

andern ältern Züricher Hs berichtet J. J. Breiting, Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger, Zürich 1757, Bl. *3; von der vorliegenden, ebda Bl. *4. Drucke: Hain 8578, Copinger 1203. Literaturangaben bei: Ulrich Boner, Der Edelstein (Lichtdrucknachbildung; Graph. Gesellschaft I. Ausserordentl. Veröffentl.) 1908.

C 120 (429). 14./15. Jahrh. Perg. 21,0×14,5 cm. 119 Bl. [148

Kopienband: Kanonistische Abhandlungen.

1. Johannes Betzel (Bl. 2^r–94^r): *Expositio super Summam sacrificiorum*: (4^v) *Scribere disco. Iste liber ~ (93^v) cum dicit: venite benedicti patris mei etc.* Voraus: a) (2^r 3^v) Prooemium. *Candor lucis eterne ... Cum summa sacrificiorum*; b) (3^v–4^v) *Puteus altus est ... Rogatus a venabilibus dominis meis ... pro istius libri, videlicet Summe sacrificiorum expositione.*

2. Johannes Andreas' Schriften: a) (95^r–105^v) *Summa super quarto libro decretalium*. Voraus: a) (95^r) *Christo nomine invocans* (Drucke: Hain, 1067–1077); b) (105^v 115^v) [*Summa de consanguinitate*] (Drucke: Hain, 1018 1049).

3. Augustinus: a) (116^r 117^r) *de commendacione psalmodum* (M. 101, 465 467 c); b) (117^r–118^r) *Verba s. Augustini de virtute psalmodum* (M. 131, 142 B–142, 46). Folgt: (118^v) *Illud capitulum receptum est de summa Innocentii*.

Jede Abhandlung von anderer Hand. Unbeschrieben: 94^v. — Aus St. Gallen: (118^v) verklebter Klosterstempel. Nach einer Notiz (119^r) wurde die Hs der Abtei am 26. Juni 1490 von Vogt Köfi zu Lütisburg geschenkt. (94^r) *Explicit expositio super Summam sacrificiorum lecta et exposita per magistrum Johannem dictum Betzel tunc regegentem (!) Newe post pestilenciam et annum jubileum anno puto tercio aut quarto. Deo gracias. Amen.* (115^v) *Scriptoris munus sit bos aut asinus unus.* — Holzdeckel mit braunem Leder überzogen (Linienverzierung). Zwei Schliessen verloren. Auf dem Rücken Etikette: *Betzel, Expositio super Summam sacrificiorum*. Auf dem ersten Deckel (innen): Bruchstück einer Legende (14. Jh.) von Bartholomäus bis Mariä Geburt (24. Aug. bis 8. Sept.). — Als Autor der *Summa sacrificiorum* wird (4^v) ein *Ivo episcopus Karthaginensis* (= Ivo Carnutensis) genannt. Die glossierten Stellen dagegen weisen auf das Gedicht: *De mysterio missae* von Hildebert von Lavardin (M. 171, 1178 ff.). Zu Nr. 1 vgl. J. F. von Schulte, *Geschichte der Quellen und Literatur des Canonischen Rechts II* (1877) S. 214–216.

C 121 (462). 11. Jahrh. Perg. 18,8×15,2 cm. 206 Bl. [149

Sammelband: Isidor-, Notker-, Beda-Schriften.

I. 1. (Bl. 1^v–28^r) [S. Isidori Hisp. *Differentiarum liber secundus*] (M. 83, 69–98). — 2. [Notker Labeo: Schriften]: a) 28^r–49^r) *Quid sit syllogismus* (gedr. P. Piper, *Die Schriften Notkers und seiner Schule I*, 1882, S. 596–622); b) (49^v–51^v) [*Oratio philosophiae ad Deum*] (Piper, S. 176–179); c) (51^v–54^v) *Incipit de partibus logice* (Piper, S. 591–595); d) (54^v–55^v) *Quis sit dialecticus* (Piper, S. VI–VII); e) (55^v–58^v) *De difinitione (!) philosophie* (Piper, S. VII–XI); f) (59^r) *De principalibus Questionibus* (Piper, S. XI–XII); g) (59^r–71^r) *De materia artis retorice* (Piper, S. 645–683). Folgt: 71^r–71^v) *Epilogus* (Piper, S. 684); (71^v–73^r) *Omnis res argumentando* (Piper, S. 644–645).

