

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

- 143 **EINSIEDELN, Stiftsbibliothek 209/168**
[14]61 März 2
- [PETRUS LOMBARDUS], *Textus sententiarum*.**
Pap., XXIV+594 pp., 31,5×21/21,5, 1 col. 23/24,5×13,5/14,5, 37–41 Z., Init., rubr.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließen, Beschläge.
- DATIERUNG *Finitus est iste textus anno 6i 2^a feria post reminiscere*, p. 572. Eine erste Hand schreibt pp. 1–158, 425–572, eine zweite 159–424, welche auch in Cod. 210/169, pp. 1 a–25 b schreibt, vgl. Nr. 144 **Abb. 410, 411**
- LITERATUR MEIER, *Catalogus* p. 167; BRUCKNER, *Scriptoria* V, p. 110, 112.
- 144 **EINSIEDELN, Stiftsbibliothek 210/169**
Erfurt [1462–1467]
- SCRIPTA SUPER QUARTUM SENTENTIARUM («Sacramenta sunt signa effectiva gratie instituta propter hominem...»).**
Pap., A,B+717 pp., 32×21,5/22, 2 col. 22,5/23×14/14,5 (6/6,5), 45–47 Z., rubr.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließen, Beschläge, Titelschild auf Vorderdeckel.
- [DATIERUNG], SCHREIBER *Amen*. Johannes Meysterlin *de hall stud[ens] erff[ordensis]*, p. 714. Von der Hand Meysterlins pp. 26–714, zu dessen Datierung siehe Schreiberverzeichnis. Die Hand, die pp. 1–25 geschrieben hat, ist identisch mit der zweiten Hand im Cod. 209, der mit diesem zusammenhängt. **Abb. 424, 425**
- LITERATUR MEIER, *Catalogus* p. 167; BRUCKNER, *Scriptoria* V, p. 110, 112.
- 145 **EINSIEDELN, Stiftsbibliothek 213/240**
Konstanz 1456
- SAMMELBAND homiletischen und pastoralen Inhalts.**
Pap., A+284 ff., 31/31,5×22/22,5.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Schließen, Beschläge, Rücken rest.
- DATIERTER TEIL **NICOLAUS DE DINGELSPUEL, *De septem vicijs capitalibus*, f. 205 va–210 vb.**
2 col. 24,5×15,5 (7/7,5), 58–62 Z., rubr.
Et sic sit finis de septem vicijs capitalibus <finis> [gestrichen] *in ciuitate constantiensi Anno domini 1456^o*, f. 210 vb. Die undatierte Hand des Heinrich Maier von Zwiefalten schreibt ff. 216 ra–282 rb, s. Kap. 2: Handschriften der Schreiber ohne Datum. **Abb. 373**
- BESITZER Besitzeintrag Einsiedelns des 18. Jhs. f. 1r.
- LITERATUR MEIER, *Catalogus* p. 168–170; BRUCKNER, *Scriptoria* V, p. 110, 112; MADRE, *Dinkelsbühl* p. 201.
- 146 **EINSIEDELN, Stiftsbibliothek 214/241**
[14]52, [14]54 Aug. 23, [14]55 Feb. 5
- SAMMELBAND homiletischen und pastoraltheologischen Inhalts.**
Pap., a+191 ff., 31,5×22,5.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Schließen, Beschläge, Rücken rest.
- DATIERTE TEILE, SCHREIBER **BONAVENTURA, *Tractatus de corpore christi*, f. 76 vb–79 rb.**
2 col. 22,5/23×14,5/15 (6/7), 52–58 Z., rubr.
Explicit tractatus bone uenture, de corpore christi, et preparatione ad deuotam sruptionem [!], eiusdem ritamque celebrationem misterij misse, Anno .Lij^o, f. 79 rb.

NYCOLAUS DE DINGELSPÜL, Tractatus de penitentia et eius partibus, f. 80ra–107rb.

Gleiche Einrichtung.

