

31v–55v *Cantica und Gebete, deutsch*

(31v) [Lobgesang Danielis/Canticum trium puerorum (Dn 3,57–88).] *Alle werk des herren lobent den herren ...*, (33v) Ambrosianischer Lobgesang, (35r) Symbolum Athanasianum, (38r) Credo, (39v) Litanei für Verstorbene, knappe Auswahl, z.B. bei den Bekennerinnen nur Katharina, Margareta, Odilia, sowie zwei seltene Frauenheilige Gundelinde, Emehild, ohne St. Gal-ler Ortshelige; ob Gundelinde und Emehild Provenienzhinweise abgeben können, muss offen bleiben, beide nicht in BHL und in den Repertorien. (47r) Gebete für Verstorbene. *Wir bitten dich ainigen ewigen herren. das du gebest der sel dines dieners .N. vnd allen ...*, *Herr siest genadig vnsern flehun-gen vnd der sel dines dieners ...*, (48v) *Herr got almechtig uor des angesiht die gewisni menschlicher krankhait niemer mag vnschuldig funden werden ...*, (50r) *Herr erbarme dich úber die armen selen umb die ich mich ze bittende han uerhaissen ...*, (51r) *H.i.c. der da ist ain lao [?] von dem geschlehte iuda ...*, (52r) *Got der in vnahsamer erbarmherzikait die selen der tötlichen haissest für gan ...*, (54r) *Herr nun bitte ich din hilf vnd aller der selen der be-dehntüsse ich han begangen ...*// bricht ab. Das folgende Blatt herausge-schnitten, Textrest sichtbar. (55rv) [Die XVIII Miserere (Fragment).] Anfang fehlt. *.. // bitte dich herr das du die sel milteclich búsest ...—... ze dem tode vnd ...*// bricht ab. Erhalten sind die Rubriken der Miserere VI–VIII.

Die XVIII Miserere ganz im späten Cod. 1876, p.251–276, mit Datum 1561, s. SCARPATETTI, Handschriften 1726–1984 (1983), p.136; OCHSENBEIN, Gebetbücher-Inventar [Ms.] (1975).

Cod. 494

Lateinische Gebete und Cursus

Papier · 144 Folia · 11,5×8 · Franz Gaisberg, ca. 1477–1504

Neue Bleistiftfoliierung. Sexternionen, ausser VII[+1]1–13, das letzte Blatt angefügt, und V135–144. In den Heftmitten Pergament-Streifen aus Hs. mit karolingischer Schrift. Wasserzeichen meistens nicht sichtbar, ausser div. Fragmenten, f. 2 und 6 einer Traube, ab f. 30 eines Ochsenkopfes mit dickem Stab und Dreipass, mit seitlich gehen-der Zunge, vgl. f. 32, 44, 119 und 142 f.; f. 64 andere Kopfpattie, hier ganz sichtbar, kleiner, zierlicher Kopf mit Kraushaaren und einer Doppellinie vom Auge zu den Nüstern, die Stange erscheint erst f. 80 und scheint vom selben Typus wie f. 30 zu sein, es steht nicht fest, welche Stange mit Dreipass zu welchem Kopf gehört, die eine ist in Relation zur noch sichtbaren Hornspitze etwas höher; der Kraushaar-Kopf ziemlich sicher identisch mit PICCARD, Wasserzeichen I (1966), Abt. XI, Nr. 199 (Konstanz, Strassburg, Zürich 1473–1478), was mit der Zeit nach der Profess des Schreibers (s. u.) übereinstimmt.

Einspaltig 7,5 × 4,5, 19–22 Z., nur Schriftspiegel mit Tinte liniert. Sehr kleine und hastige Kursive des Fraters und nachmaligen Abtes Franz Gaisberg (Profess 1477/1482, Abt 1504–1529), vgl. seine undatierte Subskription f. 107r: *AMEN Frater franciscus G[aisberg] Orate pro eo*. Geschrieben offenbar mit Desinteresse, mit vielen Nachlässigkeiten, Schreibfehlern, Streichungen, Unklarheiten etc., vgl. etwa f. 64v *Antiphona de sancto anthiphona*. Zur Datierung von Gaisbergs Tätigkeit als Schreiber 1477–1504 s. CMD-CH III (s. u.); s. auch seine Notiz betr. seiner Notker-Sequenz in Cod. 546, f. 365r oben. 2–5-zeilige, teilweise improvisiert dekorierte Lombarden, rubriziert.

