

9^{ra}–116^{vb} **NICOLAUS DE LYRA, Postilla litteralis.** III–IV Rg. *Et rex David senuerat. In precedentibus actum est de regno Israhel unico, hic consequenter agitur de regno eius diviso ... – ... 72^{rb} solvantur per regulas superius datas.* >Explicit postilla tercii libri Regum edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum. Anno domini m cccc lx scripta et finita in profesto sancti Pelagii martiris etc. [27. Aug. 1460]<. 72^{va} IV Rg. *Prevaricatus est. Postquam actum est de tercio libro de regno bipartito ... – ... disponens omnia suaviter. Cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen.* >Explicit liber 4^{us} Regum in profesto sancte Verene virginis anno domini m° cccc lxi [31. Aug. 1461]<. RB 5839f. (Hs. erwähnt in Suppl.). Text entspricht dem Druck: Nürnberg, Koberger, 3. 12. 1487 (HAIN 3167; GW 4289; GOSSELIN 35), Bl. 0010–xx1, ohne Additiones und Replica. Zunterst auf 116^{vb} *Siclus habet obulos 20, Numeri 3* (Nm 3,47).

117^{ra}–184^{vb} **Libri Regum III et IV.** >Incipit liber Regum tercius qui hebraica lingua dicitur Malachim<. *Et rex David senuerat ... – ... 152^{ra} iuxta omnia que fecerat pater eius.* >Explicit liber primus Malachim qui est tercius Regum<. 152^{rb} IV Rg. *Prevaricatus est ... – ... omnibus diebus vite sue.* >Explicit liber secundus Malachim qui est quartus Regum<.

185^r–188^v leer.

189^{ra}–267^{ra} **Verba dierum.** Prolog: >Incipit prefacio sancti Ieronimi prespiteri in libro Dabrem iamin, id est Verba dierum, quod est Paralippomenon<. *Eusebius Ieronimi Domnioni et Rogaciano suis in Christo salutem. Quomodo Grecorum hystorias magis inteligunt ...* RB 327. 190^{rb} >Explicit prefacio. *Item alia eiusdem ad Cromacium episcopum super librum Paralippomenon<. Si septuaginta interpretum pura ...* RB 328. 191^{rb} >Explicit prefacio. *Incipiunt capitula libri Paralippomenon primum, de numero patrum priorum<. 191^{va} Capitula: De numero patrum priorum ab Adam usque ad Iacob qui dicitur Israhel, >primum<. De numero patriarcharum duodecim vel genealogia cetera et stirps Israhel usque ad David regem, >secundum< ...* 21 Kapitel, die nicht mit der folgenden Einteilung des Textes (Kap. 1–16, 18–30) übereinstimmen. 192^{rb} I Par. >Expliciunt capitula. *Incipit liber Paralippomenon, id est Verba dierum<. Adam, Enoch, Mathusale ... – ... 225^{vb} sive in cunctis regnis terrarum.* II Par. >Capitulum primum<. 226^{ra} *Confortatus est ergo Salomon ... – ... 266^{vb} cum eo et ascendat.* >Explicit liber secundus Dabreiamin id est Verba dierum, quem dicunt Paralipomenon<.

267^{rb}–274^v leer.

275^{ra}–332^{va} **Libri Macchabeorum.** *Et factum est postquam percussit [sic] Alexander ... – ... 309^{ra} post patrem suum.* >Explicit liber Machabeorum primus. *Anno domini m° cccc lxxii vicesima secunda die Apprilis in profesto sancti Georii martiris eximii<. 309^{rb} II Mcc. Fratribus qui sunt per Egiptum ... – ... Hic ergo erit consumatus.* >Explicit liber Machabeorum secundus. *Anno domini m° cccc lxxii in profesto sancti Marci ewangeliste* [24. Apr. 1462]<.

332^{vb}–333^v leer.

334^{ra}–^{vb} siehe Einband.

Msc 44 fol.

