

TIBVLLVS, *Elegiae*

Parch., xv<sup>e</sup> s. (fin?, vers 1480-1490?), I + 64 ff. + 1 f. blanc (f. 63v-64v blancs; ancienne foliotation rubriquée), 207 × 140 mm., justification: 120 × 75-80 mm.

Écriture humanistique cursive légèrement penchée, une main, 17 lignes à la page.

Titres rubriqués. Au f. 1 bordure de guirlandes de feuilles d'acanthes stylisées bleues, vertes, rouge vineux et or, avec petits feuillages, fleurs et pastilles d'or; en bas couronne de laurier contenant le blason, soutenue par deux angelots aux ailes rouges rehaussées d'or; titre en grandes capitales d'or mat (jaunes) sur fond violet, dans un rectangle bordé d'or; initiale d'or sur fond rouge et bleu à fins rinceaux d'or. Aux f. 26, 39 et 48v initiales d'or sur fond rouge et bleu à rinceaux avec bordures latérales de feuillages, fleurs et pastilles d'or, et *incipit* en capitales rouges et noires alternées; au début de chaque pièce initiale d'or.

Cahiers: f. I et [65]: contreparties du f. collé au verso des plats; f. 1-64: 8 quaternions avec réclames verticales.

Brèves gloses marginales contemporaines rubriquées.

f. 2: //Agnæ cadet uobis...

**Reliure:** contemporaine, florentine, sur ais de bois biseautés vers l'intérieur, cuir marron finement estampé à froid de plusieurs encadrements de 3 ou 4 filets, de guirlandes torsadées et de petites fleurs à 4 pétales; dos réparé en haut et en bas; tranches dorées; fermoir de métal au plat inférieur avec restes d'attache en soie ou en velours rouge usé.

**Origine:** italienne (florentine).

**Possesseurs:** Le manuscrit a dû être fait pour un membre de la famille Martelli<sup>1</sup>, de Florence, d'après les armes peintes au bas du f. 1: de gueules au griffon d'or.

<sup>1</sup> Et non Marbelli comme il est imprimé dans le catalogue de vente de Sotheby *cit. infra*.

Tommaso Bardi, de Florence, acheta le manuscrit en 1545, note grattée ou effacée au bas du f. 1, lue aux rayons ultra-violet: « Tomme (?) Bardi Johannis filii. Quem ipse emit anno 1545 ».

Un membre de la famille des Medicis de Florence, dont les armes sont peintes au f. Iv dans un écu « tête de cheval » entouré d'une couronne de laurier ornée de rubans rouges: d'or à 6 tourteaux de gueules (disposés en cercle) au centre un tourteau d'azur chargé de 3 fleurs de lys d'or.

Deux inscriptions du xv<sup>e</sup> s. grattées en haut du f. I sont à peine lisibles: 1) « ...amicorum... » 2) « ...FLI... V... / adn... d... riov... »; autre grattage illisible au f. 64.

Sir Thomas Phillipps, n<sup>o</sup> 4432 de sa collection, acheta le manuscrit « ex Bibl. incertis » (cf. MUNBY, *Phillipps Studies*, III, Cambridge, 1954, p. 156).

Acquis par Martin Bodmer en mars 1968 (note au crayon au verso du plat inférieur: « Nov. 67 / März 68 » — Vente Phillipps, Sotheby, 28 novembre 1967, n<sup>o</sup> 117).

### Bibliographie:

*Bibliotheca Phillipica. New Series: Medieval manuscripts Part III. Catalogue of forty-two manuscripts of the 7th to the 17th century*, Sotheby, Day of sale... 28 November 1967, p. 93, n<sup>o</sup> 117, pl. 26 = f. 1.

f. 1-60v: TIBVLLVS, *Elegiae*.

titre: ALBII TIBVLLI ELEGIARVM LIBER PRIMVS INCIPIT.

inc.: DIVITIAS ALIVS FVLVO SIBI CONGERAT auro...

f. 26, liv. II: De Agri lustratione.

inc.: QVISQVIS ADEST VALEAT...

f. 39, liv. III: Neerae suum dedicat libellum.

inc.: MARTIS ROMANI FESTAE...

f. 48v, liv. IV: MESSALAE LAVDATIO.

inc.: TE MESSALA CANAM quanquam...

expl.:... Quid miserum torques rumor acerbe tace.

ALBII TIBVLLI ELEGIARVM FINIS.

f. 61: DOMITIVS MARSVS, *Epitaphium Tibulli*.

titre: DE TIBVLLO.

inc.: TE quoque Virgilio comitem non aequa Tibulle...

expl.:... Aut caneret forti regia bella pede (4 v.).

éd. F. W. LENZ, *Albii Tibulli aliorumque carminum libri tres*, Leipzig, Teubner, 1937, p. 105.

f. 61-63: OVIDIVS, *Amores* (extraits).

1) titre: OVIDIVS DE TIBVLLO.

texte: Donec erunt ignes arcusque Cupidinis arma  
Discentur numeri culte Tibulle tui (liv. I, 15, v. 27-28).

2) titre: OVIDII ELEGIA DE OBIV TIBVLLI.

inc.: Memnona si mater mater ploravit Achillem...

f. 63 expl.:... Et sit humus cineri non onerosa tuo. FINIS. (liv. III, 9,  
68 v.).

Voir Pl. 23.