolog (ohne Überschrift) cap. 1, 1–4 des Textes; vor Johannes: (397<sup>v</sup>) *Hic est Johannes euangelista* (l. c. n. 624). <sup>2</sup> (407<sup>r</sup>–433<sup>r</sup>) Die Paulinischen Briefe. Mit den entsprechenden marcionitischen Prologen und Argumenten: a) *Romani sunt in partes ytalie. Hii preventi* (l. c. 292 n. 677); b) *Corinthii sunt achaici* (l. c. n. 684); c) *Post actam penitenciam* (l. c. 294 n. 700); d) *Galathe sunt greci* (l. c. 295 n. 707); e) *Ephesi sunt asiani* (l. c. n. 715); f) *Philipenses sunt macedones* (l. c. 296 n. 728); g) *Colocenses et hii* (l. c. 297 n. 736); h) *Thessalonicenses sunt macedones ... et Onesimum* (l. c. 298 n. 747. 748); i) *Ad thessalonicenses secundam* (l. c. n. 752); j) *Timotheum instruit* mit dem Schluß: *scribens ei a laodicia* (vgl. l. c. 299 n. 765); k) *Item timotheo scribit ... scribens a roma* (l. c. 300 n. 772); l) *Titum commonefacit ... scribens ei a nicopoli* (l. c. 301 n. 780); Prolog zu Philemon und zum Hebräerbrief verloren (durch Blattverlust). <sup>3</sup> (433<sup>r</sup>–445<sup>r</sup>) Apostelgeschichte. Mit dem Prolog: *Lucas antiochensis natione syrus* (l. c. 288 n. 640). <sup>4</sup> (445<sup>r</sup>–450<sup>r</sup>) Die VII kanonischen Briefe. Voraus: (445<sup>r</sup>) *Incipit prologus* [PSEUDO-HIERONY-

MI] in *epistulis canonicis: Non ita est ordo ... Sed et tu virgo Dei Eustochium ... poscentibus denegabo* (l. c. 303 n. 809). <sup>5</sup> (450<sup>v</sup>–456<sup>v</sup>) Apokalypse. Voraus: (450<sup>r</sup>–<sup>v</sup>) *Incipit prologus [GILBERTI PORRETANI] in apocalipsi Johannis apostoli: Omnes, qui pie volunt vivere ... et parabole salomonis* (l. c. 306 n. 839).

3. [STEPHANUS LANGTON (?): *Interpretationes nominum Hebraicorum sacrae Scripturae*. (RB 5, 234 n. 7709 mit Erwähnung der vorliegenden Hs.). Mehrere Drucke, z. B. *Bedae Opera omnia* 3 (Basel 1561) 498–647. Zur Überlieferungs- und Verfasserfrage siehe besonders Meyer-Burckhardt 1 (1960) 567–568.

(456<sup>v</sup>) *Incipiunt interpretationes hebraicorum nominum incipientium per .a. litteram. Aaz apprehendens vel apprehensio ~ (495<sup>v</sup>) Zuzim consiliantes eos vel consiliatores eorum. Expliciunt interpretationes hebraicorum nominum.*

Daran (von wenig späterer Hand): (495<sup>v</sup>) Verzeichnis der biblischen Cantica für den liturgischen Ferialpsalter, wie oben (229<sup>v</sup>).

