

Einband aus 2 starken Holzdeckeln (370 × 255 mm), Kanten innen abgeschrägt, mit braunem blindgedrucktem Leder überzogen (15. Jh.). Auf dem VD 4, auf dem RD 5 Messingbuckel. Spuren von 2 Langriemenschließen von der Vorderkante des VD zur Mitte des RD. 5 Bünde mit ledergeflochtenem Kapital. RA (19. Jh.) *Missale Lausannense MSS.*

Besitzervermerke: Vgl. Notiz Nr. 13 f). Auf dem Vorsatzbl. A *Au Chanoine Fontaine 1798. f. I^r Bibliothecae Collegii S. Michaelis S. J. Friburgi Helvetiorum ex dono Pl. R. D. Aloys Fontaine canonici cantoris etc. 1824.*

Zur Provenienz: Das Missale wurde vermutlich für einen Altar der St. Niklauskirche zu Freiburg geschrieben. Indiz: Das Niklausoffizium auf f. 160r ist (abgesehen von den Marienfesten und Allerheiligen) als einziges Fest des Sanctorale mit einer Fleuroninitiale ausgezeichnet. Laut Notiz auf dem hint. Spiegelbl. war das Missale noch 1457 im Besitz des Altaristen Willermus Vichardi. Im Kalender ist zum 4. Okt. die Wahl G. Husers zum Pfarrer von Freiburg (1451) vermerkt.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 605 Nr. 150; G. ZWICK, Les proses, p. 21; O. PERLER, in: ZSKG 57 (1963) 80 sqq.

L 158

MISSALE CISTERCIENSE

ca. 1200

(Hauterive)

1. (f. 1r-4v) Kalender, 2 Blätter (Mai-August) herausgeschnitten

Zu bemerken: Das von der Haupthand geschriebene Kalender repräsentiert den ältesten Bestand des Zisterzienserkalenders (ca. 1150, nach M. B. BACKAERT, *L'évolution du calendrier cistercien*) und entspricht dem Kalender des PT Dijon 114, f. 140v-141v, resp. dem Martyrologium Usuardi (Ph. GUIGNARD, *Les monuments*, p. 303 sqq.; cf. J. DUBOIS, *Le martyrologe d'Usuard* [Subsidia hagiographica 40], 1965). Die im 13. und 14. Jh. neu eingeführten Feste sind von verschiedenen Händen nachgetragen, wovon besonders A (ca. 1270-1280 = Marginalhand E in L 301 I) und B (von ihr auch die Festrangbezeichnungen XII lect., I Missa, II Misse) häufiger vorkommen: (1r) Jan. 3 A *Genovefe virg. comm.* (eingeführt 1257); Jan. 10 *Guillermi epi. et conf.* B *XII lect.* (1218); Jan. 17 *Antonii conf.* (1198) B *XII lect. I Missa* (1260); Jan. 29 *Iuliani epi. XII lect.* (1268); (1v) Febr. 3 B

Blasii epi. et mart.; (2r) März 7 rubriziert *Thome de Aquino conf. XII lect. I Missa* (1329); März 20 A *Cuthberti epi. et conf. comm.* (1226); (2v) April 29 A *Roberti abbatis XII lect.* (1224); *Hugonis abb. comm. I Missa* (1321); April 30 A *Petri mart. XII lect. I Missa* (1256); (3r) Sept. 15 *Octava sancte Marie XII lect. B I Missa* (1245); (3v) Okt. 4 A *Francisci conf.* (1228) *XII lect.* (1259) B *I Missa*; Okt. 21 *Undecim milium virginum* (1220) A *XII lect.* (1260) B *II Misse* (1262); (4r) Nov. 5 A *Malachie epi. XII lect.* (1192) B *II Misse* (1323); Nov. 16 *Edmundi epi. et conf. XII lect. B I Missa* (1246); Nov. 19 *Sancte Helisabet comm.* (1235); Nov. 25 *Caterine virg.* (1207) A *XII lect.* (1214) B *II Misse* (1300); (4v) Dez. 1 A *Eligii epi. et conf. comm.* (1230) B *XII lect. II Misse* (1287); Dez. 8 rubriziert *Concepcio beate Marie XII lect.* (1356); Dez. 16 A *Barbare virg. comm.* (1227). – Das Fest *Thome epi. et mart. XII lect.* (Dez. 29, eingeführt 1185) ist von erster Hand eingetragen, Malachias (Nov. 5, eingeführt 1191/92) hingegen nicht mehr. Das Kalendar ist demnach zwischen 1185 und 1191 zu datieren.

