

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Parchemin, 120 f., 355-360 × 270 mm  
Bâle, vers 1462/1463

Cahiers : (IV+1)<sup>8</sup> + 6 IV<sup>56</sup> + (IV-1)<sup>63</sup> + 7 IV<sup>119</sup>. Garde de queue disparue. Après le f. 63, talon d'un f. découpé (sans perte de textes) avec les restes d'une réclame (*// rex*) qui ne correspond pas au texte du f. qui suit ; elle s'applique en fait au f. 129<sup>r</sup> du ms. 2. Serait-ce la preuve que certains textes de ce ms. ont été recopiés directement du ms. 2 ? F. A, add. contemporaine. Derniers f. cironnés. Réclames. Signatures par bifeuillets. Foliotation d'origine rubr. I-CXIX, 1<sup>er</sup> f. (A) non compris.

Réglure à l'encre. Justification : 235-255 × 170 mm, 18 l. sur 2 col. de 70-80 mm (la col. de gauche est plus étroite d'env. 10 mm que celle de droite). *Textura*. Rubr. Initiales sur 1-2 l. alternativement rouges et bleues, filigranées de rouge. Initiales ornées sur 3-4 l., de couleur (vert, bleu, rouge et or), rehaussées de blanc (f. 1<sup>ra</sup>, 1<sup>vb</sup>, 33<sup>vb</sup>, 38<sup>vb</sup>, 52<sup>vb</sup>, 56<sup>ra</sup>, 62<sup>vb</sup>, 68<sup>ra</sup>, 68<sup>rb</sup>, 76<sup>rb</sup>, 76<sup>vb</sup>, 83<sup>rb</sup>, 88<sup>va</sup>, 97<sup>va</sup>, 99<sup>va</sup>, 101<sup>vb</sup>, 105<sup>rb</sup>, 111<sup>va</sup>). Initiales historiées : un singe (f. 91<sup>vb</sup>), un personnage en buste, barbu et coiffé d'un bonnet vert (f. 92<sup>rb</sup>), un aigle (f. 96<sup>rb</sup>), un personnage barbu en oraisons (f. 107<sup>va</sup>). Initiales à cadeaux au f. a<sup>v</sup> (add. contemporaine). Dessins marginaux à l'encre rouge : centaure armé d'un glaive et d'un bouclier (f. 39<sup>r</sup>) et volatiles (f. 43<sup>v</sup>, 77<sup>r</sup>). Décoration de facture identique à celle des mss 1 et 2 ; travail de l'enlumineur Hans de Hésingue, voir ci-dessus, p. 14. Notation à clous sur 4 l., guidons. Papillons de papier portant des indications rubriques en cursive du XV<sup>e</sup> s. Corrections et add. du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> s.

**Reliure** : du XV<sup>e</sup> s. refaite au XX<sup>e</sup> s. en réutilisant le matériel ancien, coins métalliques dont 1 manque sur chaque plat, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inférieur. Signets de cuir brun. Reliure de facture identique à celle des mss 1 et 2. Contregardes constituées de fragments de parchemin : 1<sup>re</sup> contregarde formée d'un document émanant du Concile de Bâle dont on discerne par transparence le grand S initial caractéristique. Sur le plat supérieur, étiquette du XV<sup>e</sup> s. en parchemin avec le titre en *textura* : *Ordo officiorum, Consecrationum et Benedictionum*. 1<sup>re</sup> contregarde V. 8. *fumig. juin 1913. Fumig.*

**Origine** : sorti du même atelier que les mss 1 et 2 ; Jean de Venningen, prince-évêque de Bâle (1458-1478), son blason (les deux bâtons fleurdelisés seuls) dessiné à la plume dans l'initiale du formulaire *Ut hoc cymiterium purgare* (f. 56<sup>rb</sup>).

**Possesseurs** : Jean de Venningen (1458-1478). Mentionné dans le « Catalogus librorum » des archives épiscopales (1752), n° 390, voir ci-dessus, p. 20. Peut-être le n° 10954 de l'Inventaire de l'an III (1795). Cote au crayon rouge MA 3, au crayon M 3 (XX<sup>e</sup> s.).

**Bibliographie** : TROUILLAT, Rapport, p. 71s., n° 3 (?) ; ESCHER, Die illuminierten Handschriften, p. 311-314, n° 1 ; SMAH 12, p. 13 note 4 ; CMD-CH 2, n° 510.

