

III. 13. Jahrh. Perg. 20,×15,0 cm. 2 Bl².

[Walther von Rheinau: Von der Megde Marien Lebenne]: 1. (7^r) *Und gab ir sele ze hant* ~ (7^v) *Der iude da Kristes veriach* (gedr. A. von Keller, in: Verzeichnis der Doctoren ..., Tübingen, 1855, S. 39, Sp. 1, v. 33 bis S. 40, Sp. 2, v. 51); 2. (8^r) *Der wissagen schoeni schar* ~ (8^v) *Gewaltig Küniginne* (gedr. A. von Keller, S. 44, Sp. 1, v. 38 bis S. 45, Sp. 2, v. 12).

IV. 13./14. Jahrh. Perg. 20,8×14,0 cm. 1 Bl².

Aszetische Abhandlung: (9^r) *heißet tufelisch, und wan* ~ (9^v) *Von dem tufelischen rate: Der dride inwendige rat* (?).

V. 13./14. Jahrh. Perg. 17,3×12,8 cm. 4 Bl².

Deutsche Epistelungen: 1. de Tempore: (10^r) *erlöset hat von dem gewalte der vinsternisse* ~ (11^r) *spricht der algewaltige herre* (= Mittwoch und Freitag der 24. Woche nach Pfingsten und 25. Sonntag nach Pfingsten. — 2. Commune Sanctorum: (11^r) ... *an der gemeinen zwelfbotten abende* ~ (11^v) *von vil martredden*; (12^r) ... *von der kirwih all die acht tage*. — 3. Proprium sanctorum: (13^r) ... *von s. Martin* ...; (13^v) ... *von s. Elsbethen* ...

VI. 18. Jahrh. Pap. 18,3×11,0 cm. 9 Bl².

[Rudolf von Ems: Weltchronik]: (15^r) 1. *und viengin bi der zit fur war* ~ *diu allen landen fuogtin leit* (gedr. G. Ehrismann, in: Deutsche Texte des Mittelalters, 20, 1915, S. 101, v. 7448–7480). Voraus: (14^r) Herkunftsnotiz. — 2. (16^r) *mit clagelicher arbeit* ~ (16^v) *Do hiez der deggen wolgeboren* (G. Ehrismann, v. 7481–7576). — 3. (17^r) *daz er ze gerichte kaeme* ~ (17^v) *ab dem berge wider dan* (G. Ehrismann, v. 11388–11517). — 4. (18^r) *ward ir hinder rede groz* ~ (19^v) *in Ebron drie risin die* (G. Ehrismann, v. 13312–13567). — 5. (20^r) *Und mit crefte richer wer* ~ (20^v) *Moyses wart des in ain* (G. Ehrismann, v. 13696–13823). — 6. (21^r) *Dü aitterhaften urmelin* ~ (21^v) *dar sluc des hohsten gottis schar* (G. Ehrismann, v. 14336–14463).

VII. 13. Jahrh. Perg. 11,3×0,87 cm. 4 Bl.

[Wolfram von Eschenbach: Willehalm (Bruchstücke)]: 1. (24^r–24^v) = 92, 3–23; 93, 7–27; 2. (25^r–25^v) = 94, 11–95, 7; 95, 15–96, 12; — 3. (26^r–26^v) = 96, 19–97, 15; 97, 23–98, 18. — 4. (27^r–27^v) = 98, 27–99, 16; 100, 1–20 (gedr. K. Lachmann, Wolfram von Eschenbach, * 1926, S. 464–465, 468). Folgt: a) (29^r) Notiz von Etmüller zu dem Willehalm-Fragment; b) (30^r) Notiz von Fr. Pfeiffer zu den Barlaam-Fragmenten.

Bei I und IV rote und blaue Initialen, sonst rote Titel und Anfangsbuchstaben. (14^v, 15^v, 22^r–23^v) unbeschrieben. (28) nicht gezählt oder verloren. — Zu V vgl. Ms C 19. Alte Foliation: Lxxxxvi, Lxxxxvii. VI ist Kopie nach Ms Car. C 183. — VII von F. J. Mone, in: Quellen und Forschungen zur Geschichte der deutschen Literatur I, 1830, S. 170 in verkehrter Ordnung ediert. Die Blätter (VII) sind von Ms C 169 abgelöst. — Grauer Pappband mit Rückenschild: *Fragm. theotisea*. Auf dem letzten Deckblatt Notiz (1. Juni 1852) von F. Pfeiffer.