Von mehreren (mindestens sechs) gleichartigen Schreiberhänden in sorgfältiger gotischer Minuskel nordfranzösischer Art (*littera Parisiensis*) in einem Laienatelier hergestellt. Durch das kleine Alphabet (*a–k*) mit Beizeichen signierte Zehnerlagen; Schriftraum und Lineatur (mit 50 Zeilen je Kolumne) mit Bleimine vorgezogen. Die Hs. wurde bei der Katalogisierung durchfoliiert. Blattverluste (mit Textverlust): 1 nach 3, 1 nach 94, 1 nach 239 und 1 nach 429. Überschriften und Strichelung rot, die Langtonsche Kapitelzählung und die Kopftitel rot-blau; für sämtliche Kapitelanfänge zarte rot-blaue Filigraninitialen mit entsprechender doppelfarbiger Zierleiste («Grätenstab»). Zu Beginn der biblischen Prologe 53 sorgfältig illuminierte Zierinitialen, die zumeist in eine dekorative Vertikalleiste auslaufen. Die einzelnen biblischen Bücher werden eröffnet durch 73 (ursprünglich 79) kunstvoll illuminierte Initialen (Bildnisminiaturen als Textillustration) mit antennenartigen Ausläufern und Randleisten, z. T. mit zoomorphen Motiven und Karikaturen: (1<sup>r</sup>) Hagiograph, (22<sup>v</sup>) Moses erhält das Gesetz, (38<sup>r</sup>) Lammopfer, (48<sup>v</sup>) Israeliten, (63<sup>v</sup>) Moses und Aaron, (77<sup>r</sup>) Josue, (86<sup>v</sup>) Judas als Kämpfer, (96<sup>v</sup>) Tempelbau, (109<sup>v</sup>) Tötung mit dem Schwert, (120<sup>r</sup>) David, (132<sup>r</sup>) Sturz vom Turm, (144<sup>r</sup>) Elias und Enoch, (155<sup>r</sup>) Salomon, (172<sup>v</sup>) Nehemias, (178<sup>r</sup>) Esdras, (183<sup>v</sup>) Tobias, (187<sup>r</sup>) Judith mit Holofernes, (192<sup>r</sup>) Assuerus und Christus, (197<sup>r</sup>) Job. Die achteilige Psalterillustration folgt dem Typus der Pariser Schule: (207<sup>r</sup>) David beim Harfenspiel, (210<sup>r</sup>) Krönung Davids, (212<sup>v</sup>) David zeigt auf sich selbst, (215<sup>r</sup>) der Tor mit Keule und Brotlaib, (217<sup>r</sup>) David im Wasser, (219<sup>v</sup>) zwei Psalmisten vor dem Chorpult, (222<sup>r</sup>) David beim Glockenspiel und (224<sup>v</sup>) Christus auf dem Thron; siehe die Wiedergabe dieser Psalterillustration in Solothurner Bibel (1957) Tafel II; (230<sup>r</sup>) David und Salomon, (238<sup>r</sup>) David mit Wappenlilie in der Linken, (241<sup>r</sup>) Salomon, (262<sup>v</sup>) Isaias, (280<sup>v</sup>) Jeremias, (300<sup>v</sup>) Jeremias, (302<sup>r</sup>) Baruch am Schreibpult, (304<sup>v</sup>) Ezechiel, (323<sup>r</sup>) Daniel mit dem Drachen, (330<sup>v</sup>) Oseas, (333<sup>r</sup>) Joel, (334<sup>v</sup>) Amos, (336<sup>v</sup>) Abdias, (337<sup>r</sup>) Jonas im Rachen des Fisches, (337<sup>v</sup>) Michäas, (339<sup>r</sup>) Nahum, (340<sup>v</sup>) Habakuk, (341<sup>r</sup>) Sophonias, (343<sup>r</sup>) Zacharias, (346<sup>r</sup>) Malachias, (347<sup>v</sup>) Makkabäer, (358<sup>v</sup>) Makkabäer, (367<sup>r</sup>) Baum Jesse; siehe die Abbildung in Solothurner Bibel (1957) Tafel I; (378<sup>v</sup>) Evangelist Markus, (385<sup>v</sup>) Zacharias im Tempel, (398<sup>r</sup>) Evangelist Johannes mit Adlersymbol, (407<sup>r</sup>) Apostel Paulus (Autorenbildnis), ebenso die folgenden: (412<sup>r</sup>) (416<sup>v</sup>) (420<sup>r</sup>) (421<sup>v</sup>) (423<sup>r</sup>) (424<sup>v</sup>) (425<sup>v</sup>) (426<sup>v</sup>) (427<sup>r</sup>) (428<sup>v</sup>) und (429<sup>v</sup>); (433<sup>r</sup>) Himmelfahrt Christi, (445<sup>r</sup>) Apostel Jakobus, (446<sup>r</sup>) Apostel Petrus, (448<sup>v</sup>) Apostel Johannes, (449<sup>v</sup>) Apostel Johannes (zweimal), (450<sup>r</sup>) Apostel Johannes,

(450<sup>v</sup>) Apostel Johannes und die Stadt Jerusalem. An Bildverlusten sind zu bemerken: nach 3 (Genesis-Bildleiste), nach 94 (Ruth-Initiale), nach 169<sup>r</sup> (Esdras-Initiale), nach 239 (Maria mit Kind als Initiale zum Hohenlied) und (247<sup>r</sup>) Initiale zu Ekklesiastikus (herausgeschnitten), (447<sup>v</sup>) Apostel Petrus (herausgeschnitten).

