prout suavitate vigent id est devocione devotorum sic frust(ra)
laborant Tales sunt similes illi Qui nuces mordet et dul-
cedinem nuclei numquam gustat Quid aliud facit quam frustra
laborat quia os et dentes testibus nucum destruit sic ag-
git illi qui sine devocione orat vel cantat Hos eciam sepius ducti
nuclei carnalis voluptatis et indi id est vestimentis vir-
tutum et boni operis carentes Sunt eciam quidam vagi mentis.
qui attoniti oculis habitu dissoluti plana pectore properan-
tes plus(quam) aliud cantat et aliud cogitat in choro sunt
corpore sed in foro mente nunc intrant fores cantus nec tamen in
tus dissoluti sed tamen gerunt foras curiosi psalmodie ubi
presentis sed psalmodie sensu non attendunt Unde beatus Gregorius
Vox enim psalmodie cum per intencionem cordis agit per hanc
omnipotenti deo ad cor iter parat ut intente menti vel prophecie
misteria vel graciam compunctionis infundit Sunt et alii dis-
soluti qui vocis modulacione gloriantur nec tamen gaudet de
dono gracie sed alios spernunt cum metrice clamore quanta lenta
vocis cantat forsitan et mentis Cantat forsitan ut pla-
ceat populo magis quam deo Qui sic cantat non cantat in
choro cum maria sorore moysi sed in pallacio cum herodiade
ut placeat discumbentibus vel herodi Et filia dicitur pro Quia
deus dissipavit ossa eorum qui hominibus placent confusi sunt
quoniam deus sprevit eos Psalmus Si sic cantaverint ad alienas laudes
queras vocem tuam vendidis et facis eam non tuam sed suam qui te
audit Cave ergo ne mercenaria vitas in theatrum Gregorius
Bernhardus qui faciat in nobis accidia quia cum tedio et indevote et negli-
genter peragunt opus dei Jeremias dicit Maledictus homo qui negligenter
perficit opus dei Et sic talis negligens et indevotus facit dei
cogitacionibus omnipotentibus perplexus olim peccat sine ipsius nescit

License: CC-BY-NC – St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 932, p. 151a – Composite manuscript on monastic subjects from the first half of the 15th century (http://www.e-codices.ch/en/csg/0932/151a)