2. (f. 5r–44r) Proprium de Tempore

(5r) *'In vigilia Natalis domini collecta. Si hec vigilia in dominica evenerit, non dicatur hec collecta nisi ad maiorem Missam' Deus qui nos redemptionis nostre annua expectatione letificas ...* (44r) *'Dominica IIII [in Adventu] ... postcommunio' Sumptis muneribus domine quesumus ... nostre salutis effectus. Per.*

Zu bemerken: Es sind nur die Orationen (Coll., Secr., Postcomm.) der Messe aufgeführt. Das Temporale beginnt mit Weihnachten und stimmt vollständig mit dem PT Dijon 114, f. 130r–135v überein. In L 158 sind die Stationskirchen nicht angegeben. Sonst stimmen auch die Rubriken fast vollständig miteinander überein. An den Quatembersamstagen ist die Commemoratio de b. Virgine von späterer Hand nachgetragen (f. 13r, 33v, 39r, 43v).

3. (f. 44r–55v) Ordo et Canon Missae

(44r) *'Oratio ante Missam post Confiteor' Aufer a nobis domine omnes iniquitates ... 'Dum ei offertur calix, dicat' Veni sanctificator ... 'Dum se vertit ad populum, dicat' Orate fratres carissimi ... 'Oratio ante secretas' In spiritu humilitatis ... 'Post perceptionem corporis et sanguinis' Quod ore sumsimus (!) domine ...* (44v) *Gloria, Credo*, mit Intonationsneumen; (45r/v, eingefügtes Blatt, 14. Jh.) *'Officium Misse de Corpore Christi. [Introitus]' Cibavit eos ... 'De beata virgine Maria' Gloria* (Intonation); [*Praefatio*] mit Notation; (46r–49v) *Praefationen* notiert, mit *'Infra actionem'*; (50r/v) [*Praefatio communis*] notiert; (51r–55v) *Te igitur ... Meritis et precibus istorum ...* (54r/v, eingeschobenes Blatt, 14. Jh.) *Meßorationen*.

4. (f. 55v–79r) *Proprium de Sanctis*

(55v) *'In natale et in inventione sancti Stephani prothomartiris collecta'* *Da nobis quesumus domine imitari ...* (79r) *'Thome apostoli [collecta]'* *Quesumus omnipotens deus. 'Quere suptus in natali unius apostoli'.*

Zu bemerken: Wie im Temporale nur Orationen. Bei jedem Fest mit *Proprium* sind am Rande (wohl von der Haupthand) die *Incipit* des *Introitus* (notiert), der *Lesung* und des *Evangeliums* eingetragen. – Der *Festkalender* des *Sanctorale* stimmt mit dem *PT* *Dijon* 114, f. 135v–139r, überein. Folgende Feste, die im *PT* in *marginem* eingetragen sind, stehen auch in *L 158* am Rande: (57r) *Antonii conf.* (17. Jan., eingeführt 1198); (57a^r) *Iuliani epi.* (27./28. Jan., 1193); (63v) *Marcialis epi.* (30. Juni, 1191/92); (75v) *Malachie epi.* (2. Nov., 1191); (78r) *Caterine virg.* (25. Nov., 1207). Zusätzlich zum *PT* hat *L 158* noch folgende *marginalen Ergänzungen*: (56r) *Genovefe virg.* (3. Jan., eingeführt 1257); (56v) *Sancti Willermi epi. et conf.* (10. Jan., 1218); (57a^v) *In die sancte Agathe benedictio panis contra fulguram, ignem et tempestatem. Benedic domine creaturam istam panis ...* bei A. FRANZ, *Benediktionen*, in dieser Form unbekannt; cf. ähnlich in *L 305*, 157v u. *L 58*, 1^r; (58v) *Thome de Aquino* (7. März, 1329); *Cuthberti epi.* (20. März, 1226); (59v) *Roberti abbatis* (29. April, 1224); (60a^r) *Petri epi.* (8. Mai, 1196); *Servatii epi. et conf.* (13. Mai, 1232); (64r) *In translatione sancti Benedicti* (11. Juli, 1291); *Margarete virg.* (20. Juli, 1260); (65v) *Dominici conf.* (5. Aug., 1255); *Zu Sixti pape*, 6. Aug., [*Benedictio uve*] *Benedic domine et hos fructus nove uve ...* (= W. von ARX, *Klosterrituale Biburg*, Nr. 422; A. FRANZ, *Benediktionen I*, p. 372 sqq.); (67v) *Theodoli epi. et conf.* (16. Aug.); (69r) *Bernardi abbatis* mit Verweis auf das *Commune* im *Haupttext* von 1. Hand, später *radiert*; auf dem *beigefügten f. 68r* sind die *Eigenorationen* nachgetragen (*Perfice quesumus ...*); *L 158* geht also auf eine *Vorlage* zurück, die das *Eigenfest S. Bernardi* noch nicht *aufführte* (eingeführt 1174); (68v) *Rubrik* zum *Feste Corporis Christi* (14. Jh.) *Tria sunt tenenda in sacramento altaris ...*; (70v) *Egidii abbatis* (*Nachtrag* des *Introitus*, 1. Sept.); (71r) *Sancti Petri epi.* (10. Sept., 1191, *radiert*); (73r) *Vuanzelai* (28. Sept., 1302); (73v) *Francisci conf.* (4. Okt., 1228); (74r) *Undecim milium virginum* (21. Okt., 1220); (77r u. 76v) *Edmundi epi.* (16. Nov., 1246); (77r) *Sancte Helisabet* (19. Nov., 1235); (79r) *Barbare virg.* (4. Dez., 1227). Am Rande sind von einer späteren Hand *rubriziert* häufig *Credo* und *Gloria* nachgetragen. – *Zur Datierung*: Das *Sanctorale* entspricht dem *Befund* des *Kalendars* (zwischen 1185 und 1191).