Einband 15./16. Jh., rotes Leder auf Holz, auf VD zentrales Rechteck mit 9-fachem Spruchband *Maria* und 16 Rhombenstempeln mit Blumen- und Tiermustern, auf dem HD Diagonalkomposition mit zentralem Andreaskreuz, sehr improvisiert und ungenau mit div. kleinen Stempeln überschlagen, Mittelschliesse HDK-VDK verloren, ebenso Eckbeschläge, der Schliessenteil des HD später nachgenagelt mit einer Reihe von Nägeln, die bis in die Mitte des Buchblocks durchgeschlagen haben. Auf den beiden kurzen Seiten des Schnitts je der Buchstabe H. Spiegelblätter sind Pergament-Fragment aus liturgischer Hs. des 14. Jhs. in Textualis mit Neumen.

In Stiftsbesitz wohl seit Entstehung, ein nicht eindeutig datierbarer Besitzeintrag wohl des 16. Jhs. f. 142r: *Liber sancti Othmari gallicque et Coeterorum*. Stempel D. B. mitten auf Kalendarseite f. 4r. Alte Signatur D. n. 448 f. 1r.

CMD-CH III, Nr. 103, Abb. 422, zur Datierung von Gaisbergs Schreibtätigkeit s. Schreiberverzeichnis p. 290. Von seiner Hand noch Cod. 910, dieser wie auch der vorliegende von SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 157, der den Konventualen Grubenmann als Schreiber vermutet, nicht als Werk Gaisbergs erkannt.

1r–12v **Kalendar**

Im Jan. f. 1v in Rot *Aniuersarium Jeori frater patris*, im Feb. f. 2r und 2v Agatha und Matthias rot, im März f. 3r rot *Aniuersarium pater patris mei*, f. 3v Benedikt rot, im April f. 4v *Anniuersarium fidis mater matris mee*, Mai f. 5r Wiborada rot, f. 5v *Anniversarium frater (meus / mei / matris)* [unklar], die vier Jahrzeiten der Verwandten sind später in Mennige nachgetragen, die Anlage-Rubrizierung des Kalendars in Zinnober, im Juni f. 6r *Obyt mater mea verena huxin vxor anthonij gaisberger 1498* und darunter *Obijt eglofus de mega patruus meus*, beide schwarz nachgetragen. Im Juni f. 7r Ulrich rot, im Aug. f. 8v *Aniuersarium nicolai frater patris*, in Zinnober, beim Anlegen geschrieben, *ibid.* Pelagius rot, im Sept. f. 9r *Aniuersarium mater patris mei*, idem im Okt. f. 10r für Heinrich, Vater der Mutter, 10v Gallus und *Dedicatio Eccl.*, im Nov. f. 11r Otmar, f. 11v mit anderer Feder und anderer Tinte späterer Eintrag *Obijt thomas blärer 1509*, *ibid.* Konrad rot, am 28. Nov. *Aniuersarium Ulrici patruus [?] mee [!]*, im Dez. f. 12v Anniversar für Walpurga, Schwester des Vaters, *ibid.* für *Elisabet ammite mee*

(Amme?). Angehängt f. 13rv komputistische Tabelle mit Sonntagsbuchstaben, Zodiakangaben u. v. a.

Zu Abt Franz Gaisberg DUFT/GÖSSL/VOGLER, Abtei (1986), p. 153–155, ohne Angabe und Verwertung unserer Hs.