C 80 (385). 9.–13. Jahrh. Perg.

[112

Sammelband: Sicardus Cremonensis; Alkuin u. a.

I. 13. Jahrh. 24,0×17,5 cm. 54 Bl².

Sicardi (Hs: *Sigardi*) Cremonensis super decreta: 1. (Bl. 2^r–12^r) Prima pars: *Magister Gratianus ecclesie velut matri*. Voraus: (1^r–1^v) *Diligite iustitiam*; Capitula. — 2. (12^v–25^v) Causa prima: *Voluminis huius ordo*. Voraus: (12^r–12^v) Capitula. Folgt: (26^r–40^r) *In VI praece-dentibus causis*. Voraus: (25^v–26^r) Capitula. — 3. (41^r–54^v) *Causarum alia forensis*. Voraus: (40^r–40^v) *Huius tractatus tres esse partes*; Capitula. Folgt: (54^v) [Apologia Sicardi]: *Ecce iusticie cultores*.

II. 13. Jahrh. 23,3×16,5 cm. 8 Bl² (55–62).

Kanonistisch-liturgische Abhandlung: (55^r) *Jus naturale est quod in lege* ~ (62^v) *significat beata virgo virginum*.

III. 9. Jahrh. 24,0×18 cm.

F. Alcuini (Hs: *Albini*) Opera: 1. (63^r–82^v) *Dialectica* (M. 101, 951–980). Folgt: *Versus Heroici: Qui rogo civiles* (M. 919). — 2. (83^v–107^v) *Rethorica* (M. 919–946). Folgt: (107^v–113^r) *Schemata* (M. 945–950).

Alte Lagenbezeichnung (mit Rotstift): 1 (8^v) 14 (109^v). In III schöne karolingische Minuskel. (83^r) Federzeichnung (A. Goldschmidt, *Die deutsche Buchmalerei I*, 1928, Taf. 87). — Aus St. Gallen. (62^v) Spur des Klosterstempels. — Holzdeckel mit weissem Leder überzogen (Linienverzierung). Spuren von zwei Schliessen und (vorne) einer Etikette. Zu I vgl. J. H. v. Schulte, in: *Sitzungsber. Ak. Wien, Phil.-hist. Kl.* 63, 1870, S. 337; derselbe, *Die Gesch. der Quellen u. Lit. des canon. Rechts I* (1875) S. 143 f.

C 81 (388). 14. Jahrh. Perg. 22,3×16,5 cm. 343 Bl.

[113]

Kopienband: Johannes von Freiburg, Petrus von Tarentaise u. a.

1. Johannes [von Freiburg]: *Libellus casualium quaestionum*: (Bl. 1^v) *De Symonia titulus primus* ~ (106^r) *ad heredes mulieris non transit. Explicit summa casualium quaestionum*. Voraus: (1^r) *Prologus fratris Johannis ...: Quoniam dubiorum nova cottidie difficultas*. Folgt: a) (106^v–107^r) Ein alphabetisches Register; b) (107^v–108^v) *Utrum in divinis sit generatio* (Hand des 15. Jh.).

2. (109^r) *Excerptum de scriptis super primum, specialiter de scripto Petri Tharentasiensis: Queritur utrum theologia sit scientia* ~ (200^v) *ipso ad suscipiendum nos disponente*. Am Rande Erläuterungen von der Hand von (107^v–108^v).

3. Auszüge aus den Vätern über das Kirchenjahr: (201^r) *Auctoritates de libro gre[gorii?]: Primo quomodo deus est in rebus* ~ (235^v–240^v) *De festo penthecosten* (unvollst.).

4. Auszug aus den Werken Gregors des Gr.: (241^r–248^r) *Liber I: De omnipotentia Dei patris cap. I. In Omel. VIII super Ezechielem et Moraliu l. XVI et XXVII et II. Creator omnium Deus* mit 27 capitula voraus ~ (330^r–333^v) *Liber XV: De gloria sanctorum* mit 14 capitula voraus. Folgt: (333^v–343^v) Theologische Notizen von der Hand von (107^v–108^v).

Rote Titel und Anfangsbuchstaben. — Aus St. Gallen: (343^v) Klosterstempel (getilgt). — Perg.-Band. — Zu Nr. 1 vgl. Fr. von Schulte, *Die Geschichte der Quellen u. Lit. des canon. Rechts II* (1877) S. 420. Zu Nr. 4 vgl. Taius Caesaraugustanus ep., *Sententiarum libri quinque* (M. 80, 731–990), als ähnliches Werk.

