

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Miniaturen, S. 19–21, Taf. 24; KAUFMANN, St. Urban, S. 180; BEER, Beiträge, S. 26f., 35f., 108f., Abb. 45; REINLE, KDM Luzern 5, S. 427; BRUCKNER, Scriptoria 9, S. 89f.; 8, S. 66, Anm. 24; CMD-CH 2, Nr. 451; Marie-Christine DUCHENNE u. a., Une liste des manuscrits du Speculum Historiale de Vincent de Beauvais, in: Scriptorium 41 (1987), S. 292; SANKT URBAN 1194–1994, S. 162.

A<sup>r-v</sup> leer.

1<sup>ra-rb</sup> **Index.** >Incipit tabula primi voluminis<. Secundum Augustinum xix libro De civitate dei ordo est parium dispariumque ... Bricht auf 1<sup>rb</sup> unten ab.

1<sup>va</sup> Nachtrag.

1<sup>vb</sup> leer.

2<sup>ra-4rb</sup> **Index.** >Incipit tabula primi voluminis speculi hystorialis<. Secundum Augustinum xix libro De civitate dei ordo est parium dispariumque ... VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Speculum quadruplex, Douai 1624, Bd. 4, S. d2v–d8r.

4<sup>va</sup>–286<sup>ra</sup> **VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Speculum historiale.** Buch 1–8. >Incipit speculum hystorie fratris Vincencii. Apologia totius operis<. >De causa suscepti operis et eius materia<. Quoniam multitudo librorum et temporis brevitatis ... – ... ut machinis labefactis opifices diffugerint. Buch 1: 11<sup>va</sup> Capitula Speculi historialis. 45<sup>vb</sup> Buch 2: Text. 87<sup>rb</sup> Buch 3: Capitula, 88<sup>va</sup> Text. 123<sup>vb</sup> Buch 4: Capitula, 124<sup>va</sup> Text. 152<sup>ra</sup> Buch 5: Capitula, 152<sup>vb</sup> Text. 170<sup>va</sup> Buch 6: Capitula, 171<sup>vb</sup> Text. 201<sup>vb</sup> Buch 7: Capitula, 202<sup>vb</sup> Text. 239<sup>rb</sup> Buch 8: Capitula, 240<sup>vb</sup> Text. VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Speculum quadruplex, Douai 1624, Bd. 1, Sp. 1–16; Bd. 4, S. a1r–d2r, 1–271; Anna-Dorothee VON DEN BRINCKEN, Geschichtsbetrachtung bei Vinzenz von Beauvais. Die Apologia Actoris zum Speculum Maius, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 34 (1978), S. 465–499. Der Text entspricht der Douai-Version in 32 Büchern, Johannes Benedictus VOORBIJ, The Speculum historiale: some aspects of its genesis and manuscript tradition, in: Vincent of Beauvais and Alexander the Great, hrsg. v. Willem Johan Aerts u. a., Groningen 1986, S. 17f.

286<sup>rb-va</sup> **Oratio BMV et collecta.** O intemerata ... für männlichen Sprecher. 286<sup>va</sup> >Collecta<. Domine Ihesu Christe filii dei vivi ...

286<sup>va</sup> **Schreibervermerk.** Iste liber est ... [radiert]. Scriptus per manum Hugonis de Tennach. Sub anno domini m<sup>o</sup> ccc<sup>o</sup> xxxv<sup>o</sup> iii.

286<sup>vb</sup>–Z<sup>v</sup> leer.

P 13 fol.:3

**VINCENTIUS BELLOVACENSIS**

Pergament, 328 Blätter, 36–36,5 × 25–25,5 cm

Oberrhein, 1338–1340

**Lagen, Foliierung:** Lagen: 27 VI<sup>324</sup> + (II-2)<sup>326</sup>. Nach Bl. 326 zwei Blätter herausgeschnitten. 16<sup>r</sup> Blattzählung *iiii* in der ersten Lagenhälfte. 144<sup>v</sup> beschnittener Reklamant. Neuere Foliierung: A. 1–326. Z.