II. (74^r–206^v) [V. Bedae super epistolas catholicas expositio] (M. 93, 9–130). Voraus: (73^r–74^r) [Prologus super septem epistolas canonis] (M. 9–10).

Zwei Hss von Anfang an zusammengebunden. (72^a) halbes Blatt. Rote Titel und Anfangsbuchstaben. — Aus St. Gallen: (72^{ar} u. 206^r) Klosterstempel; (73^r) *Liber sci Galli*. — Holzdeckel mit braungefärbtem Leder überzogen. Zwei Schliessen verloren. Vorne Etikette: *Expositio super VII epistolas canonicas* (vgl. Inventar von 1461: P. Lehmann, *Mittelalterliche Bibliothekskataloge I*, 108¹⁰). Auf dem Deckblatt (1^r) Psalmverse; auf dem hintern Deckel: *Ne dederit gratis que dedit usque tibi dabit* (95 Verse). — Zu Nr. I, 1 vgl. P. Lehmann I, 65^r; zu Nr. 2 c–d E. v. Steinmeyer, *Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler* (Berlin, 1916) S. 119f. (54^v–55^v, 55^v–58^v, 59^r) liegen der Ausgabe Pipers zugrunde.

C 122 (693). 15. Jahrh. Perg. 19,0×12,5 cm. 46 Bl. [150

Marsilius Ficinus: Liber Mercurii Trismegisti (Pimander), aus dem Griechischen übersetzt.

(Bl. 3^v) *Mercurii Trismegisti liber de potestate et sapientia dei e greco in latinum traductus a Marsilio Ficino Florentino ad Cosmum Medicem patrie patrem: Cum de rerum natura cogi-*

fait disciple de Hraban Maur? Cf. M. 143, 11 B). Cette constatation jette un jour inattendu sur la provenance des plus anciens manuscrits de la *Carolina*, et leur appartenance au Fraumünster, antérieure aux prétentions du Grossmünster" (Morin HK). — Nach Bruckner, *Scriptoria* IV S. 71 stammt diese Hs (2. H. 9. Jhs.) wahrscheinlich aus dem Fraumünster zu Zürich. Die Urkunde, auf die sich diese Mutmassung stützt, ist veröffentlicht: *Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich* 12 (1939) 357b. Das älteste Schriftdenkmal der Abtei (ein Rodel, 2. H. 9. Jh.) ist bei Bruckner Taf. XVI reproduziert.

Nr. 283 (Car. C 118). Schrift begonnen 1358, vollendet 1366 und dem (1362 verstorbenen) Freunde Azzo da Correggio gewidmet, angeregt durch Senecas „De remediis fortuitorum“. Vgl. H. W. Eppelsheimer, *Petrarca* (1934) S. 216. — Bruckner, *Scriptoria* IV, Taf. XLIV reproduziert f. 234^v.

Nr. 285 (Car. C 120). Diese Hs und Car. C 124 (Nr. 289) sind mit Car. C 125 (Nr. 290) aufs engste verwandt. „Beide Bände enthalten in drei Kolonnen den Text, in zwei die Marginalglossen, Glossen und Text von der gleichen Hand. Sie sind hinsichtlich Anlage, Schrift, künstlerischer Ausstattung eng miteinander verwandt, sogar weitgehend übereinstimmend, indem beide von der gleichen sorgfältigen, schönen und regelmässigen Hand geschrieben sind“. Bruckner, *Scriptoria* IV S. 87.