14r–29v Orationes de passione domini

(14r–16r) Oratio Bede Venerabilis de septem verbis Christi. *Dne.i.c. quii septem uerba die ultima uite tue dixisti in cruce ut illa sacratissima uerba ...*, [im folgenden werden die zwei Striche über dem u nicht mehr übertragen], auch Codd. 471, f. 105r; 473, p. 90; 485, p. 22; 503ab, p. 12; 519, p. 116; 520, p. 101 (nur Incipit); 521, p. 80, (16r) Gebet mit Ablass Benedikts XII. *Precor te amantissime dne.i.c. fili dauid propter illam eximiam caritatem ...*, auch Codd. 471, f. 107r; 485, p. 59, (17r) De passione. *Salue gloriosum caput nostri redemptoris cunctis potentibus tremendum ...*, auch Codd. 471, f. 104r; 517, p. 324; 519, p. 468; vgl. auch Codd. 482, p. 137a; 485, p. 88; 521, p. 202, (18r) [Idem.] *Dne.i.c.f.d.v. rogo per quinque uulnera quae in cruce pertulisti ...*, (18v) Oratio sti. Ambrosii. *Dne.i.c.f.d.[v.] creator et resuscitator generis humani gratias tibi referimus ...*, vide Codd. 482, p. 341; 485, p. 25; 517, p. 227; 519, p. 38, 236, (21r) De passione. *J.c. saluator mundi qui pretioso sanguine a morte perpetua mundum redemisti ...*, (22r) Ante crucem, mit den Unterrücken ad crucem, ad inclinationem capitis, ad coronam spineam, ad dextram et sinistram manus, ad vulnus laterale, ad dextram et sinistram pedem, ad Mariam, ad Iohannem. *O M ...[unklar] considerationis paradysus voluptatis es ihesu pijssime ...*, (24v) In honorem passionis, cum indulgentiis. *O crux salue preciosa uera ferens gaudia / salus unica gloriosa ...*, AH 31, p. 98; Rep. Hymn. 12854, nur mit St. Galler Hss., aber ohne der unsrigen, (25v) Oratio sti. Augustini, flexis genibus dicenda. *Aspice ad me infelicem pyetas respice in me ... misericordia [?] ...*, (26r) Coram imagine crucifixi. *O Jhesu dulcissime gaudium et solacium anime mee qui dixisti ...*, (27r) Oratio flexis genibus dicenda, cum indulgentia Johannis XXXIII. pape milium annorum uenialium et criminalium peccatorum. *Anima christi sanctifica me corpus christi gloriosissimum sana me ...*, auch Codd. 473, p. 37; 503ab, p. 16; 519, p. 275; 521, p. 156, (27v) Oratio cum indulgentia 2000 annorum Bonifacii sexti pape, ad preces Philippi regis francie. *D.i.c. qui hanc sacratissimam carnem tuam de ... Marie utero assumpsisti ...*, (28r) In elevatione et sumpcione corporis Christi. *Aue uerum corpus d. n. i. c. vere natum ex maria uirgine uere passum et immolatum ...*, AH 37, p. 40, Nr. 37; Rep. Hymn. 2175, (28v) De patre. *Sacrificium sacrosancti corporis et sanguinis filii tui ... quod hodie ... offertur ...*, (28v) Idem. *Summe pater sancte deus / nunc peccator ego reus mei precor ...*, AH 15,

p. 159; nicht in Rep. Hymn.; vgl. auch Cod. 521, p. 70, (29r) *De spiritu sancto. I. C. verbum de carne matris patris qui carnem de carne matris homo factus ...*, auch Cod. 521, p. 70, (29r) *De sancta trinitate. Utriusque pneuma sacrum esto mihi nunc ...*, auch Cod. 521, p. 71, (29v) *Idem. Tu qui trinus es in personis indivisus es in donis ... replens habundancia*. Vgl. Cod. 521, p. 71; nicht identifiziert, ev. nur Teil eines Trinitätshymnus, (30rv) leer.

31r–83v [Orationes et cursus minores de sanctis]

(31r–80r) *De sanctis*.

(31r–36v) *Oratio ad B.M.V. cum indulgentia Innocentis pape*. (31rv) [Rubrica, cum visione cuiusdam abbatissae O.S.B.], (32r) *Oratio. O Clementissima domina et dulcissima uirgo sancta maria ... obsecro te per illam ineffabilem leticiam ...* (36r) *gaudent et exultent [!] in eternum amen*. Auch Codd. 471, f.108r; 485, p.288; 503ab, p.40 (ohne Incipit); 517, p.217; 519, p. 80. Mit Annex (36v) *Interueniat pro nobis quesumus d. i. c. ...*

(36v) *Quinque amoniciones B.M.V. Amoneo te o dulcissima domina ... doloris quem tibi simeon in templo predixit ...*, auch Codd. 471, f.115r; 485, p.297; 517, p. 158; 519, p.309, (38v–40r) 3 angefügte *Orationes*.