5. (f. 79r–85r) *Commune Sanctorum*

(79r) *'In natali unius apostoli collecta'* *Quesumus omnipotens deus ut beatus ille ...* (85r) *'[Unius virginis et martiris] postcomm.'* *Auxilientur nobis domine sumpta misteria ...*

Zu bemerken: Wie PT Dijon 114, f. 139r–v, zusätzlich am Anfang das *Commune Apostolorum*. Die für die betreffenden *Commune* angeführten Heiligenfeste fehlen in L 158.

6. (f. 85r–116v) *Missae pro diversis*

(85r) *'In Dedicacione ecclesie post benedictionem altaris collecta'* *Deus qui invisibiliter ...* (116v) *'Sec. Iohannem'* (Ioh. 5, 25–29) = *Evang. pro defunctis*.

Zu bemerken: L 158 enthält mehr Formulare für *Votivmessen* als der PT Dijon 114. Viele Formulare sind vollständig (*Gradualteile* in kleinerer Schrift, ohne *Notation*).

7. (f. 116v–120v) *Varia*

(116v) *'Benedictio super ebdomadarium lectorem'* *Salvum fac servum tuum ...* (cf. G. HÜRLIMANN, *Rheinauer Rituale*, Nr. 116); (117r) [*Preces ad Missam*] *Summe sacerdos et vere pontifex ...* (cf. A. WILMART, *Auteurs spirituels*, p. 114 sqq.); (118v) *'Oratio s. Ambrosii epi.'* *Si tantum domine reatum ...* *'Alia'* *Deus qui de indignis dignos ...* (119r) *'Alia'* *O lux mentium deus ...* (119r–120r) *Rubricae generales* *'Quibus diebus Gloria in excelsis deo et Ite missa est dici debent ... Quibus diebus dicatur Credo in unum deum ... Quomodo dicatur collecta Deus qui per unigenitum tuum per resurrectionem domini ... Quibus diebus conventus communicatur ... Quibus diebus Missam in conventu celebrare debet abbas ... Ad quas Missas sedebunt sacerdos et ministri ipsius ... De prefatione Sancte Trinitatis ... De tricenario generalis capituli ... Quomodo dicantur collecte pro defuncto presente in conventu ...*

(f. 120r/v) *Additiones posteriores* (13. Jh.) *'Benedictio crucis'* *Rogamus te domine sancte pater ...* *'Benedictio seminum in die s. Bartholomei'* *Te domine petimus et rogamus ...* (= W. von ARX, *Klosterrituale Biburg*, Nr. 418); [*'Collecta communis'*] *Sancte dei genitricis virginis Marie et omnium celestium ...* [*'Secreta'*] *In conspectu magestatis (!) tue ...* [*'Postcommunio'*] *Per huius sacramenti misterium ...* [*'Oratio'*] *Suscipe clementissime pater has oblationes ...*

8. (f. 121r–129v) *Pars adnexa* (Anf. 14. Jh.) *Graduale*

Fragment (2 + 3, 2 + 3, zwischen den beiden Restlagen Reste von weiteren herausgeschnittenen Blättern).