**Einrichtung und Ausstattung:** Tintenliniierung, Schriftraum 26–26,5 × 16,5, zweispaltig (7,5), Capitula zu Beginn der einzelnen Bücher vierspaltig (3–3,5), 46 Zeilen. Textualis von der Hand des Hugo von Tennach.

Rubriziert, rote Überschriften. Über dem Schriftspiegel rote Kopftitel sowie Buchzählung in Blau und Rot. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, die zweizeiligen mit braunrotem oder rotem Fleuronné; zu Beginn der Capitula 3–4zeilige gleichgestaltete Lombarden, im Binnenfeld Fleuronné und teilweise Medaillons mit Fabeltieren in den gleichen Farben sowie Grün, einzelne mit einseitigem rot-blauem Fleuronnéstab. Beim Index eine 6zeilige, bei den Capitula von Buch 17 eine 5zeilige, zu Beginn des Textes der einzelnen Bücher 11zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Initialen, mit Fabelwesen und floralen Motiven in der Schaftausparung, 5<sup>ra</sup> mit Gold, im Binnenfeld Fleuronné und teilweise Medaillons mit Fabeltieren in Rot, Braunrot, Weinrot und Grün, 5<sup>ra</sup> mit Wappen Bebelnheim; 1–4seitige rot-blaue Fleuronnéstäbe, mit Rosetten und Medaillons mit Fabeltieren und Blumen in gleicher Gestaltung, 1<sup>rb</sup> mit Storch, 5<sup>ra</sup> und 76<sup>va</sup> mit Glockenblumen.

**Korrekturen und Nachträge:** Korrekturen des Schreibers, z. B. 8<sup>v</sup>, 94<sup>rb</sup>, 198<sup>va</sup>, 226<sup>vb</sup>. Korrekturen 14./15. Jh., z. B. 37<sup>va</sup>, 64<sup>va</sup>, 212<sup>rb</sup>, 306<sup>va</sup>. Notazeichen. Handweiser, z. B. 15<sup>rb</sup>, 171<sup>ra</sup>, 326<sup>rb</sup>. Fratzen, z. B. 34<sup>rb</sup>, 61<sup>v</sup>, 178<sup>rb</sup>. 195<sup>vb</sup> *ach lach hertz*, 15. Jh.

**Einband:** Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, St. Urban 1726–1751, siehe Einleitung, S. 46. Blau-weiße Kapitale. Schnitt rot-blaue gesprenkelt. Spiegel- und Vorsatzblätter (A, Z) Papier. Auf dem vorderen Buchdeckel Supralibros des Klosters St. Urban (WEGMANN, Exlibris, Nr. 7248) in Goldprägung. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild *Speculi historialis Ms.*, darunter *Pars III*.

**Herkunft:** Von Hugo von Tennach im Auftrag des Petrus von Bebelnheim geschrieben; Schreibervermerke in P 13 fol.:1, 286<sup>va</sup>, P 13 fol.:4, 286<sup>va</sup> und 378<sup>rb</sup> *Scriptus per manum Hugonis de Tennach*.