F. A<sup>r</sup> bl.

F. A<sup>v</sup> : Table du contenu (add. contemporaine).

F. 1<sup>ra-va</sup> : »*Nota que necessaria sunt ad consecrandum ecclesiam*«. *In primis ornamentum pro episcopo...-... Item crucem cum vexillis et candelis.*

- F. 1<sup>va</sup>-38<sup>va</sup> : ›*Sequitur alia rubrica. (1<sup>vb</sup>) Ordo ad consecrandum ecclesiam, altaria et cymeterium (!) simul. In primis disponatur mensa cum sale...-... [Postcom. Q.o.d. ut hoc in loco...] pietatis accomodes. Per dominum nostrum Ihesum Christum. À relever : (8<sup>vb</sup>) alphabets de consécration en latin et en grec.*
- F. 38<sup>va</sup>-55<sup>vb</sup> : ›*Incipit ordo in consecracione altaris. Quando pontifex se induit...-... [Compl. O.s.d. qui legalium differencias...] procurent substanciam. Per dominum nostrum Ihesum Christum filium tuum.*
- F. 55<sup>vb</sup>-62<sup>va</sup> : ›*Sequitur ordo benedicendi cimiterium. Die precedente fiant quinque lignee cruces...-... Benedictio dei omnipotentis... et maneat semper. Amen.*
- F. 62<sup>va</sup>-64<sup>rb</sup> : ›*Incipit ordo qualiter romanus pontifex apud basilicam beati Petri apostoli debeat ordinari.*  
Même texte que dans le ms. 2, f. 126<sup>va</sup>-129<sup>rb</sup>.
- F. 64<sup>rb</sup>-68<sup>ra</sup> : ›*Sequitur letania. (64<sup>va</sup>) Kyrieleyson...-... Kyrieleyson. Pater noster. Litanies bâloises. À relever : [martyrs :] (65<sup>rb</sup>) ...Dyonisi c.s.t. Bonifacii c.s.t. Mauricii c.s.t. Iuliane c.s.t. Gereon c.s.t. Leodegarii. Lamperte. Erasme. (65<sup>va</sup>) Kyliane c.s.t. Ursi c.s.t. ...Quintine... Victor c.s.t. Simphoriane... Proiecte... Prote. Iacincte... (65<sup>vb</sup>) Nabor. Albane. Cyriace c.s.t. Gangolfe. Pancraci (corrigé de : -cii). Gorgonni (corrigé de : -nis). ... Thyburci (corrigé de : -cis). Valeriane ; [confesseurs :] ...Goare. Bernhardine. Francisce. Ludwice. Wunewalde. (66<sup>ra</sup>) Dominice. Bernharde. Ursicine. Ymeri (corrigé de : -ris) ...Iodoce. Hylari... Bricii... Fridoline... Remigi. Germane. Clemens. (66<sup>rb</sup>) Celestis. Auctor. Arnulfe. Adelphe. Philippe. Arbogaste. Florenti. Mansuete. Aper... Maximine. Willibrorde. Othmare. Udalrice. Conrade. Erharde... Heinrice... (66<sup>va</sup>) ...Galle. Columbane ; [vierges :] ...Margaretha. Fides. (66<sup>vb</sup>) Scolastica. Gertrudis. Otilia. Barbara. Brigida. Kunegundis. Verena. Katharina. Regula. Iuliana. Eufemia. Tecla. Digna. Affra.*
- F. 68<sup>ra</sup>-75<sup>rb</sup> : ›*Pontifex ad consecrationem vel benedictionem talis vel cuiuslibet indumenti seu ornamentis ecclesiasticis.* Même texte que dans le ms. 2, f. 117<sup>ra</sup>-124<sup>rb</sup>.
- F. 75<sup>rb</sup>-76<sup>rb</sup> : ›*Ad confirmandum pueros ab episcopo.* Même texte que dans le ms. 2, f. 124<sup>rb</sup>-125<sup>va</sup>.
- F. 76<sup>rb</sup>-83<sup>ra</sup> : ›*Ordo ad reconsecrandum ecclesiam. Et nota quod hoc officium locum habet...-... Benedicat vos divina maiestas... et spiritus sanctus. Amen.*
- F. 83<sup>rb</sup>-88<sup>va</sup> : ›*Ordo ad reconciliandum ecclesiam et cymeterium simul. Primo episcopus indutus alba...-... Benedicat vos divina maiestas... et spiritus sanctus. Amen.*
- F. 88<sup>va</sup>-91<sup>va</sup> : ›*Ordo ad reconciliandum cymeterium absque ecclesia. Episcopus pontificalibus indumentis vel ornamentis indutus...-... non ieiuno stomacho possunt expediri.*
- F. 91<sup>vb</sup>-92<sup>rb</sup> : ›*Ordo ad aperiendum sive confringendum altare antiquum ubicumque novum construitur. In primis cantetur quando itur ad altare...-... [Or.] Letetur ecclesia tua... secunda consistat. Per.*
- F. 92<sup>rb</sup>-96<sup>rb</sup> : ›*Ordo ad consecrandum lapidem itinerarium sive altare viaticum secundum quosdam hoc modo fieri consuevit. Primo dicat episcopus Adiutorium nostrum...-... [In nomine Patris] + et Filii + et spiritus + sancti benedictus sis. Amen.*
- F. 96<sup>rb</sup>-97<sup>va</sup> : ›*Ordo ad consecrandum lapidem iternarium (!) seu altare viaticum secundum morem aliquarum ecclesiarum sive inposicione reliquiarum. Primo concavetur tabula lignea...-... usum esse acceptandum.*

