

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 244.

XI. S.

Ambrosii Autperti Commentarius in Apocalypsin I.

518 PP. (P. 1, 2 fehlen, richtig 516 PP.) in hellem gepressten (I) Ledereinband (21,4×30,4 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. Urspr. 2 Schliessen, davon noch untere Lederschliesse mit Messingplättchen; 2 Messingplättchen am Vorderdeckel. Spiegelbl. fehlen. VA (15. Jh., zwischen den 2 oberen Einkerblinien der Pressung auf das Pg. geschrieben): *Ambrosius Auperti in Apocalypsin*. RA (15. Jh. der Höhe des Bandes nach zwischen dem 2. und 3. Bund, von oben): *Ambrosius Auperti in Apocalypsin*. RE (15. Jh.): *E* (rot). RA (19. Jh.): *Ambrosii Ansberti in Apoc. libri 5. primi*. RE (19. Jh.): 244. MABK 1 no. 23 (1461) 113 Z. 4: *E 13 Ambrosius, non ille Mediolanensis, super apocalypsim, I. pars*. Stempel P. 518. Eintrag (16. Jh.?) P. 3: *Quinque priores libri Ambrosii Auperti monachi benedictini in Apocalypsin Johannis Apostoli quis autem hic fuerit aut quo tempore florus, ut in posteriori tomo uidetur* Bemerkung zum Autor P. 3: *Hoc nomen Ambrosii inducit errorem simplicibus qui credunt esse Mediolanensem, sed iste cognomine dicitur Aupertus ad differentiam illius Mediolanensis*. Griffelritzungen P. 147. 21,5—21,6×29,1—29,2 cm; (16,9—17 (15,4—15,6)×20,9—21,1 cm). 29 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Schwarzbraune Tinte. K (15. Jh., in Tinte): P. 14 I—518 37. Meist III und IV (P. 511—518 II). Überwiegend HFHF. Titel in roter Rustica oder Unziale. In schöner regelmässiger Minuskel, 11. Jh., von mehreren Händen. Schreibervermerk P. 518: *HUNC LIBRUM GALLO PATRARUNT NOTKER ET ANNO*. Marginalien 12. Jh.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 245.

XI. S.

Ambrosii Autperti Commentarius in Apocalypsin II.

527 PP. (P. 114, 115, 168—177 übersprungen, richtig 515 PP.) im ersten dunkelbraunen glatten Ledereinband (19,5×27,3 cm). Ohne Bünde. Die 2 urspr. Schliessen fehlen; 1 Lederschliesse mit Metallplättchen; Messingknopf in Vorderdeckelkante. Rücken geflickt am obern Kapital. Vorderes Spiegelbl. aus Pap., das hintere aus Pg. RA (11. Jh.?): *[AM]BROSII IN APPOCALIPSIN...* RE (15. Jh.): *F* (rot) 13. RA (19. Jh.): *Ambrosii Auperti Benedictini antiqui in Apocalypsin*. RE (19. Jh.): 245. MABK 1 no. 23 (1461) 113 Z. 5: *F 13 Idem super eadem* (vgl. St. Gallen 244), *pars II*. KatKolb: *D n. 203* P. 1. Stempel P. 1, 526. Bemerkungen zum Codex von I. v. Arx auf dem vordern Spiegelblatt. 20,1×27,1 cm; (15,3—15,5 (13,8—14,1)×19 cm). 27 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Schwarzbraune Tinte. Keine Kustoden. Meist IV (P. 65—76, 217—228, 305—316 je III, 333—340 II, 341—352, 385—396 je III). HFHF. Von mehreren Schreibern, 11. Jh. Schreibereintrag P. 526: *HANC PARTEM GALLO PATRAR VODALRICUS ET VTO*. P. 339 ein *OTPERTUS* erwähnt, ob Schreiber? Noten Ekkeharts IV. und Anderer. Einträge einer Humanistenhand (16. Jh.) P. 1, 245.

Lit: Scherrer. — Steinmeyer-Sievers IV 446 no. 180. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 246.

XII. S.

Anonymus de divinis officii, libri VII.

228 PP. in braunem, glatten, gepressten (I) Ledereinband (19,7×29,4 cm) des 15. Jhs. 3 Bünde. 1 Lederschliesse mit Messingplättchen; 1 Messingknopf in Vorderdeckelkante. 1 Buchzeichen aus Schnur am oberen Kapital.

