

Dunkelbraune bis schwarze Tinte. Rubriken und Überschriften rubriziert. Textmajuskeln gelb koloriert. Besonders typisch für den Schreiber ist die Verzierung von Unterlängen auf der untersten Zeile, die mit einem gelb oder rot kolorierten Band umwickelt werden. Ein- und zweizeilige rote und blaue Lombarden ohne Fleuron (nur am Anfang des Codex Fleuron). Größere Initialen mit verschiedenfarbigem Fleuron, z. T. Miniaturen und Bordüren, f. 1r (beschädigt), 106v, 152r (Auferstehung), 179v, 183r, 261v, 267v, 281r, 305v, 333r, 337r. (f. C 1v) *Te igitur* mit Miniatur (Eucharistie) und Kanonbild (Crucifixus mit Maria und Johannes) mit Bordüre.

Einband aus zwei Holzdeckeln (370 × 260 mm), Kanten eckig, mit weißem Leder überzogen, mit Blindverzierung (Rautenmuster und Einzelstempel). Zwei Langriemenschließen von der Vorderkante des VD zum RD, Ösen verloren und mit Kupferdraht ersetzt. 5 Bünde und hanfumstochenes Kapital. Der Einband stammt aus der Werkstatt des Freiburger Franziskaners Roletus Stoss, cf. HORODISCH I, Nr. 84. RA von A. Fontaine *Missale Lausannense*.

Besitzervermerk auf dem Vorsatzbl. (A 1r) *Au Chan. Fontaine 1800*. Zu A. Fontaine cf. HBL 3 (1926) 190 sq.

Lit.: Fribourg, Expositions, p. 91 Nr. 299; O. PERLER, in: ZSKG 57 (1963) 80-82; STRUB, Les monuments, t. III, p. 94; BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 85 sq.

Abb. 20.

33

Freiburg, Franziskanerkloster, Cod. 9

GRADUALE FRATRUM MINORUM SECUNDUM CONSUECUDINEM ROMANAE CURIAE

Um 1300

1. (f. 1r-162r) Proprium de Tempore

Anfang fehlt. (1r) [*Feria VI post Dom. III in Adventu off.*]|| *Deus tu convertens. 'Comm.' Ecce dominus veniet ... (162r) 'Dominica XXIII post oct. Pent. officium resumitur de preterita dominica scilicet' Dicit dominus ego cogito et cetera.*

Daran (162r-163r) von anderer, gleichzeitiger Hand nachgetragen *Officium Eucaristie. Introitus Cibavit eos ... (163r) [Ant.] Ave caro Christi cara immo-*

lata crucis ara pro redemptis ... (RH 1710); (163v) von anderer Hand, 1. Hälfte 14. Jh., mit Quadratnotation auf 5 roten Linien *Rex venturus adoretur et constanter expectetur eius natalicium ...* (Prosa in Adventu; RH 17532).

Zu bemerken: Der Text des Temporale entspricht vollständig dem Ordo Missalis des Haymo von Faversham, ed. van DIJK, Sources II, p. 207–270. Auch die angeführten Rubriken stimmen genau überein. Einzige Abweichung (138r) im Haupttext '*In octava Pent. de Trinitate [introitus] Benedicta sit ...*'; – Hervorzuheben (87r) '*In die Ramis palmarum*' mit Palmweihe, Prozessionsantiphonen und Hymnus (92r) *Gloria laus et honor tibi sit ...* (RH 7282; AH 50 Nr. 117).

Fehlende Teile: Nach f. 120 alt f. CXXIX–CXLV (In Parasceve, van DIJK, Sources II, p. 243, 57 *Cruz fidelis*// – Dominica in oct. Paschae intr.// *Quasimodo ...*); nach f. 136 alt f. CLXII (Feria VI post Pascham *Alleluia. O quam*// – Sabbato // *Oremus. Illo nos igne ...*); nach f. 155 alt f. CLXXXI (Sabbato post Dom. XVII, '*Introitus*'// – Dominica XVIII// '*ps.*' *Letatus sum ...*).