NICOLAUS DE LYRA; BIBLIA SACRA

Papier, 381 Blätter, 28,5 × 20,5–21 cm

Wolfenschiessen 1460, 1462

Wasserzeichen, Lagen, Foliiierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 74973 und 75211, Bl. 287–298 Nr. 75133. Lagen: VI¹² + V²² + VI³⁴ + V⁴⁴ + 2 VI⁶⁸ + VIII⁸⁴ + 5 VI¹⁴⁴ + V¹⁵⁴ +

18 VI³⁷⁰ + (V+2)³⁸², das erste Blatt der ersten Lage als Spiegelblatt in den Deckel geklebt; Bl. 382, ehemals als Spiegelblatt in den Deckel geklebt, und Bl. 371 bildeten ursprünglich ein Doppelblatt, seit der Restaurierung Einzelblätter; Bl. 371 an 372/381 geklebt. 339^v–379^v zahlreiche durch Tintenfrass gefährdete Stellen mit Japanpapier verstärkt. Reklamanten. Zwei neuere Folierungen, eine erste: I (3) – 379 (381); die zweite, in der Literatur verwendete und für die vorliegende Beschreibung gültige: 1–382.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraums mit Tinte, Schriftraum 19–19,5 × 13–13,5, zweispaltig (5,5–6), 27–39 Zeilen. Jüngere gotische Buchkursive, ohne Schleifen von der Haupthand des Korpus Msc 39–45 fol., 336^{ra}–380^{ra} von einer anderen Hand, z. T. mit Schleifen (= BERKEMEIER-FAVRE, S. 119, Schreiber B; CMD-CH, S. 174, 6. Hand). Rubriziert, rote Überschriften; 137^r–330^r rote Kopftitel. Bibelzitate in der Postilla litteralis in grösserer Schrift und 137^{ra}–257^{va} zeilenweise abwechselnd rot, grün und gelb unterstrichen. 2–5zeilige rote und grüne (258^v–330^v nur rote) Lombarden, z. T. mehrfarbig mit ornamental gespaltenem Schaft, Punktverdickungen, Konturbegleitstrichen oder gemustertem Binnenfeld (vegetabile Motive oder Quadratmustergrund), auch in Blau, Gelb und Schwarz, 336^{ra} mit Fleuronné; 83^{va}, 84^{ra}, 260^{vb} Raum ausgespart, nicht ausgeführt.

10 unkolorierte, den Text illustrierende Federzeichnungen vom Illustrator von Msc 39–41, 42 (150^{vb}–170^{va}) und 45 fol. 3^{ra} König Salomon mit Krone und Zepter (Ecl 1,1); 42^{ra} Medaillon: Maria, von zwei Engeln gekrönt, mit Kind und Apfel, in gebuchtetem Rahmen mit acht Spitzen (Ct 1,1); 64^{ra} König und Königin (Salomon und Schulammit) im Gespräch (Ct 4,9); 87^{ra} König Salomon auf Thron unter gotischem Baldachin sitzend (Sap, Prolog); 89^{rb} Sterbender im Bett (Sap 1,12); 90^{va} Elischa oder Elija mit Schriftband (leer) erweckt einen Mann vom Tode (Sap 2,1 bzw. Kommentar); 91^{vb} Christus am Kreuz, Maria und Johannes (Sap 2,12); 95^{rb} Fridolin von Säkingen mit dem Skelett des Urso (zu Sap 4,7); 103^{va} Toter mit Brustplatte aus Gold im offenen Steinsarkophag (Sap 7,27 bzw. Kommentar); 108^{va} Mann sammelt Früchte eines Baumes (Sap 10,7); 137^{ra} (zu Sir 1,1) und 192^{ra} (zu Sir 24,11) Platz für Illustration ausgespart, nicht ausgeführt. 336^{ra} Miniatur in Rosa, Grün, Gelb, Ocker, Braun und Gold, Medaillon: Maria, von zwei Engeln gekrönt, mit Kind, auf grauem, weiss gepunktetem Grund, in rot-blauem gebuchtetem Rahmen mit acht Spitzen, umgeben von Weinranken und weissen und rosa Blumen (Ct 1,1).