**Besitzer:** Das vierbändige Speculum historiale (erhalten sind die Bände 1, 3 und 4, P 13 fol.:1, 3, 4) gehörte Petrus von Bebelnheim († 1353), Kanoniker des Basler Hochstifts und Probst von St. Martin in Colmar: P 13 fol.:4, 371<sup>va</sup> und 378<sup>rb</sup> *Iste liber est Petri de Bebelnheim ...* Zu Petrus von Bebelnheim siehe Helvetia sacra I, 1, S. 246, 312; 5<sup>ra</sup> sein Wappen in der Initiale, Julius KINDLER VON KNOBLOCH, Der alte Adel im Oberelsass, Berlin 1882, S. 10f., Abb. 12. Die Bände wurden 1420 vom elsässischen Kloster Pairis OCist an das Kloster St. Urban verpfändet. Band 2 wurde 1513 beim Klosterbrand zerstört, SEEMANN, Chronik, S. 69. 1<sup>r</sup> *Sancti Urbani Bibliothecae*, 17. Jh., sowie Stempel 3 *Kantonsbibliothek Luzern*, 19. Jh. Im Bibliothekskatalog von 1661 verzeichnet: S. 267 *Fratris Vincentii Speculum historiale 3 Tomi in 3 voluminibus in fol. Ms. in pergamento an<sup>o</sup> 1339*. Im Bibliothekskatalog von 1730 verzeichnet: 75<sup>r</sup> *Vincentii Belloacensis speculum historiale Ms. volumina 3, fol.*

**Literatur:** LIEBENAU, Stiftsschule, S. 23, S. 183f. (Abdruck des Vertrages mit dem Kloster Pairis); SCHMID, Miniaturen, S. 19–21, Taf. 26; KAUFMANN, St. Urban, S. 180; BEER, Beiträge, S. 26f., 35f., 109, Abb. 46; REINLE, KDM Luzern 5, S. 427; BRUCKNER, Scriptoria 9, S. 89f.; 8, S. 66, Anm. 24; CMD-CH 2, Nr. 451; Marie-Christine DUCHENNE u. a., Une liste des manuscrits du Speculum Historiale de Vincent de Beauvais, in: Scriptorium 41 (1987), S. 292; SANKT URBAN 1194–1994, S. 162.

A<sup>r-v</sup> leer.

1<sup>ra</sup>–4<sup>ra</sup> **Index.** *Absimarus imperator xxxiii libro cxxxvi. Adolii Tharsensis gesta ... – ... Zeno imperator ... >Explicit tabula super tertium volumen Speculi hystorialis<*. VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Speculum quadruplex, Douai 1624, Bd. 4, S. d2v–d8r.

4<sup>ra</sup>–326<sup>vb</sup> **VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Speculum historiale.** Buch 17–24. *>xxxvii. Continencia decimi septimi libri<*. *Septimus decimus liber continet primo quidem origines lineasque successionis quorundam regnorum ...* 5<sup>ra</sup> *>De contemporalitate novem regnorum et primo de regno Romanorum. Actor<*. *Ab anno primo*

*Gratiani ... – ... regem Ytalie ordinatum collaudant.* >Explicit tercia pars Speculi hystorialis<. Buch 17. 38<sup>vb</sup>  
 Buch 18: Capitula, 39<sup>vb</sup> Text. 75<sup>vb</sup> Buch 19: Capitula, 76<sup>va</sup> Text. 110<sup>vb</sup> Buch 20: Capitula, 112<sup>ra</sup> Text. 156<sup>rb</sup>  
 Buch 21: Capitula, 157<sup>rb</sup> Text. 189<sup>rb</sup> Buch 22: Capitula, 190<sup>va</sup> Text. 229<sup>vb</sup> Buch 23: Capitula, 231<sup>ra</sup> Text.  
 265<sup>vb</sup> Buch 24: Capitula, 267<sup>va</sup> Text. VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Bibliotheca mundi seu Speculi maioris,  
 Douai 1624, Bd. 4, S. 618–961. Der Text entspricht der Douai-Version in 32 Büchern, Johannes Benedictus  
 VOORBIJ, The Speculum historiale: some aspects of its genesis and manuscript tradition, in: Vincent of Beau-  
 vais and Alexander the Great, hrsg. v. Willem Johan Aerts u. a., Groningen 1986, S. 17f.  
 Z<sup>r-v</sup> leer.

