

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

AUFTRAGGEBER *Ad fratrum lumen. pater hoc Frōwine uolumen. Scribi fecisti. lux luceat o tibi christi* [!], f. 1r.
LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 106f.; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 193 (Abb.); SCHILLING, *Bildhandschriften* p. 121 und 125; GÜTERBOCK, *Gründung* p. 88; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 125, Tf. XVII.

255 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 88**

[1147–1178]

AUGUSTINUS, De sermone domini in monte libri II.

Pg., A + 106 ff., 22,5 × 15,5/16, 1 col. 16 × 10,5, 24 Z., Init. orn. f. 5r, 55r, Init., rubr., f. Ar Spuren des Entwurfs einer Miniatur, ev. Dedikationsbild.

E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Rücken rest. 17. Jh.

S. Auftraggeber. Der ganze Band von einer Hand.

Abb. 63

DATIERUNG

AUFTRAGGEBER,

Cur aut unde minus. habet a mercede Frōinus. Cum scriptor scripsi. manus autem paruit ipsi, f. Av.

BESITZER

Besitzeintrag Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), *ibid.*

LITERATUR

GOTTWALD, *Catalogus* p. 107; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 192; E. OMLIN, *Abt Frowin von Engelberg, ein Freund des schönen Buches*, in: *Stultifera Navis* 1, 1944, p. 15–21 (Abb.); BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 125, Tf. XVII.

256 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 96**

1487 Okt. 12

PSALTERIUM [dispositum per hebdomadam cum ordinario officii de tempore].

Pg., A + 230 + Z ff., 21,5 × 15,5/16, 1 col. 14,5 × 10, 14–18 Z., Init., Bord. fig. f. 1r.

E. 15./16. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließen, Rücken rest. 17. Jh.

DATIERUNG,

SCHREIBER

Finit feoliciter [!] *Istud psalterium Sub Anno domini Millesimo quadringentesimo Octuagesimo septimo Sexta feria ante festum Sancti Galli per me Jacobum kapfman de sancto gallo*, f. 230r. Abb. 545

BESITZER

Vgl. das federgezeichnete Wappen f. 1r.

LITERATUR

GOTTWALD, *Catalogus* p. 114; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 221; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 74, 82.

257 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 102**

[1147–1178]

[DIRECTORIUM CANTUS NEUMIS ORNATUM CALENDARIO ANNEXO].

Pg., A, B + 151 + Z ff., 22 × 15,5, 2 col. 16/16,5 × 10/11 (4,5), 27 Z., rubr.

E. 14./15. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Beschläge, Rücken erneuert 17. Jh., rest. 1892.

DATIERUNG

S. Auftraggeber. Neben der Haupthand f. 103rv, sowie zu Anfang und Schluß des Textes mehrere andere, gleichzeitige und spätere Hände. F. 71r–72v eingeschoben im Spätmittelalter, vermutlich im 14. Jh. Zum Inhalt vgl. auch Cod. 1003.

Abb. 66

AUFTRAGGEBER

Ista tibi dona genitrix et virgo patrona Frōwinum dantem serues apud omnitonantem, f. 3r, am Rand nachträglich hinzugefügt, jedoch nicht später als im 13. Jh.

LITERATUR

GOTTWALD, *Catalogus* p. 116–119; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 199; BRUCKNER, *Scriptoria VIII*, p. 19–43, 126f., Tf. XXX, XLIV, XLVIII; W. IRTENKAUF, *Zum Stuttgarter Cantionarium HB I 95*, in *Codices manuscripti* 1977, p. 22–30, bes. p. 23; H. HOUBEN, *St. Blasianer Handschriften des 11. und 12. Jhs.*, unter bes. Berücksichtigung der Ochsenhauser Klosterbibliothek, München 1979, p. 63, 65, 178.