

Mit ihren Gold- und Silberinitialen wie dem P(arabolae) p. 8 steht die zur Großen Hartmut-Bibel gehörende Hs. in der unmittelbaren Nachfolge von Sang. 77 (Nr. 89) und Sang. 83 (Nr. 94). Format und Einrichtung stimmen mit Sang. 78–79 (Nr. 90–91) sowie 82 und 83 (Nr. 93–94) überein. Der Band ist bei Ratpert, Casus, c. 9 [26] (Ratpert, Casus sancti Galli, S. 204–205), genannt. Vgl. Nr. 89–91, 93–94.

Lit.: SCHERRER, S. 32 f. – RAHN, Psalterium aureum, S. 2–4, 13, 45. – CHROUST, I. Abt., II. Bd., Liefg. XV, Taf. 1–2. – MERTON, S. 29. – LANDSBERGER, Folchart-Psalter, S. 10 f., 29, Abb. 5. – LÖFFLER, St. Galler Schreibschule II, S. 38–41. – BRUCKNER III, S. 31, 65. – KNOEFFLI, Kunstgeschichte I, S. 31. – DUFT, Bibel, S. 9–11. – FISCHER, Lateinische Bibelhandschriften, S. 400. – SCHAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124, 250 Anm. 29. – Ratpert, Casus sancti Galli, S. 204–205 Anm. 268.

---

NR. 93 SANG. 82

Bibel (Is, Ier, Ez, XII Proph. min., Dn)

Große Hartmut-Bibel

St. Gallen, 3. Viertel d. 9. Jh.

551 pp., 40,5 × 29,5 cm, Schriftspiegel 29 × 23,5 cm, zweispaltig zu 28 Zeilen. Quaternionen, signiert von I (p. 20) – VI (p. 101) von mehreren Schreibern und zwei Verzierern. Titel und Inc. in Capitalis, Uncialis und Rustica mit Minium, golden und silbern oder gelb, grün und blau schattiert. Zu den Anfängen der Vorreden und Bücher Minium-Majuskeln mit Gold- oder Silberblättern sowie Initialen in Minium mit Gold und Silber, Gelb, Grün, Blau, nachfolgende Zeilen in Minium oder Tinte, golden und blau schattiert. Anfangsbuchstaben der Kapitel in Minium oder Tinte, gelb und blau oder gelb und grün schattiert.

Inhalt und Schmuck: p. 1–4 Vorsatzblätter; p. 6–7 Prol. Is, p. 6 N(emo cum prophetas) Minium-Majuskel mit Goldblättern in den Binnenräumen; p. 8–117 Is, p. 8 U(isio Esaiac), in Gold und Blau, Stamm gefüllt mit Blattfolge, Bogen aus zwei

Akanthusblättern mit eingeschriebenen Dreiblättern; p. 118–120 Prol. Ier, p. 118 H(ieremias propheta ob causam), Buchstabenkörper in Minium, gelb, grün, blau gefüllt, in den Binnenräumen silberne Vierpässe; p. 120–121 Prol. Ier, p. 120 H(ieremias propheta cui hic prologus scribitur); p. 121–257 Ier, p. 121 U(erba), mit Grün und Blau im Kontrast zu Minium und Gold, Ranke silbern; p. 257–268 Incipit lamentatio Hieremiae prophetae, p. 257 Aleph, q(uomodo sedet sola), großes farbiges unziales q; p. 269 leer; p. 270–271 Prol. Ez, p. 271 H(iezechiel), wie p. 118; p. 271–391 Ez, p. 271 E(t factum), Gold und Farben; p. 392 Prol. Duodecim prophetarum, N(on idem ordo), in den Binnenräumen Akanthusblätter; p. 393–408 Os, p. 393 V(erbum Domini), Initiale in Minium, blau gefüllt; p. 408–409 Prol. Ioel, p. 408 S(anctus Iohel); p. 409–415 Ioel; p. 415–416 Arg. Am, p. 415 O(zias rex); p. 416–428 Am, p. 416 V(erba Amos); p. 429–430 Prol. Abd, p. 429 I(acob Patriarcha); p. 430–432 Abd, p. 430 h(aec dicit Dominus); p. 432–433 Prol. Ion, p. 432 S(anctum Ionam); p. 433–437 Ion, p. 434 E(t factum est), Mittelbalken als Fisch in Gold und Silber; p. 438 Prol. Mi, p. 438 T(emporibus Ioatham); p. 438–449 Mi, p. 438 V(erbum Domini quod), nur Gold und Silber; p. 449–450 Prol. Na, p. 449 N(aum prophetam); p. 450–455 Na, p. 451 O(nus Ninive); p. 455–458 Prol. Hab, p. 455 Q(uatuor Prophetae); p. 458–463 Hab, p. 459 O(nus quod); p. 463–465 Prol. So; p. 465–470 So, p. 465 V(erbum Domini); p. 470–471 Prol. Agg, p. 470 A(nno secundo); p. 471–474 Agg, p. 471 I(n anno secundo); p. 474–493 Za, p. 475 I(n mense octavo); p. 493–494 Prol. Mal, p. 493 D(eus populo Israheli); p. 494–499 Mal, p. 494 O(nus verbi Domini); 499–502 Prol. Dn, p. 500 D(anihelem prophetam), D mit a inscriptum; p. 503–551 Dn, p. 503 A(nno tertio), Initiale in Gold und Silber; p. 551 Expl. in Capitalis und Rustica mit Tinte, gelb, grün und blau schattiert.