2. (f. 164r–197v) Proprium de Sanctis

(164r) '*In vigilia s. Andree apostoli introitus*' *Dominus secus mare Galilee ...* (197v) '*[In s. Clementis pape et mart.] comm.*' *Beatus servus.* – Nach f. 196 fehlt alt f. CCXXII (*Vig. Omnium Sanctorum*// *introitus* – Martini epi. *Alleluia*// *Beatus vir sanctus ...*).

Zu bemerken: Texte des Sanctorale identisch mit van DIJK, Sources II, p. 271–305. Die Feste, die im Ordo Missalis nur mit den drei Kollekten aufgeführt werden, sind in Cod. 9 nicht erwähnt. – (165r) am Rande nachgetragen, 15. Jh. *In festo sanctorum martirum Beraldi, Petri, Accursii, Adviti et Ottonis* (= *Quinque mart. ord. Minorum*, 16. Jan.); (185r) am Rande (von Haupthand?) nachgetragen '*In festo sancte Marte virg.*' (cf. van DIJK, Sources II, p. 291, Cod. H); (192v) am Rande, 15. Jh. *In festo stigmatum* (17. Sept.); (195v) am Rande, 14. Jh., zu Franciscus *In festo sacrorum stigmatum b. Francisci.* – Im Haupttext hervorzuheben: (178r) '*In translatione b. Francisci*'; (178v) '*S. Antoni presb. et conf.*' *Allel. Antoni compar inclite ...* (RH 1202; FELDER, Reimofficien, p. LX); (195v) '*S. Francisci*' *Allel. O patriarcha pauperum ...* (RH 30808; FELDER, Reimofficien, p. XXXIX; DAUSEND, *Officia rhythmica*, p. 49; Anal. Franc. 10, 1941, p. 394); (196r) *Allel. Hic. Franciscus pauper ...* (FELDER, Reimofficien, p. XL; Anal. Franc. 10, 1941, p. 394).

3. (f. 197v–244r) Commune Sanctorum

(197v) '*Incipit commune sanctorum de missali. In vigilia unius apostoli introitus*' *Ego autem sicut oliva ...* (239v) '*In Dedicatione ecclesie*'; (241v) '*In agenda defunctorum ...* (243v/244r) *comm.*' *Lux eterna ... lux perpetua luceat eis.*–

Folgende Teile fehlen: Nach f. 200 alt f. CCXXVII (In nat. apostolorum *Allel. Nimis honorati ...* // – Offert. Constitutes eos prin//*cipes super ...*); nach f. 209 alt f. CCXXVII–CCXLIV (In nat. plurimorum mart. a Pascha usque ad Pent. *Ps. Exaltabo te deus meus rex et bene* // – In nat. plurim mart. // *'Grad.' Exultabunt sancti ...*).

Zu bemerken: Texte völlig übereinstimmend mit van DIJK, Sources II, p. 305–318, 327–328.

4. (f. 244r–247v) Kyriale

(244r) *'In festis duplicibus' Kyrie ...* (247v) *'In festis semiduplicibus' Kyrie ... Christe leyson* // Codex bricht unvollständig ab. Enthält drei Formulare (Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus dei).

Spiegelbl. A, Perg., zur Hälfte abgerissen. Fragment einer Bibel, Ende 13. Jh. Job, cap. 32–33.

247 erhaltene Blätter (+ 1 vord. Perg.-Spiegelbl. + 1 hint. Papierspiegel + 2 Papier-Nachsatzbl.) aus mittelstarkem, weiß-gräulichem, etwas rauhem, leicht abgegriffenem Pergament mittlerer Qualität. Gleichmäßiger Schnitt. Format 310–315 × 230 mm. HFHF. Zusammensetzung: 15 IV, IV⁽⁻¹⁾, IV, IV⁽⁻²⁾, IV, IV⁽⁻⁶⁾, III, 4 IV, IV^(-2.7), 5 IV, IV^(-7.8). Reklamanten am Schluß der Lagen bis auf wenige Ausnahmen beschnitten. Alte rubrizierte röm. Follierung verso links Mitte I–CCLXXXIII, mit den Fehlern 175 bis, 199 bis, 264 übersprungen. Von diesen Folien fehlen heute 1–8, 129–145, 162, 181, 222, 227, 237–244. Moderne Bleistiftfoliierung ohne Berücksichtigung der fehlenden Blätter und der alten Follierung 1–247.