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen und Ergänzungen der Schreiber, z. B. 62^{va}, 165^{rb}, 295^{rb}, 336^{ra}, 354^{va}. Einzelne Marginalien und Notazeichen, z. B. 103^r, 192^{ra}, 193^v, 204^{r-v}. 67^{va}, 68^{rb} deutsche Interlinearglossen von der Hand des Schreibers. 3^r, 42^r, 64^r, 87^r, 336^r schwarze Kopftitel sowie vereinzelt Kapitelzahlen, von gleicher Hand wie der Nachtrag 2^r, 15. Jh.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., Einband aus der Werkstatt Madonna I (EBDB Werkstatt-Nr. w002874). Streicheisenlinien und Einzelstempel (EBDB Stempel-Nrn. s022654–022661, s022667), wie Msc 39–43 und 45 fol.; ein Teil dieser Stempel findet sich auch an zwei Bänden aus Zurzach: Aarau, Kantonsbibliothek, MsBNQ 52 (BRETSCHER-GISIGER/GAMPER, Wettingen, S. 209) und Zürich, Zentralbibliothek, Ms. C 35. Ehemals zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, ziselierte Ösen sowie Messingbeschläge am Rückdeckel erhalten. Ehemals Catenatus, Spuren der Kettenklammer im Rückdeckel und an den Bl. 380–382 sichtbar. Kapitale aus Lederflechtwerk. Spiegelblätter (1, das hintere neu) Papier. Die zwei Hälften eines Doppelblattes aus einem neuem Missale, 13. Jh. (vgl. Msc 39–43, 45 fol.), ehemals um die erste und die letzte Lage gebunden und unter die Spiegelblätter in die Deckel geklebt, wurden bei der Restaurierung aus dem Vorder- und Rückdeckel herausgelöst (in beiliegender Mappe). Bl. 2–334 in den Fälzen Pergamentfragmente möglicherweise derselben Handschrift, sowie mehrerer Urkunden, 14./15. Jh. Neun Ledersignakel, vier davon teilweise, zwei (Bl. 3, 336) ganz abgerissen. Im vorderen Spiegel Exlibris des Franziskanerklo-

ters Luzern (WEGMANN, Exlibris, Nr. 4534). Auf dem Vorderdeckel oben Reste eines Titelschildes *Ecclesiastes, Ecclesiasticus, Sapien[ciae], ... [C]anticorum*. 1967 von Hans Heiland, Stuttgart, restauriert.

Herkunft: Die Hs. ist siebenfach datiert: 3. Nov. 1460 (32^{vb}), 7. Juli 1460 (63^{vb}), 6. Nov. 1460 (82^{ra}, 86^{ra}), 24. Juli 1460 (130^{ra}), 1. Sept. 1460 (257^{va}), 6. Mai 1462 (330^{vb}), 82^{ra} und 86^{ra} mit der Ortsangabe *in Wolfenschiessen*. 32^{vb} wird ein Aufenthalt des Schreibers im Dekanat Luzern am Allerseelentag 1460 erwähnt. Das Bibelkorpus Msc 39–45 fol. wurde 1459–1462 von einer Haupthand sowie von vier weiteren Händen geschrieben (anders BERKEMEIER-FAVRE, S. 119 und CMD-CH, S. 174).

Besitzer: Im vorderen Spiegel Exlibris *Bibliothecae FF. Minorum S. Francisci Conv. Lucernae ad S. Mariam in Augia*. 3^r *Fratrum Minorum Conventus Sancti Francisci Lucernae*, 17. Jh., sowie Stempel 1 *Cantonsbibliothek Luzern*, 19. Jh.

Literatur: BÜCHER-VERZEICHNISS der Kantons-Bibliothek in Luzern. Dritter Band, Luzern 1836, S. 161, Nr. 89; BRUCKNER, *Scriptoria* 9, S. 58; Marie-Claire BERKEMEIER-FAVRE, Die Miniaturen der Nicolaus-de-Lyra-Bibel in der Zentralbibliothek zu Luzern (Msc 39–45 fol.), Freiburg i. Ü. 1980 (*Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte* 74); Lieselotte Esther STAMM, Die Rüdiger Schopf-Handschriften. Die Meister einer Freiburger Werkstatt des späten 14. Jahrhunderts und ihre Arbeitsweise, Aarau/Frankfurt am Main/Salzburg 1981, S. 175, 327; CMD-CH 2, Nr. 476; ALLTAG zur Sempacherzeit, S. 90f., Nr. 81, mit Abb.; Josef FREY, Die Bibel von St. Urban und die Nicolaus de Lyra-Bibel in der Zentralbibliothek Luzern, in: *Die Bibel in der Schweiz*, Basel 1997, S. 84–86.

2^{ra} **Inhaltsübersicht.** Nachtrag. *Ecclesiastes 1. Cantica 2. Canticorum 3. Cantica textus 4. Sapiencie 5. Ecclesiasticus 6. Ecclesiastes textus 7. Sapiencie textus 8. Glosa super Cantica canticorum 9.*

2^{rb}–^{vb} leer.