Nr. 286 (Car. C 121). Zu 1: Die beiden Briefe Calixtus' II. und Heinrichs V. sind angezeigt: H. O[mont], *Le Concordat de Worms* (23 septembre 1122), in: *Bibliothèque de l'École des Chartes* 59 (1898) S. 655 und ebenda S. 656 veröffentlicht. — Zu 2: Zu ergänzen [Gilbertus Crispinus]: *Incipit disputatio* ... (gedr. J. Armitage Robinson, *Gilbert Crispin, Abbot of Westminster; a study of the Abbey under Norman rule = Notes and Documents relating to Westminster Abbey* 3, 1911, S. 60–67). — Zu 2 (49^v–50^r): Statt: *Paternitati tuae*, lies *Paternitatis tuae*. — Zu 3 (65^v–67^v): *Homilia D. Anselmi: Intravit Jesus* vgl. J. A. Endres, *Historisches Jahrbuch* 30 (1909) S. 799–806; M. Förster, *Anglica*, in: *Palaestra* Nr. 147–148 [Festschrift für Brandl] (1925) S. 8–69: Die spätenglische Uebersetzung der Pseudo-Anselmschen Marienpredigt. Nach A. Wilmart, *Les homélies attribuées à saint Anselme*, in: *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen-âge* 12 (1927) S. 16–23, 27–29, ist die Predigt von Radulfus Cantuariensis archiepiscopus (Raoul d'Escures). Ebenda (S. 20) ist der Text der Homilie kritisch ediert (nach Berlin, *Phill.* 1874; London, *Cleopatra* C. X; Oxford, *Bodley* 149, *Laud.* Misc. 264, *Magdalen* 56, *Merton* 22, *New College* 51; *Tours* 336).

Nr. 287 (Car. C 122). Zu 1: Vgl. *Ambrosii Theodosii Macrobiani Commentariorum in somnium Scipionis lib. I–II rec.* Fr. Eyssenhardt, *Lipsiae* 1893, S. 476–652. — Beschreibung der Hs: Bruckner, *Scriptoria* IV S. 84 Anm. 38: „Von einer sorgfältigen, regelmässigen, wenig kalligraphischen Hand vom Ende des 10. Jhs. Viele Korrekturen, Glossen usw. Hemmerli-Eintrag f. 10^r. Zahlreiche Federzeichnungen. Federproben. Eintrag in Geheimschrift, wertvolle Notiz betr. Schwyz f. 42^v des 11.–12. Jhs.“ Ledereinband des 15. Jhs, gleich wie derjenige von Car. C 132 usw. Die Notiz *hic liber servari* ... nach Br. 16. Jh. Ebenda: Taf. XIX reproduziert f. 1^r. Nach Bruckner wie Car. C 154 „vielleicht in Zürich beheimatet“.

Nr. 288 (Car. C 123). Zu II: John T. McNeill and Helena M. Gamer, *Medieval handbooks of penance ... and selection from related documents = Records of civilization* 29 (1938). Dazu: M. L. W. Laistner, *Was Bede the auctor of a penitential?*, in: *The Harvard Theological Review* 31 (1938) S. 263–274. — Beschreibung der Hs: Bruckner, *Scriptoria* IV S. 81–82 Anm. 23: I. Teil (fol. 1^r–122^r). „Die Schrift hat Verwandtes mit solcher in Car. C 132“. (Die Etiketten auf dem Rückdeckel, 15. Jh., in beiden Hss von der gleichen Hand). „Man hat den Eindruck, als ob am Anfang des Codex die Schrift früh-karolingisch ist, bis sie zusehends rein karolingisch wird. Jüngere Hände (9. und 10. Jh.) schreiben am Rand einzelne kritische Zeichen wie *R* ‚require‘, *N* ‚nota‘, es finden sich Korrekturen und Ergänzungen vom Ende des 9. Jhs. Als Ergänzungszeichen figuriert fol. 37^r *. Man beachte auch die Bemerkungen eines Lesers wie *f* für *falsum* 29^v, *falsum* 39, *fal* 39, so oft, oder *male* 50^r. Fol. 51^v unten eine Marginalglosse des 13. Jhs. Wohl von Hemmerli fol. 28^v ein Gesicht (?) am Rand gezeichnet, ebenso fol. 63^r, 68^r, 71^r. Vgl. das Kolophon fol. 122^r in griechischen Buchstaben“. II. Teil (fol. 123^r–