C 83 (762). 15. Jahrh. Perg. 23,0×14,6 cm. 242+2 Bl.

[114]

P. Vergilii Maronis opera.

1. (Bl. 2^r–17^r) *Bucolica*. — 2. (18^r–57^v) *Georgica*. — 3. (58^r–241^r) *Aeneis*. Voraus: (1^v, 18^r, 27^r, 31^r, 47^v, 58^r, 71^v, 88^r, 101^r, 114^r, 130^r, 146^v, 161^v, 175^v, 190^r, 207^r, 223^v) *Argumenta*.

Italienische Humanistenschrift. Irrige Pagination: 71, 74. Unbeschrieben: 1^v, 17^v, 241^v–242^v. (2^r) Feine Randmalerei mit Wappen. Reiche Zierbuchstaben: 18^r, 27^v, 47^v, 58^r, 74^r, 61^v, 101^v, 114^v, 130^v, 147^r, 162^r, 175^v, 190^v, 207^r, 224^r. Sonst blaue und zu Anfang der *Argumenta* mehrfarbige Anfangsbuchstaben. — (1^r) *Omnia sunt hominum tenui pendencia filo / E subito casu que valere ornunt. Ho/// attente attende*. (57^v, 241^r) *Antonius debaldinocis de pistorio. F.*; (1^r) *Codicem hunc Roma allatum Civibus dono dedit David Vogel, Architectus. MDCCCLXV*. — Holzdeckel mit gepresstem Leder überzogen. Vier Schliessen verloren.

C 84. 13. Jahrh. Perg. 18,0×12,4 cm. 88 Bl.

[115]

Conradus de Mure: Libellus de Sacramentis.

1. (Bl. 1^v–4^r) [de sacramentis in genere]: *Sacramenta nove legis distant veterisque* (118 Verse). Voraus: (1^r) *Prologus: De sacramentis dicturo conditor horum; Apostropha ad fratrem Hugonem suppriorum: Hugo prior quondam nunc subprior esto laborum*. — 2. (4^r–85^v) [de sacramentis in specie]: *Sacramentorum baptismus dicitur esse*: Taufe: 390 Verse; Firmung 69 V.; Eucharistie: 1200 V.; Busse: 648 V.; Oelung: 45 V.; Priesterweihe: 309 V.; Ehe: 992 V. Folgt: (85^v–87^r) fünf kurze Abschnitte: *Hic auctor*.

Rote Titel und Anfangsbuchstaben. Auf den ersten Blättern Randbemerkungen (14. Jh. vgl. Ms C 81). — Früher Eigentum der Familie Steiger von Bern: (Vorderdeckel innen) Exlibris mit Wappen Steiger und Initialen *C: ST*. — Brauner Pappband mit Lederrücken und -ecken. Auf dem Rücken: *Lateinisches Manuscript in Versen auf Pergament sehr alt*. — Fr. J. Bendel, Konrad von Mure: *Mitteilungen des Instituts für österr. Geschichtsforschung* 30 (1909) S. 51–101.

et Josafat, in: Romania (Paris) 63 (1937) S. 519–525; R. L. Wolff, Barlaam and Joasaph, in: Harvard Theological Review 32 (1939) S. 131–139. — Zu VII: B. Mergell, Wolfram von Eschenbach und seine französischen Quellen. I. Wolframs Willehalm-Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung 6 (Münster i. W. 1936). Vgl. Nr. 243.

Nr. 112 (C 80, alte Nr. 385). Zu Anfang des Bandes zwei Blätter (9. Jahrh., wahrscheinlich aus Lorsch) von zwei verschiedenen Händen: (Bl. Ir) = Beda Ven. De arte metrica (M. 90, 174–175); (Iv) = Beda Ven. De schematis et tropis s. scripturae liber (M. 175–177); (IIr–IIv) = Beda de tropis (M. 182–183). Zu diesen Fragmenten gehört das Fragment „Über Metrik“ im Cod. 1396 Veterum Fragmentorum Tomus V: I Metrica (16) S. 89–90 (saec. IX) der Stiftsbibliothek St. Gallen. Siehe G. Scherrer, Verzeichnis der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen (Halle 1875) S. 465. — Beschreibung der Hs: Bruckner, Scriptoria III S. 126: „F. I–II von verschiedenen Händen, ungefähr gleichzeitig, 1. H. 9. Jh., st. gallische Minuskel; ... III F. 107^v–113^r. Von 1 schönen, gepflegten, sorgfältigen Hand, ca. Mitte 9. Jh. Oefter Randbemerkungen (2 T. 15. Jh.)“. Vgl. A. Merton, Buchmalerei (1912) S. 63–64. Taf. 54, Nr. 2 reproduziert f. 83^r (Maiestas Domini).

