

ea quae dicitur mater.' Also dasselbe Werk wie Cod. 424, nur ohne den Titel, das Register und die Vorreden. S. 549 erscheint eine grössere Rubrik: 'De adventu.' Die Buchstaben H. A. B. G. am Rande bedeuten ohne Zweifel die Quellen: Hieronymus, Augustin, Beda, Gregor.

**436.** Pgm. 2° maj. s. XIII; 413 (414) Seiten, zweiseitig.

*Lectiones dominicales tertii nocturni et feriales.*

**437.** Pgm. 2° maj. s. XIII; 295 (296) Seiten, mit Neumen. Gebrauch.

*Lectiones festivales et Antiphonae secundum morem Marbacensis ecclesiae.* (Für Marbach im Rheinthal. Siehe v. Arx Gesch. Zusätze p. 61.)

**438.** Pgm. 2° maj. s. XV; 193 Blätter mit Melodien. Gebrauch.

*Psalmi, Antiphonae, Hymni, Sequentiae.*

Die Hymnen fol. 135—193 sind meist dieselben ältern und überall vorkommenden wie in No. 16, 26, 387, 403, 410, 413, 414, 440, 526 etc., nur hier mit den Musiknoten und zwar auf 4 Linien. Fol. 142—144: 'Cantemus sancti melodum' etc. von Notker; aus dieser Hs. bei Schubiger Sängerschule Exempla No. 9.

**439.** Pgm. 2° maj. s. XVI; 104 Seiten mit vergoldeten Initialen.

*Hymni, Psalmi, Antiphonae ad vespas* (mit Register und einigen Melodien).

**440.** Pgm. 2° maj. s. XV; unpaginirt.

*Psalterium et Festivale cum hymnis* (mit den Noten auf 4 und 5 Linien. Unter den Hymnen sind einige besondere z. B. fol. 181<sup>b</sup>: 'Lux ecce venit' etc. (de S. Notkero. cf. Offic. propr. S. Galli 1736 p. 7).

**441.** Pgm. 4° oblong. s. XV; 96 Seiten.

*Rituale* (mit einzelnen Melodien). S. 3: Exorcismus. S. 4: Litanei.

**442.** Pgm. 4° min. s. XVI; 159 (160) Seiten, mit Miniaturen. Lateinisch und deutsch.

*Ordo ad faciendum catecuminum, ordo ad baptizandum, ordo introducendi mulieres post partum etc.* (Für Abt Diethelm von St. Gallen — 1530 bis 1564 — geschrieben laut Wappen p. 8.