Explicit tractatus Collectus per magistrum Nycolaum de dingelspichel de penitentia et eius partibus. doctorem sacre paginis studij winnenssis per me Johannem Ruff de constantia plebanum ecclesie sancti iohannis constantiensis etc. Liii^o In vigilia bartholomeij apostoli etc., f. 107rb.

JORDANUS [DE QUEDLINBURG], Commune sanctorum sermonum, f. 129ra–165ra.

Gleiche Einrichtung.

Explicit commune sanctorum sermonum fratris Jordanis [!] Jpsa die agethes [!] Anno .Lv. hora quasi decima per me plebanum ecclesie sancti johannis constantiensis etc., f. 165ra. Der ganze Band von der Hand Ruffs. Siehe Schreiberverzeichnis.

Abb. 290

↗ Abb. 289

LITERATUR

MEIER, Catalogus p. 170–172; BRUCKNER, Scriptoria V, p. 110, 112; MADRE, Dinkelsbühl p. 183.

147

EINSIEDELN, Stiftsbibliothek 215/265

1447 Jan. 3 · Überlingen 1443 Sept. 11 · 1444 April 25, 1445 Aug. 24? / 1444 Aug. 18?

SAMMELBAND pastoraltheologischen Inhalts.

Pap., A, B + 496 pp. (recte 524), 29,5/30,5 × 21,5/22.

E. 15./16. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Schließen, Beschläge, Titelschild auf Vorderdeckel und auf Rücken.

DATIERTE TEILE,
SCHREIBER

NICOLAUS DE DINKELSPÜCHEL, De dilectione dei et proximi, p. 1–80, De decem preceptis, p. 80–170.

1 col. 23,5/24,5 × 15, 35–39 Z., rubr.

Explicit tractatus venerabilis magistri nycolaij de dinkelspüchel super decem preceptis Tercia die mensis jenuari Sub anno domini M^o cccc^o xl vij^o per me johannem nâger socium in diuinis in lutk(l)rich [das l gestrichen] etc. Laus sit deo, p. 170. Siehe Schreiberverzeichnis.

Abb. 293

↗ Abb. 294

ALBERCHTUS DE DYESSEN, Speculum clericorum, p. 238a–414a.

2 col. 18/19,5 × 14/15 (5,5/7), 33–36 Z., rubr.

Nie so frow. Explicit speculum clericorum Scriptum per me johannem funnifex tunc temporis scolaris in vberlingen Et finitus est iste liber feria quarta post festum natiuitate [!] marie virginis Anno domini etc. 14.⟨43⟩^o [auf Rasur], p. 414a. Nicht von der Hand des Funnifex: p. 238–256. Abb. 275, 276

HENRICUS DE HASSIA, Tractatus de missa, p. 423–454, Expositio dominice orationis, p. 455–470, De salutatione angelica, p. 471–484.

1 col. 22,5/23,5 × 15, 30–31 Z., Init., rubr.

Explicit tractatus de missa reuerendi magistri henrici de hassia in sacra pagina doctoris eximij Die marci ewangeliste Anno 1444^o, p. 454.

Explicit tractatus et expositio misse et dominice orationis et angelice salutationis Reuerendi magistri hainrici de hassija feria tertia ante bartholomei per me Johannem nâger tunc temporis adiutorem in hergarschwiler Anno 144⟨5⟩^o [über Rasur] etc. Deo gratias laudetur maria cum triumpho sanctorum. AMEN, p. 484. Der Dienstag fällt im Jahr 1445 (Rasur!) auf Bartholomäus selbst; ev. handelt es sich doch um 1444. Da dort jedoch Bartholomäus auf einen Montag fällt, läge der Bezugstag etwas entfernt auf dem Dienstag der vorhergehenden Woche, 18. August. Das ganze Teilstück von der Hand des Johannes Näger. Siehe Schreiberverzeichnis.

↗ Abb. 293, 294

LITERATUR

MEIER, Catalogus p. 172f.; BRUCKNER, Scriptoria V, p. 110, 112; MADRE, Dinkelsbühl p. 166, 171.