3^{ra}–32^{vb} **NICOLAUS DE LYRA, Postilla litteralis.** *Ecl. Verba Ecclesiastes. Sicut dictum fuit in principio libri Proverborum in tribus libris Salomonis traduntur tria sapienciam extollencia magnifice ... – ... sicut dicitur psalmus 57 Letabitur iustus cum viderit vindictam et ad gloriam dei. Cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen. >Explicit postilla fratris Nicolai de Lira sacre theologie doctorem [sic] super Ecclesiasten. Anno domini 1460 crastino commemoratione animarum [3. Nov.], et commemoracio sanctarum animarum erat die dominica et ista die peregrimus in deonatu Lucernensi<. RB 5866 (Hs. erwähnt in Suppl.). Text entspricht dem Druck: Nürnberg, Koberger, 3. 12. 1487 (HAIN 3167; GW 4289; GOSSELIN 35), Bl. Gg7–Hh7.*

33^r–41^v leer.

42^{ra}–63^{vb} **NICOLAUS DE LYRA, Postilla litteralis.** *Ct. Osculetur me osculo oris sui quia meliora sunt ubera tua vino fragrantia. Expedito primo Salomonis libro in quo traduntur documenta que faciunt ad illustrationem mentis ... – ... quia ibi est suavissima refectio electorum. Ad quam nos perducatur qui cum patre et spiritu sancto sine fine vivit et regnat. Amen. Pye deus. >Explicit postilla magistri Nicolai de Lyra super Cantica. Anno domini 1460 feria 2^a proxima post festum Ūdabrics [7. Juli]<. RB 5868 (Hs. erwähnt in Suppl.). Text entspricht dem Druck: Nürnberg, Koberger, 3. 12. 1487 (HAIN 3167; GW 4289; GOSSELIN 35), Bl. Hh7–Ii4.*

64^{ra}–82^{ra} **Commentarius in Canticum canticorum.** *Vulnerasti cor meum soror mea sponsa mea Canticorum iiii capitulo. Originaliter et pro nostro theumate [sic] doctrinaliter. Quamvis praesens materia careat theumate [sic] proprio ... 64^{vb} Osculetur me ... Ad inteligenciam istius libri ... – ... quia dilectio tua est sincerissima quam non valeo in hoc loco equare. >Explicit 1460 ipsa die Leonhardi [6. Nov.] in Wolfenschiessen<. RB (Suppl.) 5868,1 (aus dieser Hs.), RB 8859.*

82^{rb}–86^{ra} **Canticum canticorum.** *Osculetur me osculo ... – ... super montes aromatum.* >Explicit *Canticorum ipsa die sancti Leonhardi confessoris* [6. Nov.]. Anno 1460 in Wolfenschiessen etc. <.

86^{r-v} leer.

87^{ra}–130^{ra} **NICOLAUS DE LYRA, Postilla litteralis.** Sap. *Post libros hystoriales non canonicos magis tamen reputatos quod dico propter hystoriam fusam ne velis* [sic] *et secundum Esdre ... – ... Ut patuit in mari rubro, in deserto et in ceteris locis ad laudem nominis tui quod est benedictum in secula seculorum. Amen.* >Explicit *postilla magistri Nicolai de Lira super librum Sapientie etc.* Anno domini m° cccc lx in vigilia sancti Jacobi maioris [24. Juli 1460] <. RB 5870 (Hs. erwähnt in Suppl.). Text entspricht dem Druck: Nürnberg, Koberger, 3. 12. 1487 (HAIN 3167; GW 4289; GOSSELIN 35), Bl. Ii5–Ll1.

130^{rb} **Prologus in librum Sapientiae.** *Liber Sapientie apud hebreos nusquam est. Unde et ipse stilus graecam magis eloquentiam redolet ... et passio eius evidenter exprimitur.* RB 468. Anschliessend *Hunc Salomon scripsisse probatur ... Si enim vere est filius dei* // . Bricht ab. RB 469 (= CC 113, S. 13).

130^v–136^v leer.

