

fratrum minorum provincie superioris Alemanie sacre theologie professor associans et sequens usque ad dominicam palmarum reportavi omnes sermones, quos tunc predicavit de ore suo meliori modo, quo potui, et in sexternis sequentibus propria manu conscripsi. Sequitur sermo dominica Letare in Friburgo de octo modis orandi. Das folgende, 46—95v, in starker Kursive. Bei den einzelnen Predigten stets Angabe des Datums der Predigt. 95v *expliciunt sermones magistri Vincentii*. 98—106 von Ambergs Hand ein Kalendar, auf die Heiligenfeste das Leben Jesu verteilt, das Explicit mit 1402 datiert. 110 ff. Predigten, von verschiedenen Händen, um 1400. Zur Hs. FLEURY 27; S. BRETTELE San Vicente Ferrer und sein literarischer Nachlass, Diss. Freiburg, Münster i. W. 1924, 174 ff. (Vorreformationsgeschichtliche Forschungen, 10).

63 Sermones.

167 ff. Papier in glattem, weissledernem Holzdeckelband (14,5 × 21,5 cm); 1 Schliesse, fehlt; ehemaliger Kettenband; Rückdeckel defekt. Sammelband von verschiedenen kursiven Händen, frühes 15. Jh. 1—97v Predigten über Maria, die *Passio Thome de Aquino sive Postilla que vocatur Parmensus*. Einträge Ambergs, dessen Eignervermerk auf dem vorderen Spiegelblatt.

66. Deutsch-lateinisches und lateinisch-deutsches Vokabular.

202 Seiten Papier samt Anhängseln, in mit gelblichem Leder bezogenen, an den Kanten abgeschrägten Holzdeckeln (14,5 × 22,5 cm) mit modernem Rücken; 2 Schliessen, fehlen; ehemaliger Kettenband. Auf dem vorderen Schmutzblatt von Hand des 19. Jh.: *Bibliothecae frm. min. conventualium Friburgi Helv.*, wie in vielen anderen Bänden und von gleicher Hand. Vorne eingeschobenes, loses Blatt, rubriziert und von Amberg beschrieben mit dem Eintrag: *Notandum quod in isto libro continetur triplex expositio vocabulorum primo namque continetur expositio quorundam vocabulorum biblie. Item expositio vocabulorum secundum ordinem alphabeti, in qua vulgare preedit latinum. Item alia expositio vocabulorum, in qua latinum preedit vulgare. Item in ultimo sexterno continentur dicta de coloribus conficiendis et modus faciendi incaustum et interpretationes sompniorum Danielis et quedam alia dicta.* Darüber, von Hand des 19./20. Jh. 1384. Bl. 202v rubriziert: *ego frater Fridericus minister fratrum minorum provincie superioris Alemanie sacre theologie professor feci conscribi hoc vocabularium in Friburgo Brisgawie a. d. 1384 compositum per quendam presbiterum de Argentina dictum Closener.* Zu Fritsche Closener vgl. H. GERBER in *Neue Deutsche Biographie*, 3, Berlin 1957, 294 f. Hinten alphabetisch gegliedert, für jeden Buchstaben ein Blatt reserviert, eine *expositio quorundam vocabulorum*, geschrieben (und verfasst?) von Friedrich von Amberg. Zur Hs. FLEURY Le Couvent 27; F. JOSTES in *ZGORh NF.* 10, 1895, 424 ff.; P. Theodosius LEUTHARDT, *Closeners Vokabular*, Diss. Freiburg Schw. 1958, 12 ff.

69. Miracula de beata virgine.

118 ff. Papier in himbeerrot gefärbtem gepressten Ledereinband (15 × 22 cm) mit Holzdeckeln (HORODISCH Nr. 58); 2 Schliessen, fehlen; ehemaliger Kettenband (Rückdeckel oben); Pergamentetikette auf dem Vorderdeckel: *Miracula de beata virgine* (15. Jh.). F. 1 *Miracula de beata virgine*, Titel von Ambergs Hand, auch weitere Titel, wie *De milite*, von ihm. Mindestens zwei Hände, eine davon (33 ff.) derjenigen Ambergs sehr nahe verwandt (gleich?), schreiben den Codex, frühes 15. Jh.