Die Hs. gehört zur Großen Hartmut-Bibel und nimmt gegenüber den Sang. 77–79 und 81 (Nr. 89–92, 94) insofern eine Sonderstellung ein, als sie den metallenen Farbkanon von Minium,

Gold und Silber mit den Deckfarben Gelb, Grün und Blau erweitert. Merton sah die mit dem neuen Akkord versehenen Partien als um 900 nachgetragen an, so wie er denn auch annahm, dass nur wenige Lagen die Schrift der Jahrhundertmitte enthalten. Landsberger (S. 12, Anm. 1) widerspricht Merton zu Recht. Sowohl die Schrift als auch die «erhöhte Farbigekeit der Initialen» fügt sich zwanglos in die Entwicklung (zwischen Sang. 367 [Nr. 35] und Sang. 23 [Nr. 97]) ein. Der Farbkanon der Auszeichnungsschriften und Initialen ist durchgehend einheitlich und original. Ratper's Katalog der unter Hartmut (Dekan 849–872) zur Abtzeit Grimalds (841–872) entstandenen Bibelbände verzeichnet die Hs. als: Omnes prophetas in volumine I (Ratpert, Casus sancti Galli, S. 204–205). Vgl. Nr. 89–92, 94.

Lit.: SCHERRER, S. 33. – RAHN, Psalterium aureum, S. 1, 3, 11, 13 f. – LANDSBERGER, Folchart-Psalter, S. 10 f., 12 Anm. 1, 19, 29. – LÖFFLER, St. Galler Schreibschule II, S. 38–41. – BRUCKNER III, S. 31, 65. – KNOEPFLI, Kunstgeschichte I, S. 31. – DUFT, Bibel, S. 9–11. – FISCHER, Lateinische Bibelhandschriften, S. 400. – SCHAAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124, 250 Anm. 29. – Ratpert, Casus sancti Galli, S. 204–205 Anm. 270.

---

NR. 94 SANG. 83  
Bibel (Epistolae, Act, Apc)  
Große Hartmut-Bibel  
St. Gallen, um 850–860

418 pp., 40,5×30,5 cm, Schriftspiegel 29,5×23 cm, zweispaltig zu 28 Zeilen. Quaternionen, signiert von I–XXVI (p. 418), karolingische Minuskel, wohl von zwei Schreibern und einem Verzierer. Titel und Inc. in Capitalis, Uncialis und Rustica mit Minium, goldschattiert, oder mit Schwarz, silbern schattiert. Zu den Anfängen der Vorreden und Briefe bzw. Act und Apc Initialen in Gold und Silber, pergamentaussparend, die nachfolgenden Zeilen in Capitalis, Uncialis oder Rustica mit Minium und Schwarz, golden und silbern schattiert.

Originale Seitentitel und Kapitelzählung in Minium, ebenso die silbern schattierten Majuskeln zu den Anfängen der Kapitel.

Inhalt und Schmuck: p. 1–2 Vorsatzblatt, p. 3 leer; p. 4 Titelseite in Capitalis mit silberner Ranke auf der letzten Zeile: Hae insunt epistolae Pauli Apostoli numero XIII: ad Romanos una: ad Corinthios duae: ad Galatas I: ad Ephesios una: ad Philipenses I: ad Colosenses I: ad Thesalonicensis duae: ad Timotheum duae: ad Titum una: ad Philimonem una: ad Hebreos una. p. 5–7 Prol. Rm, p. 5 P(rimum quaeritur), oben Hundskopf, Bogen nicht gebändert, statt Knoten Schlaufe; p. 7–10 Arg. Rm, p. 8 R(omani), große Initiale im alten Stil; p. 11–13 Cap. Rm; p. 13–14 Incipiunt testimonia de veteri testamento in epist. ad Romanos; p. 14 Arg. Rm, p. 14 R(omani); p. 15–51 Rm, p. 15 Initialzierseite P(aulus servus Ihu. Xri. vocatus), mit 4 Hundsköpfen, 2 an den Enden des Stammes und 2 am Ende des Bogens, der gebändert ist und in der Mitte eine Schlaufe zieht; p. 51–54 Cap. I Cor; p. 54 Incipiunt testimonia de veteri testamento in ep. ad Cor; p. 54 Arg. I Cor, C(orinthii); p. 55–88 I Cor, p. 55 P(aulus vocatus), oben Hundskopf, Bogen nach innen gefiedert; p. 88–90 Cap. II Cor; p. 90 Testimonia II Cor; p. 90 Arg. II Cor; p. 90–113 II Cor, p. 91 P(aulus apostolus); p. 113–114 Cap. Gal; p. 114 Testimonia Gal; p. 114–115 Arg. Gal; p. 115–126 Gal, p. 115 P(aulus apostolus); p. 126–128 Cap. Eph; p. 128 Testimonia Eph, Arg. Eph; p. 128–140 Eph, p. 128 P(aulus apostolus), den Stamm bildet ein auf den Hinterbeinen stehender Hund, aus dessen Rachen der Bogen wächst; p. 141 Cap. Phil, p. 141 Arg. Phil; p. 142–149 Phil, p. 142 P(aulus); p. 150–151 Cap. Col; p. 151 Arg. Col; p. 151–159 Col, p. 151 P(aulus apostolus); p. 160 Cap. I Th, p. 160–161 Arg. I Th; p. 161–168 I Th, p. 161 P(aulus et Silvanus); p. 168 Cap. II Th; p. 169 Arg. II Th; p. 169–173 II Th, p. 169 P(aulus et Silvanus); p. 173 Cap. I Tim; p. 174 Arg. I Tim; p. 174–183 I Tim, p. 174 P(aulus apostolus); p. 183 Cap. II Tim; p. 184 Arg. II Tim; p. 184–190 II Tim, p. 184 P(aulus apostolus); p. 190 Cap. Tit; 190 Arg. Tit; p. 191–194 Tit, p. 191