P 13 fol.:4

## VINCENTIUS BELLOVACENSIS

Pergament, 380 Blätter, 36–36,5 × 25–25,5 cm  
 Oberrhein, 1340, 1339

**Lagen, Follierung:** Lagen: 27 VI<sup>324</sup> + (V+2)<sup>336</sup> + 2 VI<sup>360</sup> + (VI-1)<sup>371</sup> + (IV-1)<sup>378</sup>. Bl. 325 und Bl. 336  
 Einzelblätter, nach Bl. 371 und 378 je ein Blatt herausgeschnitten. 172<sup>r</sup> Blattzählung *iii[i]* in der ersten La-  
 genhälfte, beschnitten. 24<sup>v</sup>, 204<sup>v</sup> und 336<sup>v</sup> stark beschnittene Reklamanten. Neuere Follierung: A. 1–378. Z.  
**Einrichtung und Ausstattung:** Tintenliniierung, Schriftraum 25,5–26,5 × 16,5, zweispaltig (7,5), Capitula  
 zu Beginn der einzelnen Bücher vierspaltig (3–3,5), 46 Zeilen. Textualis von der Hand des Hugo von Tennach.  
 Rubriziert, rote Überschriften. Über dem Schriftspiegel rote Kopftitel sowie Buchzählung in Blau und Rot.  
 Einzeilige rote und blaue Lombarden, in der Historia Tartarorum rote und blaue Paragraphenzeichen; zwei-  
 zeilige rote und blaue Lombarden, die roten mit braunrotem, die blauen mit rotem Fleuronné; zu Beginn der  
 Capitula 2–4zeilige gleichgestaltete Lombarden, im Binnenfeld Fleuronné und teilweise Rosetten in den  
 gleichen Farben. Zu Beginn des Textes der einzelnen Bücher 9–12zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Ini-  
 tialen, beim Index 6zeilig, zu Beginn der Historia Tartarorum 5zeilig, mit Fabelwesen und floralen Motiven  
 in der Schaftausparung, im Binnenfeld Fleuronné, Rosetten und Medaillons mit Fabeltieren oder Blumen, in  
 Rot, Braunrot, Weinrot und Grün, 3<sup>vb</sup> mit Wappen Bebelnheim; 1–2seitige rot-blaue Fleuronnéstäbe mit  
 Medaillons in gleicher Gestaltung, 3<sup>vb</sup> rot-braunrot, den Text allseitig umfassend.

**Korrekturen und Nachträge:** Korrekturen des Schreibers, z. B. 67<sup>rb</sup>, 220<sup>rb</sup>, 359<sup>r</sup>. Korrekturen 14./15. Jh.,  
 z. B. 198<sup>r</sup>, 275<sup>va</sup>, 363<sup>vb</sup>. Vereinzelt am Rand Anweisungen für Lektor oder Abschreiber *hic incipe* und *hic  
 desine*, 15. Jh., z. B. 281<sup>rb</sup> und 293<sup>va</sup>, 347<sup>va</sup> und 355<sup>va</sup>. Notazeichen. Handweiser, z. B. 26<sup>rb</sup>, 190<sup>rb</sup>, 347<sup>rb</sup>. Frat-  
 zen 15<sup>r</sup>, 42<sup>ra</sup>, 263<sup>vb</sup>.

**Einband:** Mit braunem Leder bezogene Pappdeckel, 2. Hälfte 18. Jh. Blau-weiße Kapitale. Schnitt rot-blaue  
 gesprenkelt. Spiegel- und Vorsatzblätter (A, Z) Papier, das graue Marmorpapier der Spiegelblätter auch auf A<sup>r</sup>  
 und Z<sup>v</sup> geklebt. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Lederrücken mit Goldprägung  
 und rotem Titelschild *Speculi historialis Ms.*, darunter *Pars II*.

**Herkunft:** Von Hugo von Tennach im Auftrag des Petrus von Bebelnheim geschrieben und 371<sup>va</sup> auf 1340,  
 378<sup>rb</sup> auf das Jahr 1339 datiert.

**Besitzer:** Das vierbändige Speculum historiale (erhalten sind die Bände 1, 3 und 4, P 13 fol.:1, 3, 4) gehörte