137^{ra}–257^{va} **NICOLAUS DE LYRA, Postilla litteralis.** Sir. *Omnis sapiencia a domino deo est et cum illo fuit semper et est ante evum. Hic incipit liber Ecclesiasticus qui primo fuit hebraice scriptus ... – ... qui attingit a fine usque ad finem fortiter et disponit omnia suaviter. Cuius nomen est benedictum in secula seculorum. Amen.* >Explicit *postilla super Ecclesiasticum edita a fratre Nicolao de Lira sacre thoelogie* [sic] *venerabili doctore. Anno cccc lx ipsa die sancte Verene virginis* [1. Sept. 1460] *et isto anno iubelus in loco heremitarum e littera dominicalis etc.* < (Engelweihe in Einsiedeln, jeweils in den Jahren mit dem Sonntagsbuchstaben E). RB 5871 (Hs. erwähnt in Suppl.). Text entspricht dem Druck: Nürnberg, Koberger, 3. 12. 1487 (HAIN 3167; GW 4289; GOSSELIN 35), Bl. Ll2–Pp8. 257^{vb} leer.

258^{ra}–265^{vb} **Liber Ecclesiastes.** *Vanitas vanitatum dixit Ecclesiastes ... – ... sive bonum sive malum sit.* >Explicit *liber Ecclesiastes versus numero octingenti* <.

265^{vb}–270^{ra} **Canticum canticorum.** >Capitulum primum<. 266^{ra} *Osculetur me osculo ... – ...* 269^{vb} *super montes aromatum.* >Explicit *Cantica canticorum* <. 270^{ra} >Expliciunt *Cantica canticorum versus ducenti octoginta. Incipiunt capitula in librum Sapientie* <.

270^{rb}–286^{vb} **Liber Sapientiae.** Prolog: *Liber Sapientie apud Hebreos nusquam est. Unde et ipse stilus graecam magis eloquentiam redolet ...* RB 468, 469. 270^{va} Text: *Diligite iusticiam ... – ... et in omni loco assistens eis.* >Explicit *liber Sapientie qui dicitur Salomonis versus numero mille septingenti. Incipit liber Ihesu filii Syrac. Incipit prologus* <.

287^{ra}–330^{vb} **Liber Iesus Sirach.** *Multorum nobis et magnorum per legem ...* >Capitulum primum<. 287^{va} *Omnis sapiencia a domino deo est ... – ... et exaudias et propicius sis, sic peccaverit in te.* >Explicit *liber Iesu filii Syrach versus numero duo milia octingenti. Anno domini m° cccc lxxii in festo Iohannis ewangeliste ante portam Latinam* [6. Mai 1462], *Ciclus solaris xv, Littera dominicalis C, Claves xviii, Spacte* [sic] 8, *Aureus numerus 19, Indicio x, Pasca xviii die Aprilis. Item tunc temporis Cesar Fridericus et omnes civitates imperiales et omnes nobisce Almanie, dux Sanxonie, langravius Thuringie etc. et episcopus Erpitolensis, episcopus Bambergensis et quam plures alii prelati perpetuales et seculares litem habuerunt contra duces Bavarie et duces Heydelberge etc.* <.

329^r–335^v leer.

336^{ra}–380^{ra} **HAIMO ALTISSIODORENSIS, Commentarius in Canticum canticorum.** *Salomon inspiratus divino spiritu composuit hunc de nuptiis Cristi et ecclesie ... – ... Hinc et Apostulus de se sibi que similibus dicit: Nostra conversacio in celis est. Et alibi: Christus bonus odor sum ideo in omni loco etc.* >Explicit *glosa super*

Cantica canticorum etc. <. RB 3079. Sancti THOMAE AQUINATIS Opera omnia, Bd. 7: Aliorum Medii Aevi Auctorum Scripta 61, hrsg. v. Roberto Busa, Stuttgart-Bad Canstatt 1980, S. 1–12.

380^{rb}–382^{vb} **NICOLAUS DE LYRA, Postilla litteralis.** Ct 1,1–5. *Osculetur me osculo oris sui. Expedito primo Salomonis libro in quo traduntur documenta que faciunt ad illustrationem mentis ... – ... Quia decoloravit me sol. Mulier enim pulchra de sui natura //*. Bricht ab. RB 5868 (Hs. erwähnt in Suppl.). Text entspricht dem Druck: Nürnberg, Koberger, 3. 12. 1487 (HAIN 3167; GW 4289; GOSSELIN 35), Bl. Hh7–Hh8.