Zur Provenienz: 1. Schenkungsnotiz aus der Zeit um 1560/70: (1<sup>r</sup>) *Samson Ennius dono dedit hunc librum in domum Dei in Zuchwil*. Vgl. Urkundio 1, 328 Anm. 1; 2. Besitzeintrag aus Hand des Solothurner Chorherrn Werner Gotthard (vgl. cod. S 160, f. 1<sup>r</sup>): (1<sup>r</sup>) *Spectat ad Bibliothecam Collegiatae Ecclesiae sancti Ursi etcetera Solodori* mit Standortsignatur der Kapitelsbibliothek (A2); vgl. dasselbe Exlibris z. B. in S 160 und S I 247.

Über zwei aus Druckmakulatur gepreßten Deckeln Manuskriptüberzug (Text abgewaschen) aus lateinischer Pergamenths. saec. XIII (?). Auf beiden Deckelflächen zwei einfache Diagonallinien in Blinddruck. Rücken fünfbündig; hanfumstochenes Kapital. Für die Buchspiegel und für die 5 (II+III) Vor- und Nachsetzblätter wurde beim Neubinden der Hs. im 16. Jahrhundert ‚Bärenpapier‘ verwendet mit der Marke des Hieronymus Halbysen († 1579); vgl. dazu A. Fluri, Die Papiermühle ‚zu Thal‘ bei Bern und ihre Wasserzeichen: Berner Taschenbuch 1896, 192–236, Tafel VII Nr. 23B = Briquet 12276.

Vorliegende Hs. ist nicht identisch mit der im Bücherverzeichnis der Solothurner Kapitelsbibliothek von 1424/25 aufgeführten (Nr. 74) ‚Byblia parva satis ruinosa‘.

## CODEX S 451

14. Jahrh. (um 1310–1325). Perg. 21/14,5 cm. 285 Bl.<sup>2</sup> (+ 1 Bl. Pap.).

### HEILIGENLEGENDEN

I. MARQUARD BIBERLI: Ausgewählte Heiligenlegenden. Sammlung von 26 (+ 2) Legenden. Für Dominikanerinnen ausgewählt, bearbeitet und ins Deutsche übertragen (vor 1325). – Zum Problemkreis siehe auch A. Dondaine, *Le dominicain français Jean de Mailly et la Légende dorée: Archives d'histoire dominicaine* 1 (1946) 53–102 (mit Kapitelverzeichnis).

Vorangestellt a) (Bl. 1<sup>v</sup>) Inhaltsverzeichnis (= Reihenfolge der aufgenommenen Legenden); b) (2<sup>r</sup>–3<sup>r</sup>) [Marquard Biberli (?): *Prologus in libro sanctorum* (kompilatorisch aus verschiedenen Autoren). *Fulcite me floribus ... Also stet geschriben an der minne bûch. Swer an sin lieb nit sin mag ~ Dv machent der hohen martrer genos*; vgl. auch Heinrich Seuse, *Deutsche Schriften*, hg. K. Bihlmeyer (1907) 252 Zeile 21. 1 (3<sup>v</sup>–25<sup>v</sup>). Julianus [und Basilissa] (ohne Titel). *Der große martrer sant Julianus was von edelm geslechte geborn ~ die helfe des heiligen Juliani vnd siner gesellschaft. Darvmb si er geeret vnd gelobet iemer eweklich. Amen* = BHL 4529 (ohne Prolog und mit anderem Schluß); vgl. Dondaine a. a. O. n. 18. 2 (25<sup>v</sup>–32<sup>v</sup>). Anastasius Persa. *In dem zite des keisers Kosroe, do gieng ~ Als der heilig Anastasius. Amen* (vgl. BHL 408). 3 (32<sup>v</sup>–39<sup>v</sup>). Marinus. *Nach dem zite do vnser lieber herre ~ vnd starb mit dem alr bittersten tode* (vgl. BHL 5539). 4 (39<sup>v</sup>–46<sup>r</sup>). Erasmus. *In dem zite des keisers Dyocle-*