

geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit vielen Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K (in Rötel, 15. Jh.): P. 16 I—P. 329 18. IV (65—84 V, 85—104 V, 105—124 V, 125—144 V, 161—180 V, 278—297 V, 181—204 VI, 253—277 VI). HFHF. Titel und Textinitialen nicht ausgeführt, dafür Raum offengelassen, oder in roter Rustica, Textinitialen dagegen nicht ausgeführt. Von mehreren Händen, Ende 9. Jh., nicht besonders schön und regelmässig geschrieben, zT. kursiv, als Schriftspecimen 9./10. Jh. interessant, 85 ff. wohl von einer Hand, die unter insularem Einfluss steht (vgl. auch 145 ff.).

Lit: Scherrer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 263.

IX. S.

Beda, Carmen de miraculis S. Cudberti. Aldhelmus de laude virginum, et alia.

220 PP. (P. 54—59 übersprungen, richtig 214 PP.) in glattem Holzeinband (14,5×18 cm) mit braunem Lederücken. 3 Bünde. Urspr. 1 Schliesse, fehlt. Pap. Spiegel- und Vorsatzbll. RA (19. Jh.): *V Beda. Althelmus episcopus etc.* RE (19. Jh.): 263. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 75 Z. 17—19: *Item (Beda) de miraculis Gudperti episcopi et Althelmi de laude virginum liber I et note juris item que versus alii, in volumine I = no. 23 (1461) 108 Z. 19—20: U 7 Metrum Bede de vita s. Cudberti et Althelmus de laude virginum; epistola metrica [Theod]-olphi de exilio suo.* KatKolb: S n. 426 P. 1. Stempel P. 153, 220. 14,5—14,7×18,1—18,2 cm; (11,2—11,6 (10,1—10,4)×12,3—12,4 cm). 20—24 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung, zuweilen schlecht sichtbar. B: ab//cd. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 212 XIII. IV. HHHH. Titel in Majuskeln. Verse abgesetzt, beginnen mit Majuskel. Kapitelzählung 16. Jh. (arab. Zahlen) am Rand. In der Hauptsache von 2 Händen, ca. 830.

Lit: Scherrer. — Steinmeyer-Sievers IV 446 no. 183. — Munding. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 264.

IX./X. S.

Prognostica Juliani.

238 PP. in glattem gepressten (I) grauweissen Ledereinband (12,3×18,6 cm) des 15. Jhs. 3 Bünde. 1 mittlere Lederschliesse mit Messingring; Messingknopf in Vorderdeckelkante. Ohne Spiegelbll. VA (15. Jh.): *Liber prognosticorum Juliani episcopi.* RE (15. Jh.): I (rot) 14. RA (19. Jh.): *Liber prognosticorum Juliani episcopi.* RE (19. Jh.): 264. MABK 1 no. 23 (1461) 114 Z. 11: *I 14 Liber prognosticorum Juliani episcopi.* P (15. Jh.): *liber S. Galli*, hierauf Rasur, unten: *Anno CCCL.* KatKolb: S n. 425 P. 1. Stempel P. 1. Federproben (u.a. einzelne Zierbuchstaben verschiedener Zeit) P. 1, 238. 12,9—13×18,5—18,7 cm; (10,4—10,5 (8,9—9)×14—14,2 cm). 18 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. K (15. Jh., in Rötel): P. 16 I—P. 238 15. IV. HFHF. Titel in Rustica, rot und Tinte. Von 1 kleinen, wenig schönen Hand, 9./10. Jh. Noten Ekkeharts IV. (?), vgl. P. 173, 178 usw. Schreiberzeile P. 236:

*Scriptor honoratum si forte reponis Achillem
Impiger iracundus iners inexorabilis
Ludere qui nescit campestribus obstinat*

von anderer Hand als die Texthand.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ad Antiochum regem. Bedæ Carmen de virtutibus S. Cudberti etc.

126 PP. (P. 1, 2, 125, 126 aus Pap.) in Pappeinband (19,3×21,2 cm); mit Frühdruck beklebte Deckel; braunen Lederrücken in Renaissanceprägung, eben solche Ecken. 3 Bünde. Keine Schliessen. Spiegel- und Vorsatzbll. aus Pap. RA (19. Jh.): *Vita S. Cuthberti auctore V. Beda. Epistola Ermenrici de MS. Galli.* RE (19. Jh.): 265. MABK 1 no. 23 (1461) 114 Z. 28—30: *R 14 Epistola Ermenrici episcopi ad Grimoldum monasterii huius abbatem et archicappellanum et plura pulchra de hoc monasterio vel eius patribus; epistola Ypocratis ad Antiochum regem; Beda de vita Cudeberti.* KatKolb: D n. 404 P. 3. Stempel P. 60. Inhaltsübersicht von P. Kolb P. 2. Notiz zum Codex von I. v. Arx 1822 P. 1. Eintrag (16. Jh.) P. 3: *Grammaticæ studium monachos pernoscere fervens potes adhibuisse hoc libro egregio sinistre hunc pentametrum legis.* 19,1×20,8 cm; (14,8 (13,2)×15,4 cm). 23 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z auf d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 108 VIII. Meist IV (P. 49—56 II, 57—60 I). HFHF. Titel in Rustica, Tinte. Sehr schön und regelmässig, vielleicht unter insularem Einfluss, geschrieben, Mitte bis 2. H. 9. Jh. Marginalien, bes. auch des 16. Jhs. öfter.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 266.

IX. S.

Beda de tabernaculo, de templo Salomonis, quæstiones in 1. Regum.

374 PP. in hellbraunem gepressten (I) Ledereinband (16,3×24,5 cm) des 15. Jhs. 4 Bünde. 2 Lederschliessen mit Messingplättchen und geflochtenem Lederriemchen; 2 Messingstifte in Vorderdeckel. Vorderes Spiegelbll. fehlt; hinteres aus Pg. (Leimabdruck im Innern der beiden Deckel). RA (19. Jh.): *Beda de tabernaculo et vasis.* RE (19. Jh.): 266. MABK 1 no. 23 (1461) 108 Z. 13—14: *Q 7 Expositio Bede de tabernaculo et vasis eius ac vestibis sacerdotum.* KatKolb: D n. 278 P. 1. Stempel P. 1, 374. Federproben (9. Jh. ff.) P. 1, 374 und hinteres Spiegelbll. 15,9—16,2×23,7—23,8 cm. Zwei Codices zusammengebunden.

I (P. 1—214): 12,2—12,3 (10,9—11,1)×18,3—18,4 cm). 29 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z neben d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rost- bis dunkelbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 208 XIII (VIII und VIII abgesehen). IV (P. 209—214 III). HFHF. Titel in roter Rustica. Leicht mit Ranken verzierte Initialen, vgl. zB. T 59, P 141. In der Hauptsache von 1 Hand, 2. H. 9. Jh.

II (P. 215—374): (12,2 (10,9)×18,2 cm). 29 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z bei d. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. K: P. 230 I—P. 372 X. IV. HFHF. Von mehreren Händen, 2. H. 9. Jh.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 269.

X. S.

Opera Isidori, Augustini, Aleuini.

561 PP. (P. 82 wiederholt, richtig 562 PP.) im urspr. dunkelbraunen, abgeschabten Ledereinband (15,2×20,3 cm). Ohne Bünde. 2 Lederschliessen mit Eisenringlein am Vorderdeckel, befestigt mit halbmondförmigen Messingnägeln; 2 Eisenknöpfe in Rückdeckelkante. Je ein halbrundes Lederläppchen am obern und untern Kapital.