

monitis.)*) Von einem 'levita Hartpertus' ist die Urkunde d. J. 866—67 im Urk. B. II, 135; von einem 'monachus Wichram' die von 860—61 U. B. II, p. 91).

261. Pgm. 4° s. IX; 276 Seiten von Mehrern im ursprünglichen Einband.

1) S. 3—134: Beda in epistolas canonicas. (Ohne Ueberschrift. Am Ende in verlängerter Minuskel: 'Finit Beda psalmate.')

Opp. Bedae V, 673—760 weitläufiger und abweichend.

2) S. 136—146: Hieronymi epistolae (Ed. Vallarsi I, 144 u. 130. Es ist Epist. 30 ad Paulam de alfab. hebr. und Epist. 25 ad Marcellam de hebr. nominibus dei vgl. Schröckh Kirchengesch. XI, p. 71 und p. 67).

3) S. 146—274: 'incip. eglogae tractatorum in psalterium' (Excerpte aus den Patres).

262. Pgm. 8° s. IX/X; 329 (328) Seiten von Mehrern. Leerer Raum für die mangelnden Rubriken und Anfangsbuchstaben.

Beda in epistolas canonicas. (S. 328 von etwas jüngerer Hand ein Hymnus mit Neumen. Mone I, p. 309.)

263. Pgm. 4° min. s. X; 220 Seiten auf dünnem weissem Pergament.

1) S. 1—63: Bedae Venerab. Carmen de miraculis S. Cudberti. (Aus dieser Handschrift bei Canis. V, 2 p. 689—726.)

2) S. 64—180: 'Inc. liber Althelmi de laude virginum' (mit der praefatio ad Maximam p. 62). Das Gedicht ist aus dieser Hs. gedruckt bei Canis. a. a. O. p. 798—863 und in Opp. Aldhelmi ed. Giles Oxf. 1844. 8° p. 136. Früher inkorrekt in der Bibl. P. P. und den Orthodoxographis; zuerst verbessert von H. Wharton in: Bedae Ven. opp. quaedam theol. Lond. 1693. 4°.

3) S. 180—200: 'Inc. de octo principalibus viciis' (am Ende die Unterschrift für dieses und das vorangehende Gedicht: 'Explicit liber althelmi epi. de laude virginum'). Canis. 864—876. Ed. Giles p. 203.

4) S. 201—219: Epistolae rythmicae Theodulphi ad Modoinum, ad Aigulfum, Modoini ad Theodulphum (Canis. V, 2, 877—891. Sirmond Opp. II, 1085, 1083, 1090 und vorher separat Paris 1646. 8°).

(Ein Seitenstück dazu ist der aus S. Gallen stammende Züricher Codex C. 78. 451.)

Stiftskatalog No. 728 p. 10 (Weidmann Gesch. p. 379 oben) und Katalog v. J. 1461 in Cod. 1399 (Weidm. p. 409).

*) Monachi uuichrammi monitis | Hartpertus ecce diaconus ornavit thecam hanc | Te precor o lector cum sumpseris ipse libellum hunc | Tunc tu his ambobus die miserere deus.