Gepflegte, gedrungene got. Minuskel von einer Hand um 1300, jedenfalls noch des frühesten 14. Jhs. Texte in 8 Langzeilen mit Quadratnotation auf 4 roten Linien. Kaum sichtbare Blei- oder Griffellinierung nach gelegentlich sichtbaren Zirkelstichen am äußeren Rande. Spiegel 220 × 160–170 mm.

Braune bis schwarze Tinte. Rubriken und Überschriften rubriziert. Längere Rubriken schwarz, rot unterstrichen. Textmajuskeln und einfache Cadellen rot gestrichelt. Am Beginn der Formeln rote und blaue Lombarden mit einfachem Fleuron in Violett bzw. Rot. Am Beginn wichtiger Feste größere, in Deckfarben ausgeführte Initialen mit Ranken und teilweise Drölerien als Bordüren, z. T. mit Miniaturen: 11r (Geburt Christi), 18v, 128v (Christi Himmelfahrt), 132v (Pfingstwunder), 164r, 168v (Darstellung im Tempel).

Einband wohl des 16. Jhs. aus zwei starken Holzdeckeln (335 × 240 mm), Kanten innen durchgehend und außen unter Aussparung der Ecken abgechrägt, mit weißem, rollenverziertem Leder überzogen. An den 4 Ecken Messingbeschläge mit Buckeln; Buckel auf dem VD oben rechts und auf dem RD unten links und oben rechts verloren; auf dem RD unten rechts ganzes Beschläge verloren. Die Beschläge mit Blumenmuster und Christusmonogramm *Ihs*; auf dem zur Mitte weisenden blattförmigen Fortsatz die Inschrift *Maria* und (kleiner) die Umschrift *Ave domine Iesu Christe*. Reste von zwei Langriemen-

schließen von der Vorderkante des RD zum VD. 5 Bünde und hanfumstochenes Kapital, oben beschädigt.

Besitzervermerk auf Spiegel A (16./17. Jh.) *Servio Choro Fratrum Minorum Conv. S. Francisci Friburgi Helvetiorum.*

Lit.: BRUCKNER, Scriptoria XI, p. 96.

Abb. 21.

34

Freiburg, Franziskanerkloster, Cod. 10

ANTIPHONARIUM DIURNUM ET HYMNARIUM CISTERCIENSIA

Um 1200

Hauterive

1. (f. 1r–104r) Proprium de Tempore

(1r) *'Sabbato ante primam dominicam Adventus domini ad Vesperas responsorium' Missus est Gabriel angelus ...* (104r) *'Dom. XXV [post Pent.] ad Magn. ant.' Cum vidissent turbe ... qui venit in mundum.* – (103r/v) eingefügtes Blatt (14. Jh.) mit Zusatz zu dem auf f. 104r beginnenden Hymnar mit dem notierten Hymnus *Eterne rerum conditor ...*

Zu bemerken: Vollständiges Antiphonar für die Tageshoren (Laudes, kl. Horen, Vesper) der Zisterzienser. Alle Texte stimmen mit der Edition von F. HUOT, *L'antiphonaire cistercien au XII^e siècle d'après les manuscrits de la Maigrange*, in: ZSKG 65 (1971) 302–414 Nr. 1–87 überein. Bei geringen Varianten in den Rubriken folgt Cod. 10 meistens Cod. M, der ebenfalls aus der Hauterive stammt. – (89v) Im Haupttext *'De Trinitate ad Vesp. super psalmos ant.' Gloria tibi trinitas ...* (= Festofficium RH 7287; JONSSON, *Historia*, p. 221–224).

2. (f. 104r–142r) Hymnarium per annum

(104r) *'Ad Vesperas' Deus creator omnium ...* (142r) [*'Unius virginis' Ihesu corona virginum ...*] *corruptionis vulnera. Gloria tibi.*

Zu bemerken: Bisher unbekannter Textzeuge des Hymnarium antiquum, cf. WEINMANN, *Hymnarium Parisiense*; B. KAUL, *Le Psautier Cistercien*, in: *Coll. Ord. Cist.* 10 (1948) 99–106, 13 (1951) 258–269. Cod. 10 enthält