(121ra) ||*Domine non confundar quoniam invocavi te.* *'Dominica in LX [introitus]'* *Exurge quare obdormis domine ...* (129vb) *'Alexandri, Eventii et Theodoli [introitus]'* *Clamaverunt iusti et dominus exaudivit eos et||*

Zu bemerken: Text in 2 Spalten, kleinere Schrift, ohne *Notation*. Es sind folgende Teile des Kirchenjahres vorhanden: (121r–124v) *Sexagesima* – *In cena domini*; (125r–127v) *Dominica V–XXIV post Pentecosten*; (127v–129v) *Sanctorale, Stephani* (26. Dez.) – *Alexandri etc.* (3. Mai).

Zur Datierung: Julianus (1268 eingeführt) ist von erster Hand eingetragen. Thomas v. Aquin (1329) und Hugo abbas (1320/21) fehlen. Das Graduale ist demnach vor 1320 entstanden.

Spiegelbl. A (abgelöst): Aus dem Canon Missae, ca. 1300

(A^r) [Pater noster] // *Et ne nos inducas in temptationem – Placeat tibi ...*;
(A^{r/v}) Praefationen (ohne Notation).

Spiegelbl. B: Missale-Fragment (14. Jh.)

'[*De Undecim mil. virg. collecta*]' *Deus qui nos annua ... 'Secreta' Hec hostia domine placationis ... 'Postcommunio' Saciasti domine familiam ...*

131 Bl. (+ 2 Spiegelbl.) aus mittelstarkem bis kräftigem, gelblichem, teilweise stark abgegriffenem Pergament, hie und da Risse und Löcher. Format 320 × 210 mm. Signakel aus schmalen eingezogenen Pergament- und Lederstreifen und Hanfschnüren. f. 45, 54, 68, 76, 87 sind später eingefügte, z. T. kleinere Zusatzblätter. 17 Lagen: II (Rest von III), 4 IV, IV + 1, IV, 1, IV, 3 (IV + 1), 4 IV, (2 + 3, aus IV), (2 + 3, aus IV). HFHF. Nur die zweite Lage trägt röm. Kustode II, die übrigen sind abgeschnitten. Moderne Tintenfoliierung 1–129, mit folgenden Fehlern: 57, 60 und 121 sind doppelt gezählt, Ziffer 103 ist übersprungen. Das Sanctorale (f. 43–112) trägt verso links Mitte rubrizierte röm. Folierung I–LXVI.

Frühgot. Textur von einer großen, gepflegten Hand um 1200 mit Marginalzusätzen. 23 Langzeilen. Blindliniierung a//b nach teilweise sichtbaren Zirkelstichen. Spiegel 230 × 145 mm. Schwarze Tinte. Rubriken rubriziert. Zweizeilige rote und blaue Initialen vom Lombardentyp, hie und da spationiert oder mit Punktmotiven versehen. Am Beginn wichtiger Feste 5–6zeilig, meist blau mit ornamentalem Spatium und rotem, grob gezeichnetem, blattartigem Beiwerk im Binnenraum, besonders zu beachten f. 50r, 50v, 51r. Notation: Point-liés f. 23r–26r, 31r/v über den Orationen. f. 44v, 46r–50v, 53r/v (Praefationen etc.) mit Neumen auf 2 schwarzen Linien. f. 45v Quadratnotation auf 4 roten Linien. – f. 121–129 (Graduale): got. Textur in 2 Spalten zu 42 Zeilen (Spiegel 240 × 155 mm). Tintenliniierung a//bc//d nach sichtbaren Zirkelstichen. Zweizeilige Filigraninitialen in Rot und Blau.

Einband aus 2 Holzdeckeln (340 × 125 mm), mit braunem Leder überzogen, mit Stricheisenlinien und Einzelstempeln. 3 doppelte Bünde und ledergeflochtenes Kapital. Spuren von zwei weißen Langriemenschnellen von der Vorderkante des VD zur Mitte des RD. Rücken mit dunkelgrünem Papier überklebt (Hauterive).

Zur Provenienz: Besitzervermerk f. 1r (16./17. Jh.) *Monasterii Altaeripensis*.

Lit.: Catalogue Fribourg 1855, p. 605 Nr. 147; A. BRUCKNER, *Scriptoria* XI, p. 36; Taf. VI; [P. LADNER], Ausstellung 1968, Nr. 17.