Msc 45 fol.

NICOLAUS DE LYRA; PETRUS COMESTOR; BIBLIA SACRA

Papier, 299 Blätter, 28,5 × 20,5–21 cm

1459–1461

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, Bl. 7–196 PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 74958 und 75282; Bl. 197–240, 253–305 Nr. 75211 und 74973; Bl. 241–252 Nr. 75133 und 75405. Lagen: (IV-6)¹ + 5 VI⁶⁶ + (VI-1)⁷⁸ + 9 VI¹⁸⁶ + V¹⁹⁶ + 3 VI²³² + IV²⁴⁰ + 5 VI³⁰⁰ + III³⁰⁵, das erste Blatt der ersten und das letzte Blatt der letzten Lage als Spiegelblätter in die Deckel geklebt; nach Bl. 1 fehlen mindestens sechs (wohl leere) Blätter; nach Bl. 67 ein illustriertes Blatt herausgerissen, Textverlust; Bl. 7 vom unteren Rand her eingerissen. Reklamanten. Zwei neuere Folierungen, eine erste: 1 (1) – 299 (305); die zweite, in der Literatur verwendete und für die vorliegende Beschreibung gültige: 1. 7–67. 69–306.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraums mit Tinte, Schriftraum 19–19,5 × 13–13,5, zweispaltig (6), 28–36 Zeilen. Jüngere gotische Buchkursive ohne Schleifen von der Haupthand des Korpus Msc 39–45 fol. Rubriziert, rote Überschriften, in der Historia scholastica mit Cadellen (191^{va}, 196^{ra}, 207^{va}, 236^{rb}); Bl. 13–183, 255–301 rote, selten auch grüne Kopftitel. Bibelzitate in der Postilla litteralis in grösserer Schrift und zeilenweise abwechselnd rot, grün und gelb, auf der ersten Seite jeder Lage nur rot unterstrichen; Additiones zur Historia scholastica in roten oder grünen Rahmen, z. B. 185^{vb}, 203^r, 240^{ra}. 2–7zeilige rote, blaue und grüne Lombarden (in den Capitula 184^{ra}–185^{ra} einzeilig, abwechselnd rot und grün), z. T. mehrfarbig mit ornamental gespaltenem Schaft, Punktverdickungen, Konturbegleitstrichen, Schaftausparungen oder gemustertem Binnenfeld (vegetabile Motive, Knospenreihen oder Quadratmustergrund) in Rot, Blau, Grün, Gelb und Schwarz, 9^{vb} mit Eicheln, 186^{va}, 270^{ra} und 291^{va} mit Fratzen; 31^{va} und 42^{rb} Tierinitialen; 65^{rb}, 244^{ra}, 251^{ra} Raum ausgespart, nicht ausgeführt.

73 den Text illustrierende kolorierte Federzeichnungen in Rot, Weinrot, Rosa, Lila, Blau, Grün, Olivgrün, Gelb, Orange, Ocker, Braun, Schwarz, Grau und Weiss, 47^v und 88^v ganzseitig; spätmittelalterliche Szenerie, 121^{ra}–123^{vb} leere Schriftbänder: 7^{ra} (statt einer Initiale) ein roter, schwarz gefleckter Hund zerrt einem auf antikem Sockel sitzenden Nackten eine mit *a* und *o* beschriebene Schriftrolle aus den Händen (erster Prolog); 12^{vb} zwei Schweine fressen aus einem aufgerissenen Sack, ein drittes suhlt sich (zweiter Prolog); 13^r Gott erschafft Himmel und Erde (Gn 1,1); 16^{vb} Gott erschafft Sonne und Mond, scheidet Licht von Dunkelheit (Gn 1,3–5/1,16–17); 17^{va} Gott erschafft das Firmament, scheidet Wasser von Wasser (Gn 1,6–10); 19^{rb} Gott lässt am Himmel Sterne leuchten (Gn 1,14–15); 22^{ra} Gott lässt im Wasser Fische schwimmen (Gn 1,20–22); 22^{vb} Gott lässt auf der Erde Bäume wachsen (Gn 1,10/24); 23^{rb} Gott erschafft Eva aus Adams Rippe (Gn 1,25–27/2,21–22); 28^r Gott, Adam und Eva (beide mit Apfel) unter dem Baum der Erkenntnis, um den sich die