82. Moralische Traktate.

216 ff. Papier in defektem weissledernen Holzdeckelband (ca. 14 × 21 cm); 2 Schliessen, fehlen;

ehemaliger Kettenband. Sammelband zahlreicher kurrenter Hände, aus dem Besitze Ambergs, von dem die Reklamanten und die arabische Foliierung herrühren. Einer der Traktate schliesst (180v): *Expliciunt moralitates de lapidibus deo gracias*. Darunter von Amberg: *Explicit tabula de moralitatibus lapidum*. 182 ff. *De miraculis divina pietate factis*, am Ende unvollständig.

83. Sermones de tempore, de sanctis et aliis materiis predicabilibus.

279 ff. Papier in modernem Ledereinband (14,5 × 21,5 cm). Sammelband, dessen Zusammenstellung vielleicht auf Amberg zurückgeht, von ihm die Foliierung, Reklamanten, Federproben sowie das Inhaltsverzeichnis fol. 1—3 (neu). Die verschiedenen Teile von verschiedenen Händen des 14. und 14./15. Jh. Am Kopf jeweils das Datum der Predigt vermerkt. 182 ff., 275 ff. von Ambergs Hand.

95. Sermones collecti de tempore et de sanctis.

211 ff. Papier und Pergament in weichem weissen Ledereinband (15 × 21 cm) mit Holzdeckeln; 2 Schliessen, fehlen; ehemaliger Kettenband (Vorderdeckel oben). Pergamentetikette auf dem Rückdeckel aufgeklebt: *Sermones collecti de tempore et de sanctis* (15. Jh.). Die *Tabula in presentem librum* von Amberg geschrieben, von ihm auch viele Überschriften, die Foliierung usw. Sammelband vieler kurrenter Hände des 14./15. Jh. Von Amberg f. 176—185 *De beata Maria Magdalena* geschrieben, ebenso 179v *De s. Anthonio confessore ord. frm. min.*

107. Liber moralis. Tractatus de septem itineribus eternitatis usw.

147 ff. Papier und Pergament in grauem abgeschabten Ledereinband (14,5 × 20 cm) mit Holzdeckeln; 1 Schliesse; ehemaliger Kettenband (Vorderdeckel oben). Das Verbaexlibris Ambergs von dessen Hand auf dem vorderen Spiegelblatt. Sammelband zahlreicher stark kurrenter Hände des 14./15. Jh.

109. Sermonar.

124 gez. ff. Papier im wohl ursprünglichen glatten, gelblichen Ledereinband (14,5 × 20 cm) mit Holzdeckeln; 2 Schliessen, fehlen; ehemaliger Kettenband (Vorderdeckel oben); aufgeklebte Pergamentetikette (15. Jh.) auf dem Rückdeckel: *Sermones super orationem dominicam et quedam exempla*. Am Rücken rot 65 (?) und Kreuzsymbol, alte Signierung, Zeit unbestimmt. Sammelband verschiedener stark kurrenter Hände, 2. H. 14. Jh. bis ca. 1400. Am Schluss der Besitzereintrag Ambergs. Auf der Rückseite dieser Seite der kursive Eintrag: *Iste liber est fratris Nicolai Cerdonis de Friburgo*. Dieser ältere Besitzer des Bandes (oder doch des betreffenden Teiles) schreibt von sich Fol. 119: *a. d. 1353: mense aprilis IV. kal. maii luna XXII in die s. Vitalis martyris (April 28) qui fuit dies dominicus (nämlich Sonntag Vocem jocunditatis) ego frater Nicholaus Cerdonis fui vestitus in Friburgo superiori*. Kurz davor, Fol. 117, Eintragungen des Nicolaus, wovon sich eine auf die Zerstörung Basels durch das Erdbeben von 1356 bezieht:

*Anno milleno ter c. X. quinque atte.
Acque ter bini Luce ewangeliste factus terremotus.
M. tria. ccc. anno post. L. sex
Si numerabo tunc Luce tremuit
Bis tellus atque quievit
Qui terre plures motus disperdidit urbes
Cum quibus egregia tunc corruiit urbs Basilea.*

Andere beziehen sich auf das *castrum Swanow* usw. Zur Hs. FLEURY 20 f.

117 I/II. Sermones Rusticani Bertholds von Regensburg.