(40r) *Rosarium B.M.V. cum quinquaginta Ave Maria dicendum. Ave maria gratia plena ... Ave de spiritu sancto angelo gabriele annunciante ...*, (44r) *Oratio de B.M.V. O gloriosa domina ... ut intercessione tua dirigatur secundum clemenciam ...*, (45v) *Oratio scripta Rome in basilica B.M.V. de populo ante portam flameam [recte: flaviam], cum 800 annis indulgentiarum. Ad sanctitatis tue pedes pulcherrima virgo maria corde prostratus ...*, auch Cod. 519, p.90, (48r) *Septem gaudia B.M.V. Gaude virgo graciosia verbum verbo concepisti ...*, folgt identische Rubrik, AH 29, p.31; Rep. Hymn. 7006, aber mit gloriosa statt gratiosa, (48v) *Septem gaudia B.M.V. Gaude maria plena gratia Cuius extat gloria ...*, (49r) *De sancto Michael archangelo. Sancte angele domini qui datus es michi custos ...*, (50r) *De proprio angelo. O angele bone qui datus es mihi custos et in auxilium ...*, (50v) *De sancto Michael archangelo. Ora pro me sancte Michabele ... ut non sinat deus ...*, (51r) *De sancto Philippo et Iacobo minore. Sancte philippe et sancte iacobe appostoli d. n. i. c. qui per martirium palmam ad gloriam peruenistis ...*, (52r) *De sancto Francisco. Iste sanctus digne in memoriam uertitur Geminum [geminam?] qui [quia?] ad gaudia transijt angelorum ...*, (53v) *De sancto Benedicto*, (53v–54r) *Antiphonae e. a.*, (54v) *Oratio. Sanctissime confessor domini monachorum pater et dux benedictie intercede pro me peccatore ...*, vgl. Cod. 520, p.238, (55v) *De sancto Gallo [eine halbe Seite für Rubrik ausgespart]. Vene-*

rabilis gallus Diaconus [unklar, ev. sic] *qui omnes heremi semitas notas habebat* ..., (57r) De sancto Othmaro. [Antiphona.] *Descendit dominus* ..., (57r) Oratio. *Sancto Othmari* [!] *confessoris tui domine quesumus* [?] *veneranda festiuitas* ..., (57v) De sancto Pelagio. *Beatus vir qui suffert* [?] *tentationem* ..., (58r) De sancto Conrado, cum antiphona. *Beatus sacerdos et confessor tuus Conradus quesumus domine* ..., (58v) De sancto Magno, cum antiphona. *Omnipotens sempiternae deus qui es sanctorum tuorum splendor* ..., (59r) De sancto Gregorio. *Concede quesumus omnipotens deus ut ad meliorem uitam sancti gregorij* ..., (59v) De eodem. *Domine exaudi orationem meam quam* ... [Folgendes unklar] ..., (61v) Oratio a sancto Augustino composita. *Dne. i. c. qui in hunc mundum propter nos peccatores de sinu patris aduenisti* ..., (63v) Ad sanctum Augustinum. *Aspice ad me indignum pietas immensa* ..., (63v) De sancto Ambrosio. Nur Antiphon und Formel-Kollekte, (64r) De sancto Jeronimo, cum antiphona. *Deus qui beatum Jeronimum confessorem tuum matri ecclesie ... doctorem dedisti* ..., (64v–66v) De sanctis Anthonio, Leonhardo, Sebastiano, de 12 patronis, nur Antiphon und Formel-Kollekten, (66v) De sancta Katherina [de Alexandria]. *Aue constans katherina / me in salua disciplina / in hac vita perigrina* [?] *jure dei nos electum* ..., AH 30, p. 165; Rep. Hymn. 1737, mit einzig unserer Hs., (67r) De eadem. *Inuictissima fidelisque i. c. preciosa katherina que ... verbosos philosophos ... dimicasti* ..., auch Codd. 485, p. 554; 519, p. 430, (68r–71r) De sanctis Barbara, Appolonia, Öttilia, Scolastica, nur Antiphon und Formel-Kollekten, (71r) De sancta Verena. *O sancta verena virgo deo devota ... quomodo digne te laudare possumus* ..., (72r) De sanctis Dorothea, Undecim milia virginum, Maria Magdalena, Elizabeth, Johanne Bapt. et Ev., Mattheo, Luca, Petro, Paulo, Bartholomeo, Jacobo mai. et min., Laurentio, Stephano, Innocentibus, nur Antiphon und Formel-Kollekten. (80v–81r) leer.

