

29

Freiburg, Franziskanerkloster, Cod. 2

ANTIPHONARIUM FRATRUM MINORUM SECUNDUM
CONSUECUDINEM ROMANAE CURIAE

Um 1300

Voraus (f. 1r-4r) Invitatoriumspsalm 94 (Venite) in 6 verschiedenen Melodien.

Anfang (4-5 Bl.) fehlt. (1r) [*Gloria patri ... nunc et*]/|*semper et in secula seculorum amen. Venite exultemus ...* (4r) *et in secula seculorum amen.*

1. (f. 4r-156v) Proprium de Tempore

(4r) *Ad honorem omnipotentis dei et beate Marie virginis incipit Antiphonarium ordinis fratrum minorum secundum consuetudinem sancte Romane ecclesie. Alleluia. all. all. Sabbato de Adventu ad Vesperum cap. Fratres scientes quia hora est. 'Hymnus' Conditor alme syderum. 'Vs' Rorate celi (156v) ['Dominica I^a in kalendis novembris ... ant. per ebdomadam'] ... Super muros tuos ... laudare nomen domini.* – Nach f. 108 fehlt ein Bl. (Dominica Paschae).

Zu bemerken: Text nach dem Ordo Breviarii des Haymo von Faversham, ed. van DIJK, Sources II, p. 17-114. Nebst den vollständigen Antiphonarteilen werden meist auch die Initien der Lesungen verzeichnet. Der genaue Wortlaut der Rubriken weicht unter Beibehaltung des Inhaltes gelegentlich vom Ordo Breviarii ab.

2. (f. 157r-159v) Officium Corporis Christi von späterer Hand, 14. Jh.

(157r) *'In festo Eucharistie ad Vesperas [ant.]' Sacerdos in eternum Christus dominus ... (159v) 'Ad Magn. ant.' O sacrum convivium ... Magnificat.*

Zu bemerken: Officium quod Thomae Aquinati adscribitur, cf. C. LAMBOT, L'office de la Fête-Dieu. Aperçus nouveaux sur ses origines, in: Rev. bén. 54 (1942) 95 sq. – (157r) Das Resp. breve *Homo quidam ...* ist radiert; (159v) in Kursive des 14. Jhs. die beiden Rubriken *'Clemens VI^{us}. In secundis Vesperis dicuntur antiphone que dicuntur in primis Vesperis ...'* und am unteren Blattrand *'Rubrica domini Iohannis (Iohannis gestrichen) pape et est decretalis extravagans. Si festum aliquod aliud eciam duplex in die Eukaristie venerit nichil tunc de illo festo dicatur ...'*

3. (f. 160r–227r) Proprium de Sanctis

(160r) *'Incipiunt festivitates sanctorum per totum annum. In festo sancti Saturnini ...'* (227r) *'In festo s. Grisogoni ... oratio' Adesto domine supplicationibus.* – Nach f. 197 fehlen 2 Bl. (Apollinaris – Laurentii, 1. Nokt.).

Zu bemerken: Text nach van DIJK, Sources II, p. 121–173. Wie im Temporale Angabe der Initien der Lesungen. Folgende Feste werden nicht erwähnt: Translatio s. Francisci; Elisabeth; Catherinae virg.; (219r) von erster Hand im Haupttext *In Dedicatione sancti salvatoris ...* wie van DIJK, Sources II, p. 170, Codd. KE. – Weiterhin bemerkenswert: (180v) *'In festo s. Antonii de ordine fratrum minorum'* mit Reimofficium *'ad Vesp. ant.'* *Gaudeat ecclesia ...* (RH 7084; AH 5 Nr. 42; FELDER, Reimofficien, p. 125–134; XLI–LIX; DAUSEND, Officia rhythmica, p. 34–49); (211v) *'In vigilia s. Francisci inceptoris inceptoris (!) ordinis fratrum minorum'* mit Reimofficium *'ad Vesp. ant.'* *Franciscus vir catholicus ...* (RH 6544; AH 5 Nr. 61; FELDER, Reimofficien, p. 107–125; xv–xl; Anal. Franc. 10, 1941, p. 375–388; DAUSEND, Officia rhythmica, p. 12–33).

4. (f. 227r–245v) Commune Sanctorum

(227r) *'In natali apostolorum ad Vesperas et ad Laudes et ad Terciam cap.' Fratres iam non estis hospites. 'Ymnus' Exultet celum ...* (244r) *'In Dedicatione ecclesie ...'* (245v) *'[In II^o Noct.] Resp.' Mane surgens Iacob ... votum vovit do//[mino ...].* Codex bricht unvollständig ab. Am Schluß sind mehrere Blätter herausgeschnitten.