F. 97<sup>va</sup>-99<sup>va</sup> : ›Ordo ad ponendum primum lapidem‹. In primis egrediatur pontifex cum crucibus...-...  
*Benedic+tio dei omnipotentis et spiritus sancti. Amen.*

F. 99<sup>va</sup>-101<sup>vb</sup> : ›Degradatio actualis seu sollempnis presbiteris seu alterius clerici in sacris ordinibus constituti propter heresum aut propter aliud crimen seculari curie relinquendi‹. Convocatis abbatibus aliisque prelati...-...  
*suprapositum inclusive.*

F. 101<sup>vb</sup>-119<sup>rb</sup> : Benedictions. *Benedictio crucis primitus fiat...-... [Accipe baculum...] serpentis antiqui. Per dominum nostrum.* (101<sup>vb</sup>) *Benedictio crucis*, (105<sup>rb</sup>) *Benedictio in consummacione capsarum*, (107<sup>va</sup>) *Benedictio cyborii idest umbraculi altaris*, (108<sup>rb</sup>) *Benedictio thuribuli*, (109<sup>rb</sup>) *Benedictio vel consecracione thymiamatis vel incensi*, (111<sup>rb</sup>) *Signi seu campane benedictio*, (116<sup>ra</sup>) *Benedictio vexilli*, (116<sup>va</sup>) *Ad proficiscendum in itinere [psalmi]*.

F. 119<sup>v</sup> (réglé) bl.

## Ms. 4

## ARISTOTELES

Parchemin et papier, 200 f., 290 × 210 mm  
Sud-ouest de l'Allemagne, 3<sup>e</sup> quart du XV<sup>e</sup> siècle

Filigranes à la lettre P (PICCARD IX 772, 774 et 1006 : 1464-1465). Cahiers : 16 VI<sup>192</sup> + IV<sup>200</sup>. Bifeuillet intérieur en parchemin, les autres en papier ; bifeuillet extérieur du 1<sup>er</sup> cahier également en parchemin, dans le dernier cahier seul le bifeuillet extérieur est en parchemin. Numérotation des cahiers au début en haut 1-16, signatures par bifeuillets partiellement découpées 1<sup>us</sup>i-1<sup>us</sup>vi, 2<sup>us</sup>i-2<sup>us</sup>vi... Intervertion des 6<sup>e</sup> (f. 61-72) et 7<sup>e</sup> (f. 73-84) cahiers ; signes de renvoi et réclames rouge clair et noirs : manicule au f. 61<sup>r</sup> ; (84<sup>v</sup>) renvoi *quaere antea* ; (72<sup>v</sup>) *ferre sexternum*. Nouvelle foliotation au crayon 1-200.

Réglure à l'encre sur les f. en parchemin, à la pointe sèche sur les f. en papier, justification de 175-190 × 110 mm (avec les gloses interlinéaires), 14 longues l. sur 2 col., pour les gloses marginales de 175-190 × 50 mm. Cursive livresque sans boucle, d'une seule main, gloses de la même main. Rubr. Au début des chapitres, initiales sur 2 l. alternativement rouges et bleues, pour les *tractatus* parties rouges et bleues sur 3-5 l., filigranées de rouge. Au début des livres, initiales de couleur (rouge, bleu, vert, rose, ocre), rehaussées de blanc et intérieur des lettres en damiers sur fond or, agrémentées de rinceaux multicolores se développant dans les marges (f. 1<sup>r</sup>, 20<sup>r</sup>, 44<sup>v</sup>, 65<sup>v</sup>, 99<sup>v</sup>, 114<sup>r</sup>, 156<sup>v</sup>) ; f. 130<sup>v</sup>, 136<sup>v</sup> et 175<sup>r</sup> avec des fleurs ; f. 34<sup>v</sup> initiale or sur fond vert avec feuilles d'acanthes et figure humaine. Description des initiales dans ESCHER, Die illuminierten Handschriften. 1<sup>er</sup> contreplat : *Iustus non potest statim facere opera iniustitie sicut iniustus facit* (XV-XVI<sup>e</sup> s.). *Ethica secundum Eustracium et Pliridanum sans date* (XVII<sup>e</sup> s. ?), tracé à partir de *secundum*, avec la même encre : *Hoc opus decem libros ethicorum Aristotelis continet notis illustratos* (XVIII-XIX<sup>e</sup> s.).

**Reliure** : du XV<sup>e</sup> s., peau brune estampée à froid de filets et de fers (certains au mot *mep* ou *mey*), sur ais de bois cironnés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inférieur, dos fendu. Tranchefiles vert, jaune. Gardes en parchemin. Restes d'une étiquette en papier au dos *Ethi[c]o...* (XV<sup>e</sup> s. ?). 1<sup>er</sup> contreplat *Fumig. ; fumigué* (XX<sup>e</sup> s.).

**Origine** : sud-ouest de l'Allemagne d'après la décoration.