Spiegelbl. fehlen. Vorne und hinten je 1 Pg. Vorsatzbl. RA (19. Jh.): *Beda de divinis officii*. RE (19. Jh.): 246. KatKolb: *D n. 196* P. 1. Stempel P. 228. 19,3—19,7×28,9 cm; 2 Kolumnen: (14,7—14,8 (à 6,3—7,1)×23,5—23,6 cm). 33 Zeilen. Gute L. oft schlecht sichtbar, mit Griffel nach Faltung. B: ab//cd mit 2 Vertikalen in der Mitte. Z am Rand. Gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weisslich, H leicht gelblich mit wenig Poren; wenige alte Löcher; F und H kaum zu unterscheiden. Schwarzbraune Tinte. K: P. 34 II—P. 210 XIII. IV (P. 1—18 V). Meist HFHF. Titel in Minuskeln, gelegentlich in Unziale, rot und Tinte. Von 1 breiten, festen, sorgfältigen und schönen Hand, 12. Jh.

Lit: Scherrer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 247.

IX. S.

V. Beda, *Historia ecclesiastica g. Anglorum*.

302 PP. im urspr. graubraunen, abgeschabten Ledereinband (24,5×ca. 30 cm). Ohne Bünde. Die 2 urspr. Schliessen fehlen; eine mittlere, neuere mit Metallplättchen; Messingknopf in Vorderdeckelkante. Am obern und untern Kapital Lederläppchen. Spiegelbl. fehlen, vorne Rest davon. RA (9. Jh.) nur Reste (*N*) vorhanden. RA (19. Jh.): *Beda de gestis Anglorum*. RE (19. Jh.): 247 (darunter eine ältere Signatur 144). MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 75 Z. 17: *Gesta Anglorum, vol. I = 1 no. 23* (1461) 117 Z. 12: *Q 21 Beda de gestis Anglorum*. KatKolb: *S n. 142* P. 1. Stempel P. 1, 302. Federprobe (10. Jh.), Neumen P. 1, jüngerer Eintrag (10. Jh.) P. 302. 23,5—24×29,8—30,3 cm; 2 Kolumnen; (19,5 (à 7,9—8,1)×ca. 21,7 cm). 27 Zeilen. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd mit 3 Vertikalen in der Mitte. Z am Rand oder abgeschnitten. Starkes, gut geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren. Hell- bis dunkelbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 302 XX. IV (P. 121—140 V, 205—208 Schlusslage, 299—302 ebenso, I). Meist HFHF. Rote Rustica-Titel, Abschnittsinitialen in rot. Von zahlreichen, gleichzeitigen, recht regelmässigen Händen der Mitte des 9. Jhs. Ergänzungen von mehreren Händen, u. a. des 13. Jhs.

Lit: Scherrer. — Munding Verzeichnis.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 250.

IX. S.

Beda De temporum ratione, Astrologia Arati, et alia.

644 PP. in hellgrauem gepressten (I) Ledereinband (18×25 cm) des 15. Jhs. Von den urspr. Schliessen nur 1 mittlere vorhanden, zT. abgerissen; Messingknopf in Vorderdeckelkante. Urspr. Spiegelbl. Hinten das urspr. Vorsatzbl. VA (15. Jh.): *Beda de naturis rerum et aliqua excerpta in astrologia...* RA (19. Jh.): *Collectio astrologica S. XI*. RE (19. Jh.): 250. MABK 1 no. 23 (1461) 108 Z. 23: *Z 7 Beda de naturis rerum et excerpta in astrologiam*. KatKolb: *S n. 195* P. 1. Stempel P. 1. Inhaltsverzeichnis von Kolb (18. Jh.) P. 1. Federprobe (13. Jh.) auf hinterem Spiegelblatt. 18,4—18,5×24,5 cm; (14,6 (13,1)×17,3—17,4 cm). 23 Zeilen. Sehr sorgf., zuweilen schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. K: P. 26 I—P. 644 XXXVI (VI und VII fehlen). Meist V (P. 1—26 VII, 99—118 VI, 19—140 VI, 261—270 III, 429—446 V, 513—524 III, 639—644 II). HFHF. Titel in roter Rustica oder Unziale. Vieles ist rubriziert. Figuren, Einrahmungslinien der Kalendertafeln usw. rot. Wenige mit Ranken oder Flechten verzierte Majuskeln: D 168, S 238, D 242, 273, 280, 290, P 332, D 523 (grün und rot). Viele Federzeichnungen im Arat (447 ff.). Von 1 Hand, 2. H. 9. Jh. (zur Datierung vgl. die Berechnungstabelle 532—1050). Zahlreiche Noten (u.a. Ekkeharts IV.?) bis ins 16. Jh. (Humanist).