Nr. 113 (C 81, alte Nr. 388). Zu 1 (1^r–108^v): J. Dietterle, Die Summae confessorum (sive de casibus conscientiae), von ihren Anfängen an bis zu Silvester Prierias, in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 25 (1904) S. 255–268. — Zu 2 (109^r–200^v): Petrus von Tarantasia vgl. P. Glorieux, Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle, in: Etudes de philosophie médiévale 17 (1933) S. 107. — Zu 4 (241^r–335^v): Der Auszug stammt von Alulfus von Tournai. Vgl. M. Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters 1 (1911) 100.

Nr. 115 (C 84). E. Rieger, Conrad von Mure als Urkundenschreiber, in: Mitteilungen des österreichischen Instituts für Geschichtsforschung 14, Erg.-Bd. (1939, S. 361–383). — Nach Bruckner, Scriptoria IV S. 88 ist diese Hs „paläographisch eng verwandt mit der ersten Hand des Ordinarium Officii (Nr. 37), daher wohl als Autograph des Magisters (Konrad von Mure) zu betrachten“. Ebenda: Taf. XXXV reproduziert f. 4^r.

Nr. 116 (C 85, alte Nr. App. 18). Zu 2 (415^r–431^r): Statt: „Remigii Antissiodorensis“, lies: Autissiodorensis.

Nr. 120 (C 89, alte Nr. 318). Ueber Jacobus de Gruytrode siehe Biographie Nationale 10 (1888/89) Sp. 75–77; A. E. Schönbach, Studien zur Erzählliteratur des Mittelalters III: Die Legende vom Erzbischof Udo von Magdeburg = Sitzungsberichte der Akademie ... Wien, Philos.-hist. Kl. 144 a (1901) S. 62–63; ebenda S. 73 Erwähnung unserer Hs. Eine andere St. Gallen, Stiftsbibliothek, Hs 810.

Nr. 122 (C 91, alte Nr. 383). Zu 1 (Bl. 3^r–83^r). Der „Notabilis Tractatus ...“ ist das Predigtwerk des Dominikaners Siboto (Syboto, Sigiboto) zu Wien (13. Jh.), überliefert München Clm 21573 (aus Weihenstephan 13. Jh.) f. 62ff. Vgl. in beiden Hss (f. 64^r) zum Vers Ps. 50, 14: „Redde mihi laetitiam ...“ die Anweisung: „Istud potest sumi pro themate in festo penthecostes“. Vgl. A. Linsenmayer, Geschichte der Predigt in Deutschland (1886) S. 385–386. — Im Kleindruck: Statt: „vgl. P. Lehmann ... S. 21“, lies: S. 116, 2. 12: „V20 Tractatus super Miserere“; statt: „... Lehmann I, S. 114“, lies: ... S. 11 Z. 4: „Item collecti sermones de sanctis, primus sermo de Johanne ewangelista“.

Nr. 124 (C 95, alte Nr. 423). Bruckner, Scriptoria IV, Taf. XXXIX reproduziert f. 214^v.

Nr. 126 (C 97, alte Nr. 293). Zu II 1: „Kanonistische Abhandlungen“ ist zu verbessern: a) (Bl. 5^r–64^v) [Summa Magistri Rolandi] (gedr. Fr. Thaner, Innsbruck 1874). Voraus: (1^r–3^r) Register: *Causa I ~ XXXVI*; b) (64^v–76^r) *Incipiunt distinctiones: Humanum genus duobus regitur ~ Ex concilio Triburiensi: Sancto concilio allatum est quod quidam laici*; c) (76^r–81^r) [Ein Teil (ad ps. II *Causa* 27–36) aus Pseudo Rufinus Summa, *Conditio ecclesiae religionis* zu pars II und III *Decreti*]: *Incipit summa matrimonii: Saecularium negotiorum iudex non debet esse ecclesiae ~ de raptu: De raptu consideranda sunt haec ... cogetur ad eum redire.*