81v–107r [Orationes variae]

(81v–83v) [Commune sanctorum: Antiphonae et orationes minores.] De apostolis, martiribus, confessoribus, episcopis, virginibus, omnibus sanctis.

(83v–107r) [Orationes variae: Privatgebete.] (83v) De sancta cruce. *O crux saluae preciosa vera ferens gaudia* ..., AH 31, p. 98; Rep. Hymn. 12854, (84v) Alia. *Rogo te d. i. c. f. d. v. per gloriam tue sanctissime passionis* ..., (85r) Alia. *Obsecro te d. i. c. f. d. v. per sanctam crucem tuam* ..., auch Codd. 485, p. 574; 519, p. 355; 520, p. 117, (85v) Ante communionem. *Rogo te d. i. c. f. d. v. per gloriam tue sanctissime passionis ut hodie introducas* ...–... *hic et in eterni* [!] *beatitudine*, s. Cod. 485, p. 161, (92v) De eterna sapiencia [Falsche Rubrik. Richtig: De sancto sacramento altaris. Das Gebet beginnt mit Ave, jedoch S in Rot

als Init.]. *Aue sanctissimum corpus dominicum in hoc sacramento contentum est ...*, auch Codd. 485, p. 67; 502, f. 46v; 517, p. 46; 519, p. 96 (dort mit der Rubrik *Oratio discipuli eterne sapiencie ad sacramentum*). Auch in Einsiedeln, Cod. 285, p. 28; Basel, UB, Codd. A IX 2, f. 234v und A X 6, f. 120r; Aschaffenburg, HB, Ms. 8, f. 43v; Darmstadt, LB, Hs. 5, f. 36r; Hs. 1105, f. 202v; Hs. 2272, f. 88r; Hs. 2273, f. 137r, (93v) *Alia oratio de sacramento. Ave lux mundi i. c. vita spes vnica et dulcedo animarum qui es viaticum ...*, (95r) Idem. *Omnipotens sempiternus deus propicius esto mihi peccatori per assumptionem corporis ...*, auch Codd. 502, f. 59r; 521, p. 207, (95v) *De communione. Benedictus es potentissime dne. i. c. rex eterne glorie promissor et largitor ...*, auch Codd. 485, p. 167; 519, p. 106. (99r) *Ad sacramentum. Domine non sum dignus ut intres ...*, (100r) *Ad idem. Omnipotens et misericors deus ecce accedo ad sacramentum ...*, angeblich von Thomas von Aquin; weitere Codd. und Ed. s. Cod. 473, p. 10; mit drei kleinen Orationen, (101v) *Post communionem. Gratias tibi ago domine sancte pater omnipotens eterne deus qui me indignum peccatorem saccari [!] dignatus es ...*, auch Codd. 502, f. 58v; 503k, f. 219r; 517, p. 123; 519, p. 126, 244; 521, p. 26, (102v–107r) [*Varia minora, Antiphonae e. a.*] *In elevatione corporis et sanguinis, pro inimicis, pro peccatoribus [?], Benedictiones de mane, de nocte, pro parentibus, de familiaribus, pro benefactoribus, pro monacho defuncto, pro omnibus defunctis.* Mit Subskription f. 107r (s. o.).

107v–140r **Cursus [varii]**

(107v–124v) *Cursus de passione domini.* (107v) *Oratio ad omnes horas in cursu de passione. Gracias tibi ago d. i. c. cuius gracia ...*, [unklar], (107v–124v) *Cursus. Ad matutinas. Domine labia mea ... ut mereamur in celesti pa ... [?] amen etc.*

(125r–140r) *Cursus pro animabus.* (125r) *Oratio. Jesu puer amabilis sis nobis ...*, (125r) *Cursus. Domine labia mea ... pax viuis requiem eternam defunctis amen etc.*, f. 128v setzen die Rubriken aus. Darunter Federprobe.

(140v) *Nachtrag, ev. von späterer Hand des 16. Jhs., ev. Briefkonzept. Adhorationem tuam non invitatus audiui ... licuerit.* Bricht ev. ab. (141r) *Federproben von zwei Händen des 16. Jhs., (141v, 142v–144v) Federgezeichnete Initialentwürfe und Kritzeleien, (142r) Federproben und Besitzeintrag (s. o.).*

OCHSENBEIN, Gebetbücher-Inventar [Ms.] (1975).