Zu bemerken: Texte identisch mit van DIJK, Sources II, p. 173–184.

Auf den beiden Innendeckeln Verschnitte eines Papiercodex, 15. Jh., Sentenzenkommentar (?).

245 Bl. aus mittelstarkem, grau-gelblichem, etwas rauhem Pergament mittlerer Qualität, stellenweise etwas abgegriffen und beschmutzt. Gleichmäßiger Schnitt. Format 455 × 315 (unten) bis 330 (oben) mm. HFHF. Zusammensetzung: IV (-1.2.3), 12 IV, IV (-8), 6 IV, II (-4), 4 IV, IV (-7.8), 3 IV, II (+2), V, IV, III (-2.3.4.5.7). Am Schluß der Lagen röm. Zahlkustoden und Reklamanten, meist beschnitten. Von der 7. Lage an je auf dem ersten Blatt recto Lagenzählung I–XXVII mit Röteln, nachträglich angebracht, da f. 157–159 (2 + 1) mit dem Officium Corporis Christi mitgezählt sind. Keine alte Folierung. Moderne Bleistiftfolierung 1–245. Anfang und Schluß des Codex unvollständig.

Gepflegte got. Textur von einer Hand um 1300. Texte auf 13 Langzeilen mit Quadratnotation auf 4 roten Linien. Linierung mit Blei oder Griffel kaum sichtbar. Zirkellöcher beschnitten. Spiegel 340 × 240 mm. – Braune Tinte. Rubriken rubriziert, wohl von anderer Hand. Längere Rubriken mit brauner Tinte. Cadellen rot gestrichelt. Am Beginn der Antiphonenreihen (Laudes, Vesper) einzeilige rote oder blaue Lombarden mit Fleuron. Am Beginn wichtiger Feste größere Initialen (2–4 Corpora) rot/blau spationiert mit reichem Fleuron und Zierleiste, z. B. f. 4v, 13r, 25r, 108v, 123r, 127r, 131v, 185v, 211v etc.

Einband des 16. Jhs. aus zwei schweren Holzdeckeln (470 × 320 mm), Kanten außen durchgehend abgerundet, mit braunem, blindgedrucktem Leder überzogen: Stempel und Rollen. Auf beiden Deckeln je 4 Eisenbuckel, auf dem VD zusätzlich zwei sternförmige Beschläge mit Dorn für die beiden verlorenen Langriemenschlößen. 6 Bünde ohne Kapital. Lederüberzug teilweise beschädigt und abgegriffen.

Zur Datierung: Der Text repräsentiert den Stand der Franziskanerliturgie nach 1263. Schrift um 1300. Das Officium Corporis Christi ist von einer Hand der ersten Hälfte des 14. Jhs. nachgetragen.

Lit.: FELDER, Reimofficien, p. 95–97; BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 95 sq.

Abb. 17.

30

Freiburg, Franziskanerkloster, Cod. 3

GRADUALE FRATRUM MINORUM SECUNDUM CONSUECUDINEM ROMANAE CURIAE

14. Jh.

1. Nachträge

a) (f. Ir–IIv) 15. Jh. *'In festo Corporis Christi prosa' Lauda Syon salvatorem ... sodales fac sanctorum civium. Amen* (auctore THOMA DE AQUINO; RH 10222; AH 50 Nr. 385).

b) (f. 1r) 14. Jh. auf Rasur *Kyrie ... Sanctus ... Benedictus ...* notiert.

2. (f. 1v–170v [ccxi]) Proprium de Tempore

Voraus (1v) *Asperges me ...*; f. 2 mit dem Prolog (cf. van DIJK, Sources II, p. 361 sq.) und dem Anfang des 1. Adventssonntags fehlt. (3r) [*'Dominica I^a in Adventu. Graduale' Universi ...*]/[*non confundentur domine. 'Vs' Vias tuas domine ...* (170v) *'Dominica XXIII^a post Pent. resumitur officium de preterita dominica scilicet' Dicit dominus ego cogito.* – Folgende Blätter fehlen: alt fol. LVIII, LVIII (Feria IV – Feria VI post Dominicam II in Quadragesima); CLXXI–XLXXV (Feria V post Pascham – Dominica III post Pascham). Zu bemerken: Text des Graduale vollständig nach dem Ordo Missalis von Haymo von Faversham, ed. van DIJK, Sources